

# 每年9月5日 她和“慈善”有个约定

■记者 朱林飞

靖江街道靖南村,13岁的朱丹娜和大多数同龄人一样,每天上学、写作业、跟朋友玩耍。从2019年开始,每年的9月5日,她会赴一场特殊的约会,给区慈善总会捐出一笔有特殊意义的款项。7年,捐款累计超过8000元。

2019年的9月5日,区慈善总会在江寺公园开展“中华慈善日”宣传活动。丹娜一家住在靖南村,距离萧山城区不远。妈妈带着当时还在读幼儿园的丹娜,从村里出发,辗转坐公交车,晃悠悠将近一个小时才赶到现场。

6岁的小丹娜被妈妈牵着,走到捐款箱前,踮起脚尖,把一个装有1800元善款的信封郑重地投了进去。

捐款的初心很简单——从小培养孩子的善意,让她成为一个有爱心的人。

“她那时候还不太懂什么是‘慈

善’。”妈妈说,“我就告诉她,这个世界上有生病的人,有家里没钱读书的小朋友,这些捐款可以帮到他们。”

小丹娜似懂非懂地点点头。但那个踮脚投递的动作,被她记住了。妈妈也记住了。

到2020年9月,丹娜上小学一年级了。一家人坐下来商量:怎么把这件事继续下去?

“改成线上捐款吧。”爸爸提议。

就这样,从2020年9月开始,丹娜的慈善日捐款从线下转到了线上。也是从这一年起,丹娜一家定下了一个“规矩”:捐款数额和丹娜的年纪同步。虚岁8岁,捐800元;9岁,捐900元……以此类推。

“为什么定这样的规矩?”记者问。

“没什么特别的理由。”妈妈笑了笑,“就是想让孩子觉得,她在跟着自己的成长一起做这件事。数字在变大,她也在长大,善意也跟着一起长大。”

七年过去,当初那个需要妈妈牵着去捐款点的小女孩,如今已经能够熟练地在智慧慈善系统上完成线上捐赠。丹娜用童真的坚持,诠释了慈善教育最美的模样。每一年的电子捐赠证书,成了妈妈手机里舍不得删掉的照片。这些证书被一年一年保存下来,成为小丹娜最珍视的“成长勋章”。

“做善事不一定是每年9月5日的捐赠,”妈妈说,“善意其实蕴藏在每日的生活中。我们平时也常会跟孩子说,随手能做的就做,能帮的就帮。”

没有豪言壮语,没有刻意说教。在爸妈的影响下,善意像水一样,无声地浸润着一个孩子的成长。

如今,13岁的丹娜已经成长成一个亭亭玉立的女孩,把自己的学习和生活安排得井井有条。她和爸妈一样低调朴实——身边的同学不知道她坚持捐款的事,周边的邻居也不知情。

“以前她还小,更多是我们大人主导,告诉她‘又到了慈善日捐款的时候

了’。”妈妈说,“现在她会主动参与这件事,还会猜测:今年的善款会被用在哪里呢?”

这时,爸爸就会告诉她:“力量有大有小,但善心是一样的。慈善总会一定会把这笔钱用好。等我们力量大了,就可以做更多的善事。”

如今,每年的“9·5”慈善日捐款,已成为丹娜的必修课。妈妈说,这件事,他们会一直坚持下去。

7年,8000元。数字不大,但心意很真。

这是一封普通家庭写给世界的“善意书信”。收信人也许是那些需要帮助的人,也许就是那个正在长大的女孩自己。

丹娜长大了,善良也跟着长大了。这份坚持,就是最好的成长礼物。



## 2026年萧山区文化馆服务宣传周正式启幕

本报讯(记者 童宇倩 通讯员 孙燕)昨晚,“文艺赋美 全民美育——2026年萧山区文化馆服务宣传周启动活动”在萧山万象汇潮音广场举行,进一步擦亮萧山“文艺赋美”文化品牌,丰富群众的精神文化生活。

本次文化馆服务宣传周以“文化馆:人民的终身美育学校”为主题,聚焦全民美育、文艺赋美、服务下沉,把艺术讲座、文艺展演、非遗体验等活动送到市民身边,让文化不设门槛、让美好零距离相伴,让每一位市民都能在书香墨韵与歌声光影里,遇见生活的诗意,共享城市的文化温度。

比如,5月21日,“文艺赋美·情暖邻家”2026萧山区文化馆签约团队公益巡演首场活动将在临浦镇体育馆广场举行;5月22日,“瞬影街巷·此刻万象”2026第八届杭州街头摄影展将在萧山区永兴剧场启动;5月23日,“酱香手作,绘味江南”老南昌酱品制作技艺体验活动将在萧山区非物质文化遗产馆举办……一周之内,多场高品质文化活动轮番登场,覆盖城区与镇街,让不同年龄、不同兴趣的市民都能找到属于自己的文化舞台。

启动仪式现场还上演了精品展演,融汇传统曲艺、潮流歌舞、器乐互动等多元形式,让优质公共文化服务走近市民、融入日常。同时,现场还举行了七大商业综合体文旅合作签约仪式与“全民艺术学堂”课程发布仪式,为萧山“文艺赋美”工程注入新动能。

