

浪花送来的礼物

■ 任伯年小学210班 孔璐懿
指导老师:蒋小红

刚刚过去的暑假,爸爸妈妈带我去嵎洒的海边玩,这是我暑假中最开心的一次旅行!

“到了!到了!终于到海边了!”一到海边,我就迫不及待地跑向沙滩。金灿灿的沙滩,像铺了一层厚厚的碎金子,踩上去软软的、暖暖的,舒服极了!我立刻脱下鞋子,提着水桶和铲子冲向沙滩,准备堆一座最漂亮的城堡。

正当我专心堆城堡时,浪花像调皮的小娃娃,“哗啦啦”地跑过来,偷偷舔了舔我的小腿丫。我笑着躲开,它却又追上来,把我的城堡冲垮了一点。我又着腰假装生气,浪花却“咯咯”地笑着退了回去,还留下了许多闪闪发光的贝壳。原来,浪花是要给我送礼物!

那些贝壳真好看!有的像小扇子,有的像小喇叭,还有的像彩色的纽扣。我蹲在沙滩上认真地捡,一只小螃蟹从沙洞里钻出来,举着两只小钳子,好像在说:“这是我的地盘,不许抢我的贝壳!”我轻轻碰了碰它,它吓得赶紧钻进洞里,再也不敢出来了。

傍晚,太阳公公把天空染成了橘红色。爸爸妈妈拉着我的手,我们踩着浪花往回走。小桶里装满了贝壳和开心,我的裤脚也湿湿的,但心里甜滋滋的。

海边真好玩,下个暑假我还要找浪花一起玩!

夏天的草地

■ 湘师实验小学306班 沈子媛
指导老师:茹国弘

夏天的草地就像一块毛茸茸的大地毯。嫩绿的小草排排站。清晨,草尖上还挂着亮晶晶的露珠,像一颗颗小小的宝石。

草丛里藏着好多惊喜。蒲公英举着白色小伞,风一吹就飞了起来。紫牵牛花绕着狗尾巴草转圈,像在跳芭蕾舞。蜜蜂“嗡嗡”地围着它们打转。突然,绿毯动了一下!原来是只蚂蚱在跳高,“嗖”地从我脚边蹦走了。蚂蚁们排着队搬运饼干碎。树荫下还有几只白蝴蝶,它们飞过草地时,影子就像会跳舞的花瓣。

傍晚回家前,我在草地上打了个滚,青草香沾满了我的衣服,妈妈说我现在就像个有夏天味道的“小草精”。

这块充盈着夏日快乐的绿毯子呀,明天我还要来!

老鼠偷鸡蛋

■ 劲松小学301班 金震轩
指导老师:朱芳芳

春天来了,大地苏醒了,到处都是绿油油的,森林里特别明媚。鸡妈妈的心情像阳光一样灿烂,因为今天她有一件很重要的事情要做——孵出六个鸡宝宝。

中午暖洋洋的,鸡妈妈眯起了眼睛,打起了个盹儿。离鸡妈妈最远的一枚鸡蛋不留神骨碌碌地从她肚子下面滑了出去,正巧被路过的老鼠兄弟看到了。他们眼睛瞪得圆溜溜,手舞足蹈起来,“哈哈,今天吃大餐喽!”就这样,他们你背我扛把热乎乎的鸡蛋带回了家。

他们俩叮叮当地在厨房里忙开了,迫不及待地想大吃一顿。正当他们要去取鸡蛋的时候,咔嚓——鸡蛋裂开一道缝。不一会儿,一只伸出一个毛茸茸的脑袋,再过了一会,小鸡慢慢地露出半个身子来。老鼠兄弟傻眼了,吓得面如土色,哆哆嗦嗦说不出一句话来。小鸡看到他们俩正忙着,以为是要给他做好吃的呢,喊道:“妈妈,妈妈,烧什么呀?”老鼠兄弟吓出一身冷汗,慌慌张张跑出了屋,“我们不是你的妈妈。”他们一溜烟地跑远了。

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为小学生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人生的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

