

生活中的乐与忧

■市中心小学308班 林博雅
指导老师 郭姗姗

棕榈树叶沙沙地唱着歌,我蹲着看小蚂蚁们搬家,忽然发现它们的队伍里藏着一颗亮晶晶的露珠——就像生活里的乐与忧,总在不经意间闪烁着不同的光。乐与忧又像一首高低起伏的优美歌曲,有时高音,有时低音,在生活中无处不在。

乐是溪流里的跳跳鱼。
在数学课上,黑板上的应用题像迷宫里的小怪兽。我咬着变形的铅笔头,忽然看见数字们手拉手跳起了圆圈舞!当我在草稿纸上画出歪歪扭扭的线段图,那些躲在文字背后的答案突然跳了出来。“老师,我会了!”我的手举得比教室后面的绿萝还要高。粉笔划过黑板的“吱呀”声里,我听见自己的心跳像小鹿撞铃铛。原来解开难题的快乐,是铅笔在纸上跳舞的声音,是同桌悄悄竖起来的大拇指,是作业本上那个带着笑脸的“优”。

忧是乌云里的小水滴。
当我面对堆积如山的作业时,书包里的作业单像会变魔术,总是长出新的页数。有次我对着数学练习册发呆,时针在钟面上画了三个圈,应用题还是瞪着我笑。妈妈推门进来时,我正把铅笔咬成“锯齿形”,眼泪在眼眶里打转转,我的心里好像被大石头压着一样。妈妈轻轻擦掉我的眼泪,“要不要试试先画个笑脸?”妈妈温柔地说。当我的考试成绩没有那么理想时,生怕辜负老师和妈妈的希望;当我背诵课文背得卡壳不通顺时,害怕爸爸的责备。原来担忧是心里藏着的石头,当妈妈的手轻轻抚摸我的小脸时,石头就变成了暖乎乎的鹅卵石。上周的语文考试,我把“香蕉”写成了“香胶”。发试卷时,我盯着那个红色的叉,感觉喉咙里卡了颗话梅核。老师用红笔在旁边画了个小喇叭,“不过你作文里写的‘开心得像朵花儿一样’,这个句子不错。”原来担忧是试卷上的小红叉,当老师的笔尖点出星光时,小红叉就变成了通往星星的阶梯。

乐与忧是彩虹桥。
现在我知道了,乐是春天的蒲公英,忧是秋天的梧桐叶,它们都住在时光的口袋里。当我背不出古诗急得跺脚时,爸爸会和我玩“接龙闯关”游戏,把诗句变成跳跃的台阶;当我因为画不好手抄报难过时,我的好朋友会悄悄帮我画朵歪歪的向日葵。
每当窗外的雨停后,一道彩虹就会斜斜地架在楼顶上。我忽然明白,乐与忧就像彩虹的七种颜色,少了哪一种都不漂亮。当乐的溪流碰到忧的石头,会溅起亮晶晶的水花;当忧的乌云飘过乐的天空,会落下带着阳光的雨。此刻的风轻轻吹着,把我的草稿纸翻到新的一页,上面写着:生活是一本会唱歌的书,乐是高音,忧是低音,合起来就是最动人的旋律。每一个人都有乐与忧,乐时人们迈着开心的脚步向前进;忧时人们认真思考,发现错误的翅膀,飞向下一级台阶。

