



# 本草丹青

■记者 郭立宏 通讯员 张维超

一枚薄荷叶、一片陈皮、一撮朱砂……这些原本用于治疗的中药材,成了学生们手中的“颜料”和“画笔”。日前,在浙江医药技术学校,一场别开生面的中药拼贴艺术画展,悄然唤醒着年轻人对传统中医药文化的兴趣。

这场创作的背后,是浙江医药技术学校对“唤醒年轻人对中医药关注”的不断思考。“这些创意画不仅是艺术作品,更是一种融合知识与情感的表达方式。我们鼓励学生尝试用拼贴的方式与中药对话,让药材‘活’起来。”该活动发起人张维超老师介绍道。

每一幅拼贴画,构思巧妙、色彩自然,其背后藏着十几味药材的搭配组合,既保留了中草药原料的天然本色,也赋予作品一种童话般的趣味与轻盈感。《朱砂哪吒》中,主角稳坐画面中央,以朱砂、雄黄、肉桂等热性药材勾勒出浓烈张力;《梅花》则选用了薰衣草、丹参、红花等色泽柔美的草本,交织出春日的温柔气息。《狐狸》造型则以紫苏叶、干薄荷、白芷、藿香等药材拼制而成,线条柔和、神态俏皮,带有一种温润含蓄的优雅气质。

在这个信息爆炸的快节奏时代,传统文化需要找到新的打开方式。从养血活血的当归、川芎,到清热解毒的金银花、菊花,再到健脾开胃的山楂、陈皮——这场看似“艺术”的创作,其实也是一次实实在在的药材认知实践。“在选择药材、组合颜色的过程中,学生们通过‘动起手来’潜移默化地加深了对药性的理解,同时也让课堂上学到的知识更‘入脑入心’。”张维超说。

