

咏所前

3月29日,贺知章诗社邀请绍兴越城区作协一起走进所前采风。民族英雄葛云飞墓、登上了央视网红地山里油菜花梯田、李世民后裔居住地传芳村……山水所前的一切引得大家的诗兴大发。

山里王村的油菜花

■黄亚洲

大片的呈梯田的油菜花
还是不多见的
你可以设想为彩虹
一条条的挂在山坡上,只是没有
赤橙黄绿青蓝紫的分别

你可以设想大地没有等到秋天
就集体泛黄了
可以设想土地在演习丰收
可以设想红色与绿色都愿意
穿半个月的黄色春装
也可以设想,一个黄姓诗人,今天
来现场写诗了

在葛云飞墓前

■东方浩

一个在教科书里铭刻的名字
现在以春风的形式,在三月的细雨里
沉默在青山下,笔画清晰

少年时期震撼灵魂的呐喊
和刀枪剑戟的光芒,再一次闪耀
早已远去的背影和硝烟
被四野的青草和树木,新鲜地说出来

一群写诗的人,肃穆地低下头颅
内心的诗歌却更加纯粹和高昂
凝视的目光里,有雨水的光跳跃

山河无恙,家园宁静
一个归乡英雄,又被清明的风雨湿润
无名的野花开遍山坡
就像怀念在大地上到处流淌

水纹里的传芳简史

■骆海燕

云影在塘面校对族谱页码时
几支柳枝开始测量唐朝深度
水草缠住下沉的姓氏
将月光编成菱形渔网

村支书摊开手掌起伏的沟壑
漏出半截先祖的灌溉图
那些被涟漪修改过的笔画
正在螺壳里重新受孕

晒谷场晾着去年的蝉蜕
等待油菜的穗尖书写节气密码
每粒稗子都藏着迁徙的坐标

而水自始至终睁着清冽的瞳孔
看瓷碗接住整片山峦的倒影
有人把遗落的家训种进菜畦
长出带露水的楷体村规新芽

此刻干净的村道上飘着未拆的晨昏
所有年轮都朝东南方向生长
当燕子衔来第一团春泥
塘底沉睡的玉叶忽然翻了个身

鸿利

■月色祥和

阴晴欲雨天,春天被剥光了
剩下的油菜花朵,救不起的惆怅

三月慢慢远去
只留下清爽、美丽的回忆
吃尽春天的烂漫
把时光写在一首歌里

桃花李花正孕育着热情
鸿利盛大的舞台悄然兴起
唱响再出发这支歌
把志向致向诗和远方

辽阔的田野,起伏的群山
一再默念的心响
唯有你的声音,力透纸背
那是留住春天的地方
而我是路过的一株春苗
打马而来

梯田辞

■蒋兴刚

山里王的油菜花开了
每一块梯田都是金色曼妙紧凑的身躯
一定有什么在衷心赞美
梯田长裙拖着繁花和看繁花的那么多人
我是从城市回来的老小孩
站在梯田顶上,俯瞰
这蔚蓝的天空下,梯田像记忆里
弯弯绕绕的回乡路,被一段一段
拉直了



夜航船

■孙道荣

多少年了,我一直保持戴手表的习惯,而且只戴机械表。

早晨起来,穿衣,洗漱,吃早饭,然后,戴上手表,我忙碌的一天,就算正式开始了。我的一天,是从戴上手表那一刻开启的,戴手表,成了我一天中,最有仪式感的事情。而我的妻子,是从化妆容之后,开启她新一天的。

戴上手表,我的时间就跟上我了。我走,时间就走。我走到哪,时间跟到哪。我这样说,肯定有人认为我矫情,你不戴手表,时间就不存在,不走吗?那是因为你可能没有戴过机械表,不知道它的工作原理:机械表佩戴在手腕上,随着手腕的摆动,而给发条自动上劲。我走,双手前后摆动,手表就会有持续的动能,它就走。我走的越多,越快,双手摆动的幅度越大,它的能量就越强,越足。在这一点上,我与时间似乎同频,同步。

