

打造公共文化服务领域社会多元投入机制“萧山样本”

我区成功创建国家级公共文化服务体系示范项目

■记者 孔亮燕 图片由区文旅局提供

到图书馆感受书香,去博物馆寻觅历史,来文化馆“打卡”体验活动,在乡村舞台绽放精彩……新春伊始,很多居民充分利用身边的公共文化资源,丰富了文化生活。在萧山,蓬勃发展的公共文化服务事业,正在不断满足人民群众对文化生活的需求。

新时代,人民群众对美好生活的向往包含了更多关于文化的期待。区委十五届十二次全会提出,萧山要深入实施文化强区工程,搭建文化惠民载体。加强公共文化服务体系建设,保障人民群众基本文化权益,是实施文化强区工程的重要工作。近年来,区文旅局在推进公共文化体系建设上,取得了明显成效,覆盖城乡的三级公共文化设施网络基本建成,图书馆、文化馆、农村文化礼堂就是在我们身边,公共文化服务供给水平不断提升,“引导社会多元投入 提升公共文化服务效能”项目成功创建国家公共文化服务体系示范项目……

在去年公布的2019年度《浙江省基层公共文化服务评估指标数据》排名中,我区在全省89个县(市、区)总排名中位列第九,综合排名比上一年前进7位。这从一个侧面说明,我区在公共文化服务中的投入比重正在不断加大,萧山老百姓正在享受越来越丰富、越来越贴心的公共文化服务。



全国首创“文化管家”服务模式在全省推广



益农镇文化礼堂内举行舞蹈课程培训



群众文化艺术团体优秀节目展演



2020“钱塘潮涌”萧山区群众文化原创精品文艺晚会



瓜沥镇“三团三社”成果展演

打开手机,10多个微信群正在开启“热聊”模式。“自从线下课程开启以来,线上是2000余名村民之间的交流互动,线下则是排舞、合唱、腰鼓、摄影等六大类、十余门文艺培训课程精彩上演。”戴村镇文化管家小朱深有感触地说,“村民参与热情越来越高涨,基层文化氛围越来越浓厚。”

这是如今萧山公共文化服务的一个缩影。随着我区公共文化服务体系不断完善,丰富的文化产品供应,“文化管家”的专业助力、精准对接的供需机制,不仅为百姓送上了一道道丰富的文化大餐,也使基层公共文化服务三级联动体系更加紧密、高效。

为了让城乡居民享受到更多、更优质的公共文化服务,提升群众的文化获得感和幸福感,近年来,萧山不断提升公共文化服务供给水平,每年举办各类文体活动达1200场次以上,实现“周

体系完善,打通公共文化服务“最后一公里”

为促进基本公共文化服务标准化、均等化,我区相继制定出台《萧山区现代公共文化服务体系建设“十三五”规划》《关于加快构建现代公共文化服务体系实施意见》《关于推进新时代文化强区建设的意见》等一系列政策制度和规划,不断推进公共文化服务体系建设,让广大人民群众共享文化发展成果。

在原有区、镇(街)、村(社区)三级公共文化服务体系及图书馆总分馆体系的基础上,全面推行文化馆总分馆制、文化员下派制,构建以区文化馆为总馆,各镇街综合文化站为分馆,村(社区)文化活动中心(文化礼堂)为基层服务点,形成“设施成网、资源共享、人员互通、服务联动”的全区性三级公共文化服务体系,统筹调配盘活全区文化资源,

不断提升基层文化服务的品质和效率,推动公共文化服务体系建设进一步完善。

目前,全区22个镇街场的文化馆分馆内均配备总馆下派文化员一名,背负总馆赋予的各方资源,专职从事文化艺术辅导、文化活动实施、文化项目承办、特色文化建设等,并按需求向村社延伸,真正打通公共文化服务的“最后一公里”。

设施提质,三级公共文化设施网络普惠于民

如今的萧山,已建成覆盖城乡、结构合理、功能齐全、实用便民、免费开放的区、镇(街)、村(社区)三级公共文化设施网络,“村落30分钟”“社区15分钟”文化圈全面形成,广大群众的幸福感不断提升。

区级层面,区图书馆为国家一级馆,全区共有图书支、分馆551家,其中包含22家乡镇支馆、421家农家书屋、108家社区分馆,已建城市书房18家;区文化馆建成国家一级馆,文化馆分馆22家;萧山博物馆在全省同级博物馆综合排名中位列第二。近几年来,萧山在蓬勃建设萧山城市文化公园(集青少年活动中心、妇女儿童活动中心、绍剧艺

术中心、非物质文化遗产馆、美术馆“五馆合一”)、亚运场馆、亚运村、世界旅游联盟博物馆、音乐产业基地等重大文化设施的同时,进一步统筹资源,促进基本公共文化服务均衡发展。

在镇街层面,通过新建、改造、提升,全区各个镇街场的综合文化站面积不断增加、功能不断增强,设施全面提升,充分满足广大群众的文化需求。

构建现代化公共服务体系,重点在基层,难点在农村。村社层面,在原有行政村(社区)品牌文化广场和文化活动中心全覆盖的基础上,通过新建和提升,全区累计建成农村文化礼堂340个,社区文化家园115家。

“家门口的文化生活真是越来越精彩了。”这是戴村镇大石盖村一位村民的心声,“这两年,我们村的文化礼堂活动不断,平时有舞蹈、舞狮、合唱等文艺培训,节假日还举行清明、重阳、启蒙礼等传统仪式,越来越多的村民喜欢来礼堂。”

