

在湘南呼吸也带着翰墨的恬静

湘南位于湘湖之南,一个充满诗意的美丽村庄,是义桥一个有着千百年历史的古村落。近日,萧山区融媒体中心文化志愿者走进湘南村,用文字定格这个小村之美……

在湘南与先贤对话

■黄坚毅

走进湘南,可以看到阡陌交错的河流,蜿蜒起伏的山峦,秦砖汉瓦的古墙门,饱含历史人文的祠堂,让人感叹这个村庄历史的厚重。这个历史古村落人杰地灵,群英荟萃,汇聚了韩祺、於士达、王熙、韩祖德、韩登安、韩祯祥等先贤,以及当代的韩泉欣、韩栋等名人大咖。

走进於氏宗祠,我仿佛看到了一位清代的湘南先哲於士达先生,他布衣麻鞋,徒步走过了湘湖山水,用脚丈量湘湖的一草一木,计算出湘湖水系的精确数据。然后挑灯伏案,书写出那部具有重要价值的地理著作《湘湖考略》。《湘湖考略》,记述了湘湖成型600年来,几经毁建的历史,以及修筑湖塘的经验、湖区的地形地貌、湘湖的水利功能和灌溉区域,对18个放水露穴的原址及变迁情况进行了深入的调查,还记述了十多位湖贤的事迹,手绘了湘湖全貌图,是湘湖的重要水利文献。对于今天湘湖的保护开发仍具有积极的参考作用。而於士达作为湘南的先贤名载萧山水利名人史册。

来到韩祯祥故居,我的脑海里仿佛浮现出与韩祯祥院士的对话。2007年的早春,我们来到了韩祯祥先生的寓所,他热情地接待了我们。作为浙江大学的老校长、中国科学院的院士,他是蜚声国内外的电工、电力系统及自动化顶尖专家,是萧山第一位院士。他虽然日

理万机,但还心怀家乡的教育事业,详细询问了义桥的学校建设,学生的就学情况。我聆听了他对故乡教育事业的寄语,及对家乡教育事业的美好祝愿,他还欣然提笔,写下了“努力办好教育,为社会建设和经济发展作贡献”的题词。

在牌轩自然村,在那片老房子里,还藏着好多故事,金石界泰斗人物韩登安先生是西泠印社的重量级元老,他1932年加入杭州西泠印社,曾任该社总干事、兼龙渊印社常务监事。新中国成立后,为浙江省文史馆馆员。韩登安先生作为一名艺术大咖,一生以篆刻一门最为人所称道,从艺时间近50年,作印章达二万余方。他的篆刻以浙派为根底,上下求索,是现代篆学印坛的代表人物。沙孟海对他评价很高。诗人沈禹钟《印人杂咏》也赞叹道:“洗眼西湖老倍明,奏刀常对众山青。正宗爱效琅琊法,穆穆犹存旧典型。”视韩登安为得篆法正宗的印人。记得那年我们去拜访韩登安先生的弟子俞正先生,他回忆起大师的风貌,无不感慨。俞正先生送给我的那册先生的印石谱,从中可以窥见韩先生的品性,于方寸间见神妙,刀刻中寓风骨,精严方竣,刚劲峭拔。

独步寻幽逢宿哲,一壶浊酒对斜晖。湘南是一个具有厚重历史的村庄,在湘南你可寻找属于那份宁静的历史沉淀,去追寻先贤留下的灿烂印记。

沉醉在翠色小镇

■高萍

看山,苍翠欲滴;望水,碧波轻荡;进村,赏心悦目;入户,别致静雅……初冬时节,走进义桥镇湘南村,乡间道路两旁依旧郁郁葱葱,干净整洁,农家小院优美宜居,一块块整齐的苗木方阵,如迎宾队伍般站立道路两旁。难怪杭州市文化广电旅游局和杭州市农业农村局评定浙江省AAA级景区村庄名单出炉,义桥镇湘南村名上榜。

因为从事绿化事业,我对苗木有着特殊的感情,和敏感的审美标准。恰好湘南村完全在我的审美点上。红叶石楠球、红花檵木球、金森女贞球,红的、黄的、紫红的,三个颜色点缀了村里的各个角落。文化礼堂前面的三棵黑松一定是精挑细选的结果,各有姿态,各有灵气。特色茶梅,竞相开放,也是冬日里的一把火……花卉苗木种类多、规格高,有樟树、香樟、悬铃木、无患子等200多个树木品种。道路及公共绿地、山丘营造了多树种、多层次、多色彩的森林景观,提升了城乡颜值,促进了生物多样性保护。