游乐园的春天

■南城小学405班 朱语潼
指导老师 沈文颖

旋转木马驮着彩云跑,
摩天轮转出冰淇淋的甜,
三十七只蝴蝶追着我的衣角,
樱花树下藏着兔子形状的喷泉。

碰碰车在地上画圈,
同学们笑作一团蒲公英,
风筝追着风筝爬上蓝天,
棉花糖般的云朵偷走我们的歌。

柳枝钓起彩虹晾在天桥边,
爆米花机吐出星星的碎片,
当夕阳给每个游乐设施镶金边,
我们把笑声装进气球带回家。

“郁”见

■杭师大附属益农小学203班 马一涵
指导老师 俞兰芝

春天,真是一个神奇的画家,把世界描绘得五彩斑斓。
在这个美好的季节里,我和爸爸妈妈幸运地遇见了一大片迷人的郁金香花海,那真是一场难忘的视觉盛宴。
一踏入种植区,我就被眼前的景象震撼到了,五颜六色的郁金香,像一群穿着漂亮礼服的舞者,在微风中翩翩起舞。它们形态各异,红的似火,粉的如霞,白的像雪,浑身散发着高雅的气质。我像一只欢快的小鹿,迫不及待地穿梭在花海中,鼻子凑近一朵郁金香轻轻一闻,一股淡雅的花香瞬间沁入我的心脾,让我陶醉不已。
我好奇地问妈妈:“这些郁金香怎么长得这么整齐漂亮啊?”妈妈笑着说:“这离不开园艺工人的精心照料,他们要浇水、施肥、除虫,每一步都要非常用心。”我这才明白,原来眼前美丽的郁金香,背后是园艺工人付出的辛勤劳动。
漫步在这片花海中,我迅速按下了快门,想要留住这美好的瞬间。这次与郁金香的相遇,让我感受到了大自然的神奇与美丽,也让我明白了美好的事物需要用心呵护。

雨滴的旋律

■银河实验小学601班 富铭炫
指导老师 徐列峰

河流,奔涌不息;湖泊,平淡如镜;大海,波涛汹涌。但是,鱼类在呼唤,小草在忧伤,人类在抱怨,这淡水资源——日渐少去的困境。
大树不知道自己一生中还有多少次在雨滴中的酣畅盛宴,小草不知道还有多少顿生命源泉的饱饭。

在城市中,水已经成为随意浪费的资源。学校里的水经常在还没有实现“水生”价值时就被流放到了“下水大牢”,它们在无尽的黑暗与孤独中度过多少光阴,最终被排入河流结束平凡、无力的一生。

天空下起了雨,落在屋面瓦片上,发出“滴答滴答”的清脆响声,一条条串起来的雨帘汇聚到地面下水道边。这哗哗的水流何去何从呢?我站在窗边,望着外边密布着的乌压压大片大片的雨,心想:这雨应是背井离乡,出来打工寻找“雨生”价值的吧!

难道真的无法改变什么吗?我来到商场,繁华的装修错落有致,垃圾桶里未喝完的矿泉水和各式饮料应有尽有,厕所里洗手台、拖把池未关的或破损的水龙头也在尽情流淌。我们生活中的水正悄无声息从水盆里溜走,从指缝间滑落,它消失得太快了。

我或许能做点什么。我总在心里时时提醒自己,从自己做起,从身边事做起,不让水资源被白白浪费。

听,鱼儿在呼唤,小草在忧伤,人类在抱怨,水资源越来越少了。

保护水资源,人人有责!

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为中小學生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人生的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

请在“身边的爱国榜样”“我眼中的城市变迁”“我的小习惯”“我的秘密小天地”“我的朋友”“快乐的假期生活”等主题中至少选择一个进行创作,散文、杂文、诗歌均可,不限体裁,带些新意、有点想法、回味悠长的文章更容易被选中。

投稿方式:欢迎扫描二维码加入征稿群,投稿请在文章中备注学生姓名+学校+班级+指导老师,发送至邮箱3932938060@qq.com,或添加微信号18072702615、18067943590。



会“跳舞”的纸条

■益农镇小305班 王怀瑾
指导老师 朱丹萍

自习课上,阳光像个活泼的孩子,蹦蹦跳跳地溜进了教室,暖暖地洒在大家红扑扑的脸蛋上。正当大家专心致志地破解题目时,一阵清脆的下课铃声好似欢悦的风,“呼啦”一下,就把课堂的安静给吹跑啦。我正打算翻开课外书,忽然,后桌轻轻拍了拍我的肩膀,神秘兮兮地说:“快来快来,我要给你表演一个魔术——让纸条‘跳舞’!”我一下子被勾起了好奇心,心想:纸条怎么会跳舞呢?赶紧转过身,眼睛一眨不眨地盯着他,想着势必探出一番究竟。

只见他右手稳稳地握着一把塑料尺,左手缓缓摊开,一条细细长长的纸条静静地躺在掌心,宛如一条惬意酣睡的小蛇。紧接着,他以迅雷不及掩耳之势将尺子在头发上飞快地摩擦了几下,随后,又小心翼翼地 will 将尺子慢慢靠近纸条。神奇的事情发生了!纸条像是被魔法师施了奇妙的法术,“嗖”的一下竖了起来,紧紧地贴在了尺子上。我惊讶得嘴巴都张成了“O”形,内心的好奇瞬间被拉到了极点,迫不及待地也想亲自体验一番。