请在“身边的爱国榜样”“我眼中的城市变迁”“我的小习惯”“我的秘密小天地”“我的朋友”“快乐的假期生活”等主题中至少选择一个进行创作,散文、杂文、诗歌均可,不限体裁,带些新意、有点想法、回味无穷的文章更容易被选中。

投稿方式:欢迎扫描二维码加入征稿群,投稿请在文章中备注学生姓名+学校+班级+指导老师,发送至邮箱393293806@qq.com,或添加微信18072702615、18067943590。



我的外婆会“魔法”

——读《苹果树上的外婆》有感

■ 文博小学503班 韩奕均
指导老师:倪爱娣

原来世界上最神奇的魔法,它的名字叫“爱”。——题记

夏日的风吹过院子角落那棵苹果树,叶子沙沙作响,像是藏着无数个还没讲完的故事。我合上《苹果树上的外婆》,抬起头,目光落在外婆弓着腰在厨房忙碌的背影上——那一瞬间,我突然明白,我的外婆,其实也一样会“魔法”。

指尖跃动的星光

读完《苹果树上的外婆》,我的脑海里全是安迪和那位神奇外婆的冒险画面:戴羽饰帽、穿时髦裙子的外婆带着安迪去游乐场射击、坐旋转木马,甚至去草原套野马,去印度抓老虎!这些如梦似幻的经历让我羡慕不已。我也多么希望,我的外婆能这样“酷”啊!

可回头瞧瞧我的外婆——她系着洗得发白的围裙,略弯着背,手里的铲子不停在锅里翻动,和书中那位“无所不能”的外婆完全不一样。我的外婆不会突然变出游乐场的门票,也没法带我骑马追风。但慢慢地,我发现,她有一种不一样的魔法。

前几年,妈妈给外婆买了一部智能手机。起初,她只会接打电话。每当我们低头看手机,她总会悄悄凑过来,像个好奇宝宝。“帮我申请个微信吧?”她小声说。一步一步,她学会了发语音、打视频,甚至还让我教她怎么用表情包。最有趣的是,有一次,我发了个“裂开”的表情,她立马打来电话,语气焦急:“你怎么了?撞到头了吗?严不严重?”我先是一愣,随后笑出声——原来是表情包闹的误会。

从那以后,外婆居然学会用手机查询表情的含义。没过多久,她竟能熟练地回我“狗头”“吃瓜”,甚至还会发“盐都不盐了”(后来我才知道,那是“演都不演了”)。暑假,我拿到全国硬

笔书法比赛特等奖,兴奋地发照片给她。她秒回一连串“点赞”“放烟花”,我发了个“得意”的笑脸,她回:“俺家小韩真行!”——原来,她在悄悄学我们10后的语言。我在这头笑得前仰后合,心里漾开一片暖意。

外婆虽然变不出真正的汽车,但她正努力“开车”驶进我的世界。她的魔法,藏在那些小心翼翼又充满爱的表情包里,像星光在指尖跳跃,照亮我们之间的每一句对话。

掌心有座暖炉

如果说第一种魔法是关于“走近”,那第二种魔法,是关于“守护”。

记得我得肺炎的那年,反复发烧咳嗽,好几周都要去医院打点滴。那时候,外婆总是背着一个大大的包,早早等在校门口。两个手背上密密麻麻全是针眼,每一次扎针,我都疼得缩脖子。外婆就用她粗糙却温暖的手一遍遍抚着我的额头,轻声说:“外婆摸摸,病痛飞走——”医院的椅子又冷又硬,外婆却像变戏法似的,从那个大包里掏出软软的小毛毯,仔仔细细铺好。打阿奇霉素特别慢,要四五个小时,而且药水一滴进去,手臂就阵阵发凉发疼。外婆就用手心一直捂着我的手腕,她的手温透过皮肤一点点传过来,恍惚中,好像真有什么魔力——那那凉意真的没那么刺人了。

每当我饿了,她就从包里端出还烫手的南瓜粥;困了,有软枕靠垫;闷了,她甚至带了可以撑吊瓶的衣叉,陪我在走廊慢慢散步。我看着药液一滴一滴落下,忽然觉得,这也是一场冒险——不是在草原套野马,而是在白色的病房里打败名为“病菌”的怪兽;不是坐旋转木马,是坐外婆的电动车穿梭于家和医院之间。而我的外婆,就是这无声不响却最可靠的战友。