从周一到周五的早晨,我都是被闹钟闹醒的,闹钟里的时间,只有一个作用,就是在工作日的早晨,把我从睡梦中唤醒。我醒了,它的使命就完成了。接下来,它走它的,它的时间与我的整个白天,是没有关系的。它把时间交给了我,让手表里的时间,接管我。我必须在几点钟到达单位,打卡,

以前,我戴着手表,走在路上,经常会遇到有人问我时间。现在已很少有人问我时间了。但我还是喜欢戴着我的老式手表,每天摆动手臂,忙忙碌碌。我走,我的时间就走,多好。

我走,时间就走

进入工作状态,一件接一件地去做琐碎的工作,手表里的时间,都会默默地陪伴我。有时候任务急,根本来不及完成,我每次抬腕看一眼表,手表就给我一个焦虑的表情,它比我还猴急,跑得贼快,生怕我拖累了它似的。你就不能慢一点,等等我吗?

时间从不等我,不管我有多忙。我越手忙脚乱,它跑得越快。是我的“手忙”,给了手表里的时间动能。有人说,跑在时间的前头。你做大头梦呢。你跑得越快,时间也就越快,时间没有翅膀,但它能飞起来。你不能。人永远只能老老实实跟在时间的屁股后面,像个跟屁虫。尤其在你需要时间的时候,时间总是余量不足。我知道反正我跑不过时间,有时候我就偷偷懒,索性不跑了,来个无所事事,闲庭信步,哈哈,我的手表里的时间,顿时也蔫了,走得无精打采。每次快到下班前,我看一眼手表,还没到时间,“一个世纪”过去了,我再看一眼手表,还没到下班打卡的时间。手表里的时间,你这是想赖在单位吃夜宵吗?

下班回到家,我做的第一件事情,就是摘下手表。这也算是对生活的另一个仪式感,我把时间摘了下来。我摘下了手表,手表里的时间不会停止,

它仍然会顾自行走。只是,这一次,它走它的,我走我的。在自己家里,我可不想再被时间牵绊,我要把这个时间,完整地留给我的家人,和我自己。我和妻子唠嗑,不需要看时间的脸色;我陪孩子,不需要计算时间,如果真要细算的话,我一定会羞愧,我能陪孩子的时间,实在太少了;我做自己喜欢做的事情,不需要跟时间商量,我将太多的时间耗在了工作和应酬上,只有此刻是属于我自己的,我还能由着自己的性子,做自己想做和喜欢做的事情吗?

双休日,如果不出门的话,我从不戴手表。只有48个小时,只有家,只有家人,只有生活,这个时间,是可以拿来挥霍的,不用去问时间的态度。我的手表,被我放了假,安静地躺在床头柜上,它里面残存的动能,可以帮助它走到星期六的上午,它就无力了,也可能是无趣了,便停了下来,定格在了某个周六的上午十点一刻。等到下周一,我再次不得不被闹钟里的时间叫醒,戴上手表,我得对一对闹钟上的时间,将手表里的时间调整到闹钟上的时间,然后,用力地甩一甩手腕,将手表也唤醒,让它走动起来,与我同步,我们共同的忙碌的新一周,就又开启了。

以前,我戴着手表,走在路上,经常

■陈幼芬

注意力在哪里,哪里就生长。启动感恩日记以来,我眼前的世界,变得多情而美好。也许,旧戏仍在上演,但有了天使的目光,一切都不再糟糕。感恩的心,海阔天空般疏朗。

高考倒计时前的扬升

一问,我恍然醒来,决定放下那些无效的干预,开始作自我的教育。

理想与现实的距离不小,要想不动声色地联结好这两个世界,光在他人的身上下功夫,收效很勉强。正当自问“我该怎么做事”,灵智来了——感恩!