我赶紧在书包里翻找出自己的塑料尺,又迅速撕下一小条纸张,依葫芦画瓢,照着后桌的模样,使出浑身解数,在头发上使劲摩擦尺子。当我怀着紧张又期待的心情,慢慢把尺子靠近纸条时,纸条真的如同一个被唤醒的小精灵,轻轻一跃,粘在了尺子上。“哇!”我激动地叫出了声。

放学后,我迫不及待地拉着妈妈,给她表演了我新学的魔术,向妈妈追问其中的原因:“妈妈,为什么尺子能让纸条‘跳舞’呀?难道它偷偷学了‘武功’?”妈妈笑着摸摸我的头,说:“这是因为尺子和头发相互摩擦会产生静电,静电能够吸引轻小的物体,使得它们灵动起来,所以纸条才会欢快地‘跳舞’呀!就好比冬天脱毛衣时,会噼里啪啦闪现小火花,这同样是静电在施展它的魔力哦!”

原来,生活就像一座藏满珍宝的神秘宝库,处处隐藏着趣味盎然又奇妙非凡的科学小秘密。它们恰似夜幕中一闪一闪的璀璨星星,正满心期待着我们用好奇的双眼去探寻,用饱含热爱与探索欲的心灵去捕捉。正如古人所言:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”生活里的科学奥秘,正静静等候着我们在一次次亲身实践、动手尝试中,一点点揭开它们那神秘的面纱呢!

花与时光

■城东小学404班 叶子
指导老师 王至升

清晨,
一朵花开了,
露珠里,
映着整个世界的倒影。

黄昏,
花瓣轻轻合拢,
阳光在叶脉间,
写下斑驳的诗行。

春

■义桥二小403班 丁贝涵
指导老师 王莉舒

春回大地,万物复苏。
是什么声音像铃铛摇晃?
是什么光辉像丝带飘舞?
是溪水潺潺奏响乐章;
是春日新阳编织希望。

柳树长出了新的枝叶;
油菜花绽开盈盈的笑颜;
迎春花吹起金色的喇叭;
小草从泥土里,
探出好奇的目光;

桃花羞红了脸,
宛如春的使者;
玉兰花跳起了优美的舞蹈,
迎接春的到来。

春天啊,
真是个生机勃勃又充满希望的季节!

雨

■宁围小学502班 金诗怡
指导老师 钱利芬

雨还在连绵不断地下。我趴在窗边,望着雨,一直发呆。我心想:“前几日不还是大晴天么?这两天怎么突然就转凉了呢?”雨越下越大了,雨点“滴答滴答”地打在窗户上,像是在演奏一支忧郁而孤独的乐曲。突然,一滴雨落在了我的手上,清凉的感觉顿时袭来。我望着它,眼中仿佛闪过小时候的身影。

那时的我,还在老家。每当下雨,爷爷便会撑着伞带我出去走一圈,感受雨的样子,雨的温度。和爷爷走在一起,伞总会向我这边倾斜,我总淋不到雨。但我太皮了,总会趁爷爷不注意的时候,跑出雨伞,走到水坑边,像小猪佩奇那样跳来跳去,等爷爷回过头时,我浑身早就湿透了。这时,爷爷会笑着斥责我一顿,然后脱去他的外套给我套上,自己只穿薄薄一件。我问爷爷:“爷爷,你不冷吗?”爷爷把眼睛眯成一条缝,说:“爷爷年纪大了,皮糙肉厚的,怎么会怕冷呢?”

有的时候,爷爷会带我去摘苹果,他说下雨时摘的苹果更甜、更新鲜。每次都是爷爷上树,我在下面拿篮子接,摘完扶爷爷下来可以触碰到爷爷的手,爷爷的手总是粗糙糙糙、冰冰凉凉的,而我的手是热乎乎的。我问爷爷他的手为什么是这样的,爷爷只是笑而不语。

童年和爷爷冒雨出去玩是件快乐而美好的事。伴随着雨点的结束,我的美好回忆也就结束了……