她的魔法,就藏在那双总能适时变得温暖的手里。原来,掌心真的可以有一座小小的暖炉,

焮热了时光,也焮暖了我的心。

陪你等一片“鱼”来

外婆的第三种魔法,叫“陪伴”。它藏在很多看似无聊、却让我现在回想起来鼻子发酸的小事里。

上个周末,我突发奇想要“钓鱼”——其实就是在小区池塘边,捡根竹子系上线,假装垂钓。外婆没说我异想天开,也没催我回家写作业。她笑呵呵地帮我找材料。我绑线,她打磨竹竿上的毛刺;我抛竿,她就在旁边坐下观看。

明明知道不可能真有鱼上钩,她还是陪我从午后坐到日头西斜。我听科普音频讲“青鱼喜欢深水区”,她认真点头;我喊“晒晒晒啦”,她赶紧给我戴帽子涂防晒霜;我嘀咕“怎么还没鱼啊”,她突然指着水面:“你看你看,那个黑点是不是?”结果捞上来,是一片深色的树叶。我们都笑了。

她其实不懂这“假装游戏”的魅力所在,但她愿意坐在我身边,陪我一起等一片可能永远不会来的“鱼”。就像安迪的外婆愿意陪他去冒险,我的外婆,也用她的方式认真参与着我天马行空的童年。

临走时,她还偷偷录了我钓鱼的视频,发在朋友圈:“韩太公钓鱼,愿者上钩”配了一个捂嘴笑的表情。我后来才看到,笑着笑着,眼睛就湿了。

书里的安迪在苹果树上遇到了魔法,而我,是在生活的点点滴滴里,发现了我的魔法外婆。她的魔法让平凡的日子发光,让简单的陪伴变成独一无二的冒险。

世界上最温暖的魔法,从来不是骑虎套马、周游列国,而是藏在日复一日的陪伴、一次又一次的伸手和一遍又一遍的“我陪你”中。

原来每个外婆,真的都是魔法师。

而我的外婆,是最会魔法的那个。

潮汕美食之行

■ 市中心小学401班 周洛骏
指导老师:陈立娟

世界之大,美食之多,令人回味无穷。广东就有一个以美食闻名的地方——潮汕。那里美食遍地、香气扑鼻。

潮汕,这个神奇的“美食天堂”,那里有难以计数的牛肉火锅店,人们称之为“牛肉火锅城”。那里的火锅底十分清澈,清得可以看见锅里的各种食材,有黄的玉米、红的番茄、白的萝卜……还有几颗骨肉相连的牛骨。撒尿牛肉丸和几只牛肉馄饨一下锅就在锅里快活地“游着”,为沸腾、热闹的火锅增添了几分食欲。锅面倒映着匙柄、吊龙、匙仁的影儿,好似锅中有一个神奇的世界。

为什么潮汕美食有如此多的品种呢?有人说因为它是沿海城市,一面临海,海中有丰富的食材,加上潮汕厨师的厨艺,用不同的烹饪手法,便有了不同的口味。

潮汕还有很多茶文化,其中最著名的就是凉茶。那凉茶铺就像一个路灯,坐落在城市的各个角落。如果上火、咳嗽、积食等,潮汕人们就去喝一杯凉茶,过了半天又是生龙活虎。

潮汕,就像一个坐落于人间的美食仙境,记录了各式各样的美食,让我们流连忘返。

桃花潭游记

■ 金山小学401班 韩姝颖
指导老师:陈仙苹

“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”我们听着这句诗,爸爸轻轻道:“你好智己,导航到桃花潭停车场。”我们便坐着车,跟随爸爸去桃花潭玩儿啦!

