

学习急救技能 小记者传递生命力量

1月16日和17日,为了提高小记者的急救意识,学习正确的急救技能,萧报小记者团开展了“让急救成为我们的习惯和本能”活动。

活动中,石头哥哥介绍了关于急救的知识以及三角巾包扎法,之后还在人体模型上演示了心肺复苏的全过程,让小记者们真正掌握急救的理论和实操技能。

“做心肺复苏首先要开放气道,用左手托住病人下颌,右手按压前额,使头后仰。若呼吸道有异物阻塞,应立即清除,然后进行人工呼吸……”石头哥哥耐心地教小记者们关于心肺复苏的步骤。

“现在学会了吗?谁愿意来试试。”话音刚落,就有小记者走到模型旁,开始对模型进行胸外按压,虽然力气小,可动作规范,赢得了大家的阵阵掌声。接着,其他小记者也迫不及待地排起了队,一个个摩拳擦掌,跃跃欲试,就连家长也忍不住围观学习。

本次活动,石头哥哥带领小记者掌握日常生活中的急救技能,掌握这些急救知识,可以在第一时间进行抢救。通过互动十足、实用性强且充满趣味与探索的小游戏,让小记者们轻松掌握急救技巧。(文/洪磊 摄/郑颖超)



进行手臂包扎练习

起,用上半身的力量在受伤人员胸背的位置用力向下按,再放开气道,进行人工呼吸。讲解完后,我们都跃跃欲试,我也在人体模型上体验了一下,心肺复苏整个过程已经深深地印在我的脑海里了。接着,老师又讲解了头部包扎和肩部包扎的要领,还告诉我们在日常生活中如何就地取材的办法,尽快实施救援。

这次小记者活动又好玩又有意义,让我体验了急救的全过程,受益匪浅。

小记者 谢孜豪 北干小学205班

我印象最深刻的是我和另一名小记者互相做对方的“伤员”,我们学习创伤包扎止血法,分为头部包扎法和肩部包扎法。之前看石头哥哥的示范操作,从一开始觉得好简单哦,可轮到我上手操作的时候,却手忙脚乱,包扎头部的三角巾总是不听话,我还没来得及打结它就已经脱了,后来在石头哥哥的鼓励和指导下,我终于成功了,虽然包扎得不是很美观,但是我成就感满满。

活动结束后,我想我以后也要做一名小小宣传员,把这次学到的急救技能传递给同学和家人,帮助更多的人。

小记者 吴亦晓 信息港小学102班

我印象最深刻的是心肺复苏环节。先拍拍昏迷者的肩膀,然后摸脉搏,请边上的人帮忙打120,再轻轻将昏迷者的头转向我们这一侧,然后用大拇指把他的嘴巴打开,看看里面是否有物体,如果有物体的话需要把手摆成剪刀姿势,伸进去把物体取出来。取出物体后,把他的头摆



头部包扎



心肺复苏环节

正。我们两手掌跟重叠,两手手指交叉翘起,按在胸口,跪下去往下按压,按好后捏住他的鼻子做人工呼吸,要像吹气球一样把气呼出来,这样心肺复苏就完成了。石头哥哥点名要我做的时候,我感到很紧张,一直在出错,但是石头哥哥还是帮我纠正了错误。所有小朋友都做完的时候,石头哥哥又让我做了一次,这次我改正了前面的错误,非常开心。

学习新闻采访知识,做真正小记者

1月19日和20日,萧山日报小记者团老师走进汇宇小学、回澜小学、北干小学和朝晖小学,给小记者们送去新闻采访知识课,200余名小记者接受培训。

“亲爱的小记者大家好!我是萧报小记者团的老师,今天跟大家浅谈一下《新闻采访》,希望对大家有所帮助。”简单的自我介绍后,小记者团老师就开始了这次的培训。

“什么是新闻?”当老师抛出这个问题的时候,小记者们七嘴八舌地争先回答,“和以前不一样的事”“有了变化的事”“我们在手机上看到的消息”……看着小记者们争先恐后地回答,老师给出了正确的解释:新闻,就是新近发生的事实的报道。

“老师,那我们以后是不是经常可以将身边新鲜的事实存在的事情写成新闻?”小记者了解到什么是新闻后,急忙地询问。

“只要大家用心听、用眼看,身边有很多事情都可以成为新闻的素材。”老师鼓励小记者在学习写新闻后,一定要多动笔写,提高自己的写作水平。

培训课上,老师和小记者互动,活跃现场气氛,小记者们热情高涨,纷纷举手参与,大胆说出自己内心的观点与看法,现场掌声不断,课堂气氛十分活跃。

活动最后,小记者团老师希望每一位小记者都做生活的有心人,发现生活中的美,同时多动笔,将这些发现转换成文字,记录下来。这也是萧山日报小记者团的宗旨,提高小记者的写作水平。(文/程玉凌 摄/郑颖超 陈瑶)