屋舍俨然,绿树成荫;田园阡陌,花开满径;溪河静静流过,一池碧水随风荡起波纹;清澈的池塘宛如颗颗明珠散落,在阳光下耀眼夺目,一眼望去,与蓝天白云相映成趣,构成了一幅美丽的乡村风景画。2023年3月,湘南村被认定为2022年度“浙江省善治示范村”,确

实是实至名归。

环境好了,村子美了,游客也多了起来。湘南村立足农村人居环境整治基础,做大做强乡村旅游,富在农家、学在农家、乐在农家,美在农家的美丽乡村建设,探索形成了“旅游+服务+创业”等多种增收模式。村内有湘南韩氏宗祠、前坛庙两个市级文保点。都已经成了全国有名的网红打卡景点。2022年10月,2022年淘宝村名单发布,湘南村上榜。

村主任自豪地介绍说去年亚运会,很多杭州主城区的道路上,都有湘南村苗场提供的花卉绿植。在湘南村面临花卉绿植滞销的时候,村里通过招兵买马,建立了一个合作平台,启动电商产业园基地项目,推动“线上+线下”“网络+实体”多形式销售,让花卉苗木卖得出、不愁卖。村主任自豪地告诉大家,如今苗农们的订单越来越多,大家都夸湘南村的花卉苗木就是“免检产品”!

暮色渐近,翠色的小镇沉醉在夕阳里,晚风吹来泥土的芬芳,远远望去田间如同田字格般整齐。到处都是个紧挨一个的苗圃,各种各样的树,各种争奇斗艳的花卉,珍藏在一个个大棚里。偶尔还有几个在劳作的苗农,也有一辆辆在装苗的准备运往工地的货车……一切都是这么生机勃勃,充满希望。



湘南处处有看点

■陈雄

此湘南,与湖南无关。它位于杭州萧山湘湖的南面,是义桥镇所辖的一个行政村。和中国千千万万的农村一样,它由数个自然村落构成。在这美丽的湘湖之畔、三江渔浦,借着之江湖涌,湘南村,打造了一幅亦工亦农宜居宜乐的乡村自然画卷。

我是因着一次萧山融媒体中心中心和萧山区音乐舞蹈家协会组织的采风活动,在初冬雾气还弥漫在村落田野之间的时候踏入湘南村的。

湘南是自然的,生态的。在那个似乎比湘南更有名气更有来头叫峡山头的自然村,低矮的山丘也是互相呼应,山间是蜿蜒迂回的小河流和金黄色的稻浪,有早起的垂钓者,几乎以一个凝固的姿态等待着鱼儿的上钩,偶尔有提一下杆子的,也是不急不慢的那一种。成片的将要被收割的稻田边缘,零星的空地上是被闲不住的村民见缝插针种下的蔬菜,正是绿油油生长最旺盛的季节。再过半个时辰,这地头还带着呼吸的蔬菜就会出现村里镇里的农贸小集。

湘南是变迁的,新生的。大概在十多年前的2008年,因为要在湘南村建造群建变电所,所以我是到过这里的。那时,这座110千伏变电所的建筑在周围很是醒目,可现今它已被周围的小楼和各种建筑淹没,以至于我要走到近前,才能看到它原来的模样。群建边的建设见证了这里村办企业的兴旺发展轨迹,湘南村受人称道的发达的村级经济,就得

益于这不断健康发展的工业基础。

湘南更是历史的人文。目前的湘南村,虽然是在2005年才由峡山头、牌轩、后坛三个村合并,只有二十年的时间。但即将及冠的湘南村却有着厚重的历史文化,这尤其以位于峡山头的韩氏宗祠和於氏宗祠为代表。韩氏宗祠的兴建据说有近900年的历史,后虽经几代重修重建,几经更迭,但祠堂的规模和庄重以及它蕴藏的韩姓历史和文化的沉淀,着实让人肃然起敬。祠堂至今保存着近代金石书画大家吴昌硕和周易藻的书法真迹。从宋朝以来的近900年来,湘南的韩氏更是人才辈出,成为萧山的一大姓氏和望族。有记载的进士就有十一人之多,在当代有原浙大校长、中科院院士,中国电力科学的杰出人物韩祯祥,就出生在义桥的湘南,其故居至今保存完好,韩祯祥故居也成为湘南美丽乡村观光游人参观游览的好地方。