除此之外,在商圈、楼宇、公园绿地等公共空间,与社会力量共建提供公益性服务的“潮文化Park”、城市书房、各类名人馆、艺术馆、纪念馆、陈列馆等新型公共空间遍地开花,成为三级设施网络的有益补充,实现公共文化资源的优化整合与融合发展。

服务增效,我区成功创建国家级示范项目

2020年底,我区“引导社会多元投入 提升公共文化服务效能”项目成功通过国家公共文化服务体系示范项目创建验收。自2018年入选示范项目以来,区文旅局不断创新机制,以项目创建为契机,以“文化管家”项目为示范样本,积极引导和鼓励社会力量参与公共文化服务体系建设,形成了以政府为主导、社会力量为补充的多元投入机制,切实提升公共文化服务效能。

2018年,区文旅局和第三方公司合作探索全国首创的“文化管家”服务模式,通过政府采购,引入专业社会力量,服务基层公共文化,先后在戴村镇、河上镇、闻堰街道试点推行“文化管家”项目。经过2年多的探索实践,“文化管家”项目实现了从三地试点点到全区22个镇街的全面推广。去年,作为“萧山经验”,“文化管家”项目先后被市委宣传部、省文化和旅游厅作为示范创新项目进行现场推广。2020年,“文化管家”项目助力镇、村开展大型活动策划近300场,组建文化团队150余支,开展培训1240课时,服务群众31.6万人次,成为公共文化服务的强大助力。

在引导社会力量为公共文化提供更多维的阵地、更多样的产品上,除了“文化管家”项目,

我区还积极打造“潮文化Park”公益文化项目,利用城区公园辅房,引入公益性文化服务项目,激发社会文化精英和草根文艺达人参与公共文化服务的热情。项目自去年实施以来,目前已有燕云艺术团、金国荣青瓷艺术馆、天缘丝绸画绩美术馆等8家单位入驻,并开展公益性文化服务,成为讲好萧山故事、传递城市情怀的小微文化载体。

还有让人印象深刻的是,通过多途径吸引社会力量参与协同,我区已建成鸪鹭书院、最光阴书房等18家不同主题的城市书房,这些城市书房有的位于镇街的文体中心,有的设在各类综合体,有的处于人流量集中的街道,成为萧山人家门口盈满书香的文化空间。

在探索实践和取得成效的基础上,我区积极推进关于引导和鼓励社会力量参与公共文化服务等长效机制和制度体系建设,以补助的方式,鼓励社会资本通过场馆建设、项目运营、产品提供、活动等方式参与公共文化服务。同时对“文化管家”、城市书房等创新示范项目的标准化建设、规范化管理、长效化运行等方面出台指导意见和实施细则,进一步巩固示范项目创建成果。



“潮文化Park”公益项目——金国荣青瓷艺术馆



城市书房——勤诚书吧



“你点我送·文化下乡”文艺巡演



排舞大赛总决赛

丰富供给,不断提升人民群众文化获得感

周有演出,场场出精彩”,年均送图书下乡50000册,电影下乡6800多场,演出、展览和讲座等400余场,进一步丰富群众精神生活。

以特色品牌文化为依托,我区还打造了一批经典的文化惠民品牌,“周末剧场”“文化直通车”“你点我送”“公益文化讲师团”“群众文化志愿者”“全民艺术普及公益培训班”“文化众筹”“场馆有约”“名家有约”等公共文化服务产品体系日渐丰富。

仅2020年,我区通过“你点我送·文化下乡”巡演活动,优化节目质量,提升演出品质,为基层老百姓送去绍剧、越剧、综艺、莲花落等节目170余场;通过整合文化馆、图书馆、博物馆等资源,拟定“菜单式”选择,结合“文化管家”项目,全年完成1000余场文化活动进文化礼堂任务,使建成的文化礼堂惠民活动全覆盖;开展各类读者活动263余场,参与活动人数近8.873万人次,其中

阅读推广类活动154余场,展览51余场,全民阅读蔚然成风;文化公益品牌“周末剧场”精彩纷呈,全年共举办各类演出60场;承办杭州市村级宣传文化员培训(萧山区站)、主办萧山区村级宣传文化员培训、开展全民艺术普及及公益培训线上云课堂、开设暑期少儿公益培训等,各类公共文化培训如火如荼开展。此外,第十一届跨湖桥文化节、第七届排舞大赛、第十三届少儿故事演讲大赛、第十二届少儿书画大赛等一系列品牌文化活动,极大丰富人民群众的文化生活。

2020年,我区还涌现出一大批文艺精品:原创小品《我干的》荣获华东六省一市戏剧小品大赛最高奖,抗疫原创歌曲《写在背后的名字》获全国“同声担当 声援抗疫”金奖,舞蹈《墨梅》荣获长三角地区排舞邀请赛团体金奖,舞蹈《与你同在》《紫霞灯·女儿心》、小品《山谷回声》《选择》也纷纷在省市大赛中捧回大奖。

今年是“十四五”规划的开局之年,更是高质量发展的一年。未来,萧山将夯实示范项目创建成果,以文化建设为抓手,大力发展公共文化服务,积极发挥文化在社会治理中的引领作用,实现文化对经济增长的拉动作用,为萧山打造“重要窗口”示范样板提供文化支撑。