小记者 吕可莹 汇宇小学205班

橙子老师给我们上了一堂生动有趣的课。什么是新闻?新闻是新近发生的事实的报道。什么是采访?采访就是寻访和采集新闻素材。采访的方式:现场采访、电话采访、面对面采访。必备物品:笔、笔记本、摄影机、录音笔、记者证。采访应该注意的问题:礼貌沟通,口齿清楚,衣冠整齐。采访的内容提前规划;采访的目的、人物,必要的问题……干货满满的一次活动。

小记者 李糯糯 汇宇小学106班

橙子老师告诉我们,小记者在采访前必须穿戴整齐,尤其要佩戴好小记者证。采访时要有礼貌,说话要大声、清楚。开始采访时,首先要说明来意并做自我介绍。要提前告诉对方采访的内容,准备有趣的问题才能吸引对方的注意。要把握好采访的时间,如果太短了达不到采访的目的,太长了又会让对方不耐烦。最后,采访结束要按时写报道。这节课的内容对新手小记者们太有用了。

小记者 杨雨泽 回澜小学202班

今天中午,我和萧山日报小记者们来到回澜小学4楼报告厅听课,橙子老师教我们怎么写活动稿,采访的步骤有哪些。

橙子老师告诉我们哪些是真新闻哪些是假新闻,让我们明白了新闻是真实发生的事情,那些假新闻是别人编造产生的。新闻之所以叫新闻是因为新闻人必须要报道最新的情况,如果是两三个月前发生的事情就不能叫新闻了,叫旧闻。还有未来的新闻,比如即将举办的2022年

亚运会的消息也可以被报道。

她还告诉我们采访的注意事项和准备工作,提前准备一些工具,比如采访稿、笔等等,采访出发前要保持衣帽整齐、干净,采访对方时要注意礼貌。

通过今天的小记者培训活动,我收获很大。

小记者 俞依辰 回澜小学502班

作为萧山日报小记者团的一员,今天,我带着好奇和兴奋的心情参加了我第一次小记者的培训。

橙子老师讲得生动而有趣,我不仅了解了什么是新闻,如何采访别人获取新闻的第一手资料,而且还对记者这份职业有了深刻的认识。橙子老师给我们分享的新闻在我脑海中记忆犹新,有一位记者为了自己的名利,编造假新闻,博人眼球,最后受到了法律的制裁。作为一名合格的记者,首先要学会诚实做人,对记者这份职业要有使命感,记者需要还原事实真相,而不是为了博人眼球而夸大事实,甚至是编造事实,这样就失去了做人的底线。我作为学校的大队委员,又加入了小记者团,我要以身作则,做新闻的传播者,而不是编造者。

通过努力学习,我希望能成为一名称职的小记者,我也会为了这个目标不断努力。

小记者 赵一鸣 北干小学503班

什么样的文章才是一篇好的新闻稿?新闻和我们平时写的作文有什么区别?我带着一大串问题,仔细聆听了水晶老师给我们带来的新闻写作培训课。

原来,新闻和课堂作文既有共同点,又有很大差别。共同点首先就是它们都注重行文,文章通顺、表述清晰是先决条件,必不可少;其次,还要考虑文字的美感,抓住细节来写作,让情节更生动、更打动人。当然,新闻稿最重要的就是要真实,表述上要客观公正,不能凭空捏造,这与我们平时的课堂作文有很大不同,课堂作文可以任我们信马由缰,海阔天空地遐想,毕竟只要符合逻辑,老师是不会追究我们的“文字责任”的;其次,新闻稿还有一些特殊要求,比如最好抓重点一事一报,同时,时效性也是一篇新闻稿的生命所在,过时的新闻就只能称之为“旧文”了。

短短的培训让我们收获满满,我相信这会为我们萧山日报小记者今后的采访打下良好的基础。

小记者 颜俊涵 北干小学403班

这次课堂上我们主要学了新闻采访的内容:分为采访准备、采访步骤、采访方式和新闻写作。采访准备:需要准备采访工具做好功课,检查自己的仪容是否整洁,说话要有礼貌尤其是开场的自我介绍,休息时间不要过分打扰采访对象。采访步骤:采访的目的要明确,不要走马观花,学会正确的提问,列采访提纲,提前和被采访人预约等。采访方式一般有:面对面采访、侧面采访、体验式采访和电话采访。为了突出新闻的新,我们需要尽可能地缩短时间差,但是报道的内容必须确切无误,不然危害非常大。