到了那儿,首先映入眼帘的便是远处连绵起伏的青山,那些山被一层浓浓的雾气笼罩着,显得更有韵味了。潭面一片宁静,毫无波澜,如同一面巨大的铜镜。天空瓦蓝瓦蓝,温柔的阳光洒在“铜镜”上,亮闪闪的。站在渡口,微风拂面,零星雨滴打在脸上,我的眼前仿佛浮现出千年前诗仙李白与好友汪伦离别的场景。

雨后放晴,空气中弥漫着青草和泥土的气息,淡淡的腥甜沁人心脾。听着哗哗水声,清脆悦耳。清澈见底的潭水徐徐流动着,像一匹摊开的,泛着细碎银光的绸缎,柔柔软软地铺在群山间,美极了。

我和爸爸拿了小渔网和小水枪,准备下水玩。爸爸说这是他小时候最喜欢玩的游戏,只见他迫不及待下水,开心得像小孩。我拿起水枪,把枪头伸入潭水中,使劲一拉,水枪就装满了水。我紧握水枪手柄,用力一推,水花“哗”的一下,在天空中散开,犹如烟花般绚烂。爸爸还带着我抓小鱼小虾,爸爸可厉害啦!只要把小鱼小虾赶到石缝间,或用双手轻轻一托就能抓到或者用手轻轻往渔网处赶,小鱼小虾一慌就乖乖钻进渔网。

夜幕降临,这次桃花潭之旅,也将结束。感叹李白和汪伦真挚的友情,也感叹大自然赠予我们的礼物,教会我们保护好环境,与万物共生,才能享受如此美景。

不被世界磨灭的童心

——读《小王子》有感

■ 江寺小学602班 余舜元
指导老师:吴瑛娜

指尖拂过窗台,拂过那盆翡翠般的多肉,一滴露珠悄然滚落,清凉的触感流至心底。有那么一瞬间,我似乎明白了:童真——是小王子擦拭他星球上的火山的细心,是他数着四十四次日落的执着,是他相信了飞行员画的箱子里有他喜爱的绵羊。

我在阳台上读《小王子》,我仿佛看到了被无数大人们遗忘在成长中的童真。

那日暮色降临,晚高峰的地铁奔流在隧道中。

车窗外,城市的光影被疾驰的速度拉长——那不是天空的霞光,而是人工的广告牌:字母的笔画瞬间断裂成赤橙的光痕;LED大屏溢出的色彩,如液体般晕染在人们眼前;一幅幅明星代言的碎片还没来得及看清轮廓,便已向后退去、融化,汇成

一条奔流不息的光河。

地铁,在地下,在这狭小的空间内飞驰。乘客们被列车的速度带进了某种轨道,他们的身上掠过一阵光影。不过,这有什么呢。人们的目光都被锁定在掌心的手机屏幕上,窗外那虚幻的、华丽的色彩,成了被遗忘的哑剧,日复一日,徒劳地刷新着背景,却又无人留意。

只有那个坐在角落的孩子,他的脸紧紧贴着冰凉的车窗,清澈的瞳眸中,倒映着这飞驰的色彩。

而我,是另一个角落里的孩子。我看着他,他看着窗外。

看他看久了,我也不由自主地望向窗外。看着看着,这些用于推销的广告牌渐渐被速度抹去意义;高速移动的灯光,是瞬间划过视野的巨大的彩球;是呼啸而过,还带着五彩的慧尾的闪烁的流星;是像素点在眼前崩解、重组的奇幻星河……每一秒色块,仿

佛成了我眼中的童话碎片。

对面的小孩收起了眼神,伸伸腿脚,看似要下车了。我记得《小王子》的作者圣埃克苏佩里,他曾经在去往莫斯科的火车上,看见过一个熟睡中的可爱孩子。他认为孩子一个个都应该是童年的莫扎特,或传奇中的王子。我眼前的这个男孩,他应该也是一个王子吧,他应该在霞光未醒时凝视晨露,在暮色降临时拥抱着微风,在晚高峰的地铁上种下心里的童话。他的星球,是不是也只住着他一个人?

他的星球,会在夜空中微笑吗?

小王子说:“每一个大人都曾经是一个小孩,虽然只有少数人还记着。”

暮色染透纸页,我合上书,看见一颗星星在夜空中闪烁。

为一朵花低头,陪一盏灯失眠,让世界的忙碌在清晨的露珠里轻轻暂停——这便是童真。