感恩之心,令人富足。我立刻布置作业,要求自己,每天必须在学生身上找到闪光点,进行心口合一的感恩,并见诸以文,晒到朋友圈,加持自己。

做学生的老师,我是认真的,做自己的学生,也不例外。下班路上,一边开车一边搜索,我将思绪投向学生们积极的言谈举止上,并在车上进行头脑实验,编织每日微信晒感恩的图文,到家即发。发现,奇迹连成一串项链,每一处光亮,都有一颗珍珠闪耀。

某天,与家长电话沟通。隔着话筒,我感受到,这是一位讲道理、有见地、懂善恶、知内省的妈妈,为孩子的学业用心良苦,她反思自己的不足,谦虚向我讨教。我感恩,她让我看到,每一个孩子的背后,都有父母殷切的目光,家庭的土壤,直接影响孩子的成长。

无独有偶,同一天,一对年轻的夫妇,扎根萧山努力创业,工作繁忙。因儿子迷于手机,双双主动来到办公室,与我面商良策。他们情绪平和,言谈有素养,放下身段坦诚与孩子交流,晓之以理,动之以情。我感恩他们的到来,让我明白,这位学生的善良正义有担当,源于父母的言传身教。他们印证了这样一个道理:“家庭是一台复印机,父母是原件,孩子是复印件”。

一个微雨天,春寒料峭,班级 45

人,按要求先后去两个地点进行高考体检。随队同行,发现我的学生们,懂得轻重缓急,关键时刻不掉链子!他们收拾起调皮散漫,紧跟节奏,认真对待,一个都不少地一次性顺利完成任务。他们,像春雨滋润下绿得出水的植物,饶有趣味,富有生机。惊喜之余,我相信,不管成绩怎样,他们终将以勃发的昂扬姿态迈入大学,走向社会,并在求索中找到适宜的位置,施展身手。10年以后的江湖,是他们的!

这一天,她在我面前哭了。高考压力,影响了她的学习效能,联考排名逐次下降,也让她丧失了信心。我轻轻拥抱梨花带雨的清瘦女孩,告诉她,“压力只是一个信号,提醒你需要做出改变!”感恩,我有机会成为她照见真实自己的镜子,直面脆弱与无助,是每个人的功课,有哭有笑的,才是真切的生活。

他与我并肩跑操,轻声说:“老师,你慢一点,没关系的!”她违规使用手机,课后主动跑来,坦诚与我小聊内心的自责与后悔。他说:“老师,我知道错了,错在太过自负!”他的双腿依然不自觉地抖动着,似乎在给他长勇气。她说:“老师,遇见你我也很荣幸,你要天天开心哦!”她双手拨开我发丝轻抚我脸颊的那一刻,温柔至极。

注意力在哪里,哪里就生长。启动感恩日记以来,我眼前的世界,变得多情而美好。也许,旧戏仍在上演,但有了天使的目光,一切都不再糟糕。感恩的心,海阔天空般疏朗。

高考倒计时第58天了,想到马上就要各分西东,我的心软软的。芝麻绿豆般令人感恩的那些事儿,细小如珠,它们将吉光片羽一般,封存在记忆的长河里,成为青春的回光。

■余观祥

站在窗前,我忽然明白:春天不是从日历上撕来的,而是从这些细微的变化中悄然降临的。草木比我们更懂得感知季节的脉动,它们用最朴素的方式,诉说着生命的奇迹。在这个清晨,我仿佛听见了整个春天在轻声呢喃。

草木有灵先知春

开来,变成了一片片翠绿的叶子,在晨光中轻轻摇曳。

小区里的蚊虫草、地丁草、早熟禾也来报春了。它们从砖缝中、灌木下、草坪间钻了出来。纤细的蚊虫草茎秆或直立或斜升,嫩叶泛着淡绿色光泽;匍匐的地丁草托着心形叶簇,形如莲座;柔韧的早熟禾舒展嫩绿叶片,编织着春日的绿毯。这些顽强的生命,总是在人们还未察觉时,就已经在料峭的春寒中绽放。我蹲下身,看见一只蜜蜂正忙碌地在花间穿梭,翅膀上沾满了金色的花粉。

最令人惊喜的是墙角那株茶梅。虬曲苍劲的枝干顶端,竟开出了一簇簇

粉白的花。花瓣薄如蝉翼,在微风中轻轻颤动,仿佛在诉说着一个关于春天的秘密。几只麻雀在枝头跳跃,叽叽喳喳地讨论着这突如其来的花事。

泥土也开始散发出特有的芬芳。蚯蚓在湿润的土壤中蠕动,为大地疏松筋骨;蚂蚁们排着整齐的队伍,搬运着过冬的储备。这些微小的生命,都在以自己的方式迎接春天的到来。

站在窗前,我忽然明白:春天不是从日历上撕来的,而是从这些细微的变化中悄然降临的。草木比我们更懂得感知季节的脉动,它们用最朴素的方式,诉说着生命的奇迹。在这个清晨,我仿佛听见了整个春天在轻声呢喃。