祈福新年·创意手工系列

莲花灯亮,为你送祝福

莲花寓意着团圆和美,以莲花为灯底,更象征着一种洁身自好,清廉正直的高尚品质。1月17日,80余名小记者和水晶老师一起,用巧手制作出了一盏盏漂亮的莲花灯,希望它能在新的一年里给自己带来好运。

用细铜丝把纸片的头缠绕起来,扎成花瓣的形状,然后依次把它们在纸杯上粘出莲花的样子,最后放入一颗灯珠,莲花灯就做好了。听着很简单,但到了自己动手的时候,小记者们恨不得自己的手指能变细一点,变灵活一点。经过不断尝试和改进,大家慢慢地掌握了诀窍,一盏盏漂亮的七彩莲花灯就新鲜出炉啦。

捧着自己亲手制作的莲花灯,小记者们爱不释手。(文/陈瑶 摄/程玉凌)

小记者 王欣逸 劲松小学102班

水晶老师给我们讲解了制作方法和注意事项,并且发给我们宣纸和一次性纸杯。我按照水晶老师教我们的步

骤先把宣纸捏成扇形,用细铅笔捆住一头,做成一瓣瓣的莲花花瓣,再用固体胶把花瓣一层层粘在小纸杯的外层,一共要粘七层哦!这样,一朵盛开的莲花灯就做好了。

对了,还差一个灯芯呢!灯芯是一个闪闪发亮的小圆球,放进这朵莲花里,轻轻摇一摇,顿时,这盏莲花灯就发出了五彩的亮光,非常漂亮!我专心地做好了莲花灯,一抬头,看见许多小朋友也做好了灯,他们拿着制作精美的莲花灯在拍照。水晶老师说,这盏莲花灯在晚上会特别漂亮。我希望这盏莲花灯能祝福我们平安健康,快乐成长!

小记者 陆亦可 高桥金帆实验学校101班

这是我第一次以小记者的身份参加祈福莲花灯的制作活动。老师先给我们材料,然后讲解了详细的制作方法,我听得可认真了,到了动手制作阶段,我先把每个颜色的花瓣分好,一共有28个,用金黄色的细铁丝把做花瓣的头扎好,最后



制作莲花灯

就形成了一个五颜六色的花瓣。我按花瓣颜色由浅到深,把花瓣粘在一只小杯子的边上,第二层的花瓣要比第一层的微微向下展开。这样层层粘好后,把一颗会发亮的“球”放入小杯子里,做成闪闪发亮的灯芯,一盏七彩莲花灯就大功告成了!这是一个细心的活儿,我为自己能独立完成而感到十分开心,捧在手里的这个莲花灯真是越看越美!祝愿一家人新的一年平安幸福!



制作新年福气娃娃

小记者 高钰雯 高桥小学302班

老师详细地讲解了如何制作福气娃娃的过程后,我们就动起手来,不一会儿,一个个圆脑袋、大大眼睛,小小嘴巴的娃娃们就诞生了。更有意思的是我们给娃娃们画上了不同形状的眉毛和眼睛,涂上了不同颜色的腮红和口红,最后还给它们做了各式各样的头发,有的是粉红色短发,有的是紫色麻花辫,真的是太有意思了!

小记者 黎琰 信息港小学204班

在张老师的指导下,我们开始制作福气娃娃。第一步是给用黏土做好的娃娃脸上涂上口红和腮红,一涂完,我就觉得娃娃变得不一样了。第二步是给娃娃画上眉毛和眼白部分。第三步

就是要给娃娃安上头发,我还跟同组的小记者互换了娃娃的头发,这样一来,我们就都给娃娃安上了自己喜欢的头发了。第四步就是给娃娃扎一个自己喜欢的发型,可能大家平时都是妈妈帮忙梳头发的,这一步骤大家都手忙脚乱的。最后一步就是给娃娃画上眼睛,眼睛一画,娃娃顿时就变得神采奕奕了。



认真记笔记



小记者上台与老师互动

巧手制作新年娃娃,福气满满

1月17日,小记者们相约来到了萧山党群服务中心,用泥塑定制一个新年福气娃娃。

在主讲老师张老师的讲解下,大家知道了定制新年福气娃娃,要从素胚开始。首先,大家跟着张老师给娃娃的脸蛋涂上腮红、画眉毛、点眼睛、涂口红、绘表情。紧接着给娃娃黏上头发,有红色、粉色、蓝色、黑色,挑选自己喜欢的发色黏上,随后大家发挥想象力给娃娃做发型,有编辫子的、扎丸子头的、剪齐刘海的、也有剪短发等等。最后再装饰上配件,一个活灵活现的娃娃就做好啦!

此次活动,让孩子们体验了不同类别的手工艺艺术,每一个福气娃娃都有属于自己的独特的印记。(文/摄 雷小燕)