## 金国荣新书《青瓷国色》发行 解锁南宋官窑的千年密码

本报讯(记者 童宇倩 通讯员 陈翊)近日,由南宋官窑瓷制作技艺省级代表性传承人金国荣著、萧山区档案馆编著的学术著作《青瓷国色——南宋官窑的历史密码与千年传承》,已由西泠印社出版社正式出版发行。

金国荣自1980年起潜心研究、制作南宋官窑青瓷,师从中国工艺美术大师郭琳山、嵇锡贵。其多件作品获得中国工艺美术行业最高奖“百花杯”金奖,《西湖韵·茶具》曾入选杭州第19届亚运会国礼,多件作品被中国工艺美术馆、浙江省博物馆收藏。

此次出版的《青瓷国色》,以清晰的脉络、翔实的内容、高清的配图,全方位解读南宋官窑的文化密码——从南宋官窑的历史源流出发,追溯其从宫廷御用瓷窑到文化遗产的千年变迁;梳理南宋官窑的恢复历程,再现这项失传技艺重焕生机的艰辛与坚守;详解南宋官窑的制作工艺,拆解七十二道工序背后的匠人智慧;赏析南宋官窑经典器型,感受“绚烂之极归于平淡”的宋式美学。

不同于普通的学术著作,《青瓷国色》既有严谨的史料考证、专业的工艺解析,更饱含温度与情怀。书中不仅收录了南宋官窑代表性器物的高清图片与详细解读,更聚焦工艺振兴的全过程,记录了传承匠人们的坚守与创新。

## 机场变秀场 56个民族服饰齐聚萧山机场

本报讯(首席记者 黄婷 通讯员 施东杰)近期,“锦绣中华——五十六个民族服饰文化传承与创新展”在杭州萧山国际机场T4国际出发(安检内)启幕,特展出56个民族服饰。

本次展览以馆藏1959年杭州胜利丝织厂设计稿“蓝地孔雀石榴纹手绘稿”为灵感,选取石榴纹样贯穿始终,寓意56个民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。展览将56个民族的服饰文化分作四卷进行展示,从东南沿海到西北丝路,从雪域高原到西南山地,以服饰为载体,讲述各民族迁徙与记忆、信仰与祈愿,呈现中华文明多元共生的生动图景。

开幕现场,展览率先开启第一章“东南与中南”,14个民族的特色服饰伴着山海风物的意境徐徐呈现,铺展开一幅多元一体、美美与共的文明画卷。不少过往旅客纷纷驻足观赏、沉浸式打卡,在候机闲余之余近距离感受民族服饰文化的独特魅力。

本期展览将持续至2026年5月31日,面向所有经杭州萧山国际机场T4国际出发的旅客开放,让中华衣冠之美陪伴旅客飞越山海、走向世界。后续,展览还将陆续推出“丝路韵·西北与草原”等篇章,全方位完整展现56个民族服饰的深厚文化脉络与当代创新风采。

## 杭州南站“三张改签票”背后的暖心故事

在西进站口值守,负责引导客流、解答旅客咨询。从事志愿服务多年的他,注意到了这个局促的身影,快步上前问道:“小姑娘,遇到什么事情了吗?”听到关切的询问,小张忍不住红了眼眶,哽咽着说出自己的遭遇。原来,小张是江西赣州人,在杭州打工结束后准备返乡,没想到在换乘高铁途中,不慎将手机遗落在了前一趟列车上。“手机里有我的身份证电子凭证、返乡的车票信息,现在既没法进站,也联系不上家人,真的不知道该怎么办了……”小张一边抹眼泪,一边断断续续地说。

志愿者张松年耐心听完小张的遭遇,一边安抚着小张的情绪,一边思考该如何帮助小张。“这样,你先跟我去人工售票窗口,把这趟车退了再改签

后续的车次,耽误不了回家!”张松年当即做了决定。考虑到小张手机丢失后身无分文,他主动提出垫付三张改签车票的手续费。

当天下午1点左右,小张从杭州南站铁路服务台领回了遗落的手机。“叔叔,我加您微信,把垫付的手续费转给您。”“不用了不用了,小姑娘,这是我们应该做的。”张松年几番推辞不下,才无奈又欣慰地添加了小张的微信,收下了这笔心意。

然而,这份温暖并未就此结束,小张到家后送来了她的感谢信:“张叔叔主动伸出援手,帮我解决了燃眉之急,让我在无助时感受到温暖和安心……”这份跨越千里的感谢,让相遇有了更圆满的结局。

捧着这封跨越千里的感谢信,张松年的脸上露出了朴实的笑容:“其实我就是做了一件微不足道的小事,没想到小姑娘这么记挂。每次看到旅客们带着笑容离开,我就觉得特别有获得感,这也是我一直坚持做志愿服务的动力。”