在湘南当然还有很多为人乐道的地方。其文化礼堂和首个“巾幗反诈主题公园”,成为这山水田园里的一道独特的风景。在湘南,村民们享受着丰富的文化体育活动。从田野里出来,从车间里出来,来一场痛快淋漓的篮球比赛,也成了村民平常的快乐生活,因此也吸引了周围邻村以及城里的篮球爱好者们。

湘南,这自然是萧然的湘南,是渔浦义桥的湘南。

湘南故事

■沈国龙

峡山而居,溯水而行。远古的水告诉我们,这是个宜居的地方。走进湘南,我们感受现代乡村的愉悦。在这四平方公里的土地上,不时接受厚重的历史密码,勾勒出清晰的旧事轨迹。

官船潭和残剩运河的水依旧荡漾着,依稀弥漫着诗的味道。沿着古人的足迹,我们寻觅魏晋唐宋事,与物消隐于旧时光。埠头也渐渐地隐失于旧时光。青山已墨,故人相别离。唯有那大院寂静如初,在民宅的围合中,独自坚守着风雨沧桑的旧模样。这里的解释词彰显着知识的荣耀和力量。家族的芦苇在吹笛,点缀了时空。

岁月包浆,星辰纠缠于屋檐。五彩斑斓的轮回,越过千年。静卧的家谱,我们听到典藏的呐喊。享受有关爱情的故事和源远流长的诗韵。透过历史的空隙,杀伐的角力,有了江湖英雄的民族性。来自遥远之境,恍惚近在眉睫,令人怦然。这里,轮番演绎着渔浦故事。投鞭成竹的黄竹林。让居于此的乡民,有了领悟朱陶公理念的先贤。

赞湘南

■邵兴良

其一
峦翠青峰湾岭山,碧波微漾浦河潭。
楼台烟雨百花艳,疑是蓬莱飞湘南。

其二
渔浦波光接碧天,承传佳句谢苏篇。
韩於族裔源流远,才俊名家文武全。

湘之南

■韩建国

高架微墙旧景融,云楼耸立探天宫。
横塘故里黛妆浅,落日胭脂牛犊红。
片片丹霞天际阔,潺潺碧水寿山风。
乡村景色媲西子,黄菊余香橙橘丰。

湘南秀

■周加庆

湘南风烟秀色佳,地灵人杰才华华。
韩於宗庙敬先贤,寺宇前坛供明祀。
院士名流荣故乡,众星闪耀鹊声起。
高堂学府闻清誉,和美家园赓续史。

韩氏祠堂里的春秋

■宋永祥

此地生根发芽。宋末,族人将始祖故居改建为韩氏祠堂。

韩氏祠堂历经数百年的风雨洗礼,时而破损,时而修缮。“自宋及明,稍着于世宗己亥(1539年),再新于神宗之丁丑(1577年)。”至明万历三十三年(1605年)“倾废”。清顺治年间,韩氏17世裔孙受博独自捐银三百两重建,至顺治八年落成,但此次重建的祠堂已迁至新址。“昔址在亭子闸之东,今址在块山桥之北”。康熙五十一年,族人再次发起将祠堂迁回原址,并公议捐款置义田,便于对祠堂进行修葺。祠堂中的勒石碑文记载,祠堂置有义田60余亩。

“民国”十三年,祠堂又因白蚁蛀蚀而倾塌,韩氏23世孙湘公发起重建。为避免木质廊柱再次遭受白蚁侵蚀,这次复建,柱子全部采用了坚固的条石,并请吴昌硕和周易藻在石柱上题写了楹联。能请到当时文化界的两位泰斗级人物撰楹联,当时韩氏族人在文化界的人脉关系,由此可见一斑了。

70多年前,祠堂前二进曾夷为平地,但旗杆石依然屹立,前大殿的四根石柱依然高高地矗立在旷野之中,如同历史的守望者。1986年,湘南韩氏祠堂被列入萧山县文物保护单位名录,2004年被列入杭州市文物保护单位。2003年,韩氏裔孙发起对宗祠的再一次修葺与复建,从此,这座古老的祠堂恢复了其昔日的辉煌与庄严。

据《湘南韩氏家谱》记载,湘南韩氏始祖膺胄公于1146年携带妻子周氏及三岁幼子迁徙至此,自此,湘南韩氏一族便在



文化特派员黄立正在介绍

“文艺赋能 乡村共富”
之七