会遇到有人问我时间。我抬腕,看一看手表,告诉他现在是某时某分。但我一定再追加一句,它不太准哦。是的,我的这个老机械手表,跟了我二十多年,它作为表的年龄,恐怕跟我一样早已人到中年,疲惫不堪,经常不是跑得比北京时间快,就是落后几分钟。我又没有什么特别重要的事情,需要精准到分秒,我跟着我的时间,走得稍快或稍慢一点,又有什么关系呢?

现在已很少有人问我时间了,每个人的手机里,都有与网络同步的标准时间,全世界的时间,都精准一致。但我还是喜欢戴着我的老式手表,每天摆动手臂,忙忙碌碌。我也喜欢看我手表里的时间,只是偶尔给它对个时,让它不要与标准时间相距太远。

我走,我的时间就走,多好。



扫一扫听一听 更多精彩内容

湘湖新苗

■沈黄琳

乐在养猫中

这一切的一切都要从一只流浪猫说起。那是一个炎热的下午,地上似乎也被晒得出现了裂缝,掀起一阵阵热浪。回家时候,车底下出现了一个黑色的身影。我俯下身去看,才发现原来是一只黑色的小猫。

这只小猫貌似刚出生不久,都还没有我的脚大,要是刚才没有注意看,也许就一脚把它踩扁了。我把它捧起来,仔细端详着,它的毛上面沾满了很多泥土,以及一些杂草,很多毛都粘在了一起。它的眼睛竟然是蓝色的,像是一块蓝宝石一样晶莹,可惜猫猫太小了,眼睛可能是刚学会睁开吧,总是闪着丝丝泪光,不禁让人心生怜悯。

我其实并不是很喜欢猫,看着小家伙泪光闪烁的样子,在那一刻可能是爱心泛滥了吧,鬼使神差就捧着小猫回家了。

到家之后,爸爸妈妈竟然没有反对我把小猫带回家,居然还让我把它洗干净!我带着小猫进了卫生间,在洗手盆里就给它洗起了澡。小猫好像知道不洗澡是不能留下来的,全程都很配合,我一边给它搓泡泡,一边表扬它表现真不错。等吹干了毛毛,小猫瞬间颜值飙升,像是一团黑色的毛球一般,蓝色的眼睛格外漂亮。

从此,小猫就自然地融入了我们家,成了我们家的一员。我给它起了一个好听的名字“招财”,全家都很喜欢它。招财很调皮,我们睡觉前都会把房门关好,防止它进来睡我们床上,可是千防万防,总是不知道什么时候,它就溜进了房间。每每睡眼蒙眈的时候,突然发现黑黑的毛球就在我的被子上睡得正香,踹它一脚,它就挪一挪地继续睡觉,很多时候竟然连挪一挪都不愿意,我踹它,它动了一下,继续睡觉。它不止陪着我睡觉,还会陪着我写作业,我写作业的时候,它总是在书桌的旁边安静地趴着,似睡非睡,我写得烦躁的时候,撸撸它黑亮的毛毛,一下子就茅塞顿开,继续开战。那无数个写作业枯燥的夜,都是“招财”陪着我一起熬过。

有一句话是这么说的“世界破破烂烂,小猫陪你缝缝补补”。自从有了“招财”,我的生活有了更多的色彩,写作业也不无聊了,睡觉也不孤单了,它陪着我一起长大,填补了我生活中的大部分无聊和孤单,带给我了无限的有趣和陪伴,让我乐在其中。

草籽花有吟

■傅志刚

繁星增彩添春色,满眼青茵绿路边。鲜嫩维生牛马笑,有机环保麦麻怜。顽童游戏翻跟斗,老圃偷闲和衣眠。感念地公花草德,化身泥土更香妍。