据悉,杭州南站志愿服务队常态化开展服务,每日约20名志愿者轮流值守在进站口、候车厅、售票厅等岗位,用耐心、细心和爱心为旅客出行排忧解难。而张松年和小张的这段“三张改签票”的故事,正是志愿服务队温暖旅途的一个缩影。一面锦旗,一封感谢信,不仅是旅客对志愿者的认可与敬意,更是人与人之间善意的传递,让每一段旅途都充满温暖与感动。

## 照片里忆往昔

近日,新塘街道联华新村举办“回忆往日”摄影展,展出的照片均来自辖区过往日常活动,既有庙会等民俗活动中女性的灵动特写,又捕捉了她们在各类邻里互动、文化中的鲜活瞬间,每一张都承载着温暖的回忆,不少居民驻足观展,与照片合影。

记者 郭立宏 通讯员 沈婷婷



## 奶奶医疗工作室:21年坚守守护邻里安康

■文/记者 孔亮燕



的居民测量血压,一边不忘做健康科普:“你看,现在天气热起来了,你用药上要注意一点,最好再去医院咨询一下医生。”一上午下来,她一共接待了30多位居民,他们大多都居住在银河小区。“我们现在有6位志愿者轮值,每周二上午半天时间来这里服务。我今年虚岁81了,退休前是杭州柴油机总厂的保健医生,现在还能发挥余热,为大家服务,我心里很高兴。”贾英奶奶言语间满是热忱。

### 银发聚力 守护居民健康21年

北干街道银河社区的工作人员告诉记者,从2005年起,社区几名退休前从事医务工作的居民便自发组建起了便民医疗服务点,免费为居民量血压,做健康监测,普及慢病防治知识。由于参与的志愿者皆为年长女性,“奶奶医疗工作室”就此得名。21年来,奶奶们风雨无阻,每周二准时到岗,用自己多年的从医经验,为社区居民撑起了一座“健康桥梁”。如今,“奶奶医疗工作室”已成为银河社区的公益暖心品牌,深受居民的信赖和赞誉。

“早年银河社区周边的医疗配套还远

没有现在这么完善,再加之社区里老年人居多,冠心病、高血压、糖尿病等慢性病十分普遍。‘奶奶医疗工作室’的出现,解决了社区老人日常量血压等健康问题。”据社区工作人员介绍,工作室最早的发起人高德元,退休前曾是萧山区第一人民医院的护士长、妇委会主任,也是一位有着近40年党龄的老党员。在她的牵头倡议下,曾是学校校医的孟才女、萧山区第三人民医院退休护士王灿芝、退休医生瞿新华等一众老友纷纷加入。21年间,先后已有10多位退休的热心医护志愿者主动投身这份公益事业,默默奉献、不求回报。

虽是无偿义务服务,但奶奶们始终秉持严谨负责的医者初心。在工作室的桌上,一本厚厚的健康台账规整成册,细致记录着每一位居民的体检数据。贾英奶奶坦言:“高血压这类慢性病单次测量意义有限,长期跟踪记录、动态监测,才能真正守护好大家的身体健康。”她们坚持一人一档,用心留存每一份健康档案。

### 微光聚成炬 善举浸润文明风

岁月流转,如今高德元、瞿新华等首

批志愿前辈因身体原因陆续离岗“退休”,但爱心接力从未中断,很快就有新的“奶奶医生”接棒上岗,让工作室始终维持在4到6人的服务阵容。今年65岁的何琳便是其中一员。

“我也是银河小区的居民,很早就听说过社区里有个‘奶奶医疗工作室’,从萧山医院退休后,我第一时间申请加入,想用自己的专业能力为邻里做点实事。”投身志愿服务后,何琳还主动邀约退休同事黄芳、徐优娣一同加盟。去年,三十多岁的全职妈妈陈瑶也加入志愿队伍,成为团队中最年轻的志愿者,也为这支银发公益队伍注入了青春活力。

每周的义诊值守,对于志愿者们来说,早已成为一份放不下的责任与牵挂。家中总有琐事牵绊,照料长辈、接送孩子、打理家务皆是日常,但她们总会提前统筹安排,或是早起忙完家务,或是友好协商调班,从不无故缺席值守。

21年初心不改。如今,“奶奶医疗工作室”已累计服务居民超5万次,服务范围辐射周边环卫工人、小区安保等群体。这份暖心坚守也收获诸多认可,先后斩获

杭州市委社会工作部首届志愿服务大赛“微梦想”奖项、萧山区第五届“美德标兵”集体荣誉,发起人高德元获评“杭州三星志愿者”。

一人行善微光点点,众人向善星火燎原。“奶奶医疗工作室”21年如一日的无私坚守,已成为银河社区邻里互助养老的生动缩影。以这类银发志愿队伍为样板,银河社区还专门开通了一条银龄热线,将“奶奶医疗工作室”与巧手缝补社、便民匠坊等特色志愿平台统筹串联,专门为不会使用智能手机的高龄、独居老人兜底服务。老人只需一通电话,健康问诊、衣物缝补、家电维修等各类生活需求就能精准派单、上门服务。这种以邻里自发志愿、就近互帮互助的模式,切实打通了居家养老服务“最后一米”,也形成了人人向善、邻里互助的爱心循环。

