

萧山一职接力奔跑100公里,献礼建党100周年

教育就像接力赛,需要一代接一代

■记者 朱颖华 通讯员 沈波英

3月24日,北塘河边一道红色风景线分外亮眼,萧山一职的老师们以接力奔跑100公里的形式,向建党100周年献礼。

活动从早上一直持续到下午,老师们组队接力,用自己奔跑的脚步画出“100”这个数字图形。

清晨6点,担任领跑人的萧山一职党委副书记、副校长卢珏,与同组教师一起,身着红色T恤,佩戴党徽,热力开跑。他们跑过北塘河,路过金城路,经过金山路……一路上的满目春色与奔跑者的矫健身影相映成趣,展现出春的生机与活力。下午4点30分,接力最后一棒的萧山一职党委书记、校长孙利红,带领教师们顺利冲过终点,完成了总计100公里的接力挑战。

此次活动圆满完成了两个100的挑战——跑步距离100公里、跑步路径为“100”的图形。萧山一职全校50名教师参与接力跑,平均每人不少于5公里,是一次展现健康体魄、阳光心态,促进团结、凝聚力量的活动,充分彰显了教师们“匠心向党·逐梦奔跑”的精神风貌。

萧山一职党委书记、校长孙利红在活动结束后说道:“学校组织开展此次活动,旨在用奔跑的形式来表达对建党100周年的喜悦和自豪,同时践行一职教师‘快乐、健康、文明’的生活理念。通过奔跑,激励自己,在日后的工作中牢记使命、不忘初心、继续前进,跟着党昂首阔步,奋勇向前奔跑。”其实,教育也像是一场接力赛,需要我们一代接一代地奋勇向前。



100公里的接力挑战

传承大国工匠精神,“童”筑未来教育梦想

崇文世纪城实验学校举行《科学家》课程闭幕式暨“初心相连”大型雕塑揭幕仪式

■通讯员 杨帆

3月26日,杭州市崇文世纪城实验学校第三届《科学家》课程闭幕式暨“初心相连”大型雕塑揭幕仪式隆重举行,中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产铜雕技艺代表性传承人朱炳仁先生亲临现场。

这是铜雕工艺界上浓重的一笔,更是学校育人史中值得铭记的一刻。大家齐聚世纪新城,聆听震烁中外的工艺华章,见证传承创新的教育力量。

仪式现场,所有领导、嘉宾及师生和“中国当代铜建筑之父”朱炳仁一起,揭开了这件铜艺匠作的神秘面纱——初心相连。莲叶碧波,溯源崇文舫课之景;七彩多层,传承浴火涅槃之艺。这件镂空交错绝美工艺品,流淌的是千古传承的大国匠人初心,是画角风荷的崇文舫课初心,更是从“钱江时代”到“拥江时代”不曾改变的崇文人的初心。

现场的嘉宾、家长与学生纷纷同主持人杨莅老师热情互动,并道出了自己对“初心相连”的理解。随后,孩子们还以朱炳仁铜雕工作场景和铜雕造型为蓝本,亲手为朱爷爷制作了礼物,诠释了自己对工匠精神的永远致敬与不懈追求。

活动中,备受感动的朱炳仁大师将自己与铜雕的故事娓娓道来。这是一颗赤诚的匠人初心,是一颗闪耀的文化初心。

与此同时,为期一周的《科学家》课程也落下帷幕。活动最后,现场嘉宾和家长在小小讲解员们的引领下,一同欣赏了《科学家》课程的项目化学习成果。鸟巢建造、齿轮连动、过山车轨道、农场暖棚、湿地桥梁……孩子们在课程中不断挑战困难、创新实践、突破自我,充分感受科技让生活更美好。

一抹匠心闪耀的文化之光,照进了世纪新城的校园,也点亮了孩子们的梦想。一份初心恪守的传承担当,铭刻着科技创新的展望,也诉说着未来教育的方向。



活动现场

自编古文教材 “90后”语文老师圈粉无数

他的个人魅力成为学生爱语文、爱阅读的动力

■记者 潘佳佳

他的故事很有爱。7年前从事教学工作后,他便有一种炽热的情怀,“不仅仅要让学生学会表达,更要让学生感受到中国的传统文化的美,丰富自己的内心世界。”这是他想传达给学生的信息,也是他坚持的信念,一直让他的教学路很丰富,充满激情。

没错,他就是会自编古文教材、会讲历史文化、喜欢海量阅读的语文老师——裴雪夫,来自杭州名爱门文化培训学校。这些年,他以饱满的热情和踏实的工作状态投身于中小学语文教学事业,不知不觉中已自编了厚厚一本文言文教材《世说新语》。在编写中不断地反思、摸索,他的教育情怀、观念、智慧发生了变化,这与他立志做一名“博学、有趣的语文老师”的梦想又近了一步。



深受孩子喜欢的裴雪夫老师

自编教材, 创建专属的文言文课程

从小,裴雪夫就喜欢看书,尤其喜欢历史、人文。这类书让他获得了很多启发。因此,当踏上教书育人这条道路后,他内心便有了一种冲动:想把自己采撷到的经典都输送到孩子们的身体里,在感受文化之美的同时,传授知识和人生道理。

近年来,经过潜心探索,走上教学岗位的裴老师自行编辑了文言文入门教材《世说新语》,至今一直在对内容进行扩充。翻开他的教材,一页页文言文,就像一片熠熠生辉的星空,照亮了孩子们古文鉴赏之路。框架按主题区分,内容都是一些读起来很好玩的文言文故事,篇幅也是短小精炼。“小学阶段,古文内容涉及并不算多,但到了初中阶段,学生一

下子就要接受大量有难度的古文阅读。如果没有良好的过度,会让很多学生觉得学起来很枯燥、很吃力,从而失去了学习的兴趣。”在裴老师看来,小学阶段是叩开文言文世界的好时机,可以帮助他们拉近与古文距离。他还指出,很多孩子对文言文提不起兴趣,主要在于内容深奥难懂,缺乏童趣。因此,在编教材的过程中,他多次策划和调整,精选了更有趣味的素材,《史记》《搜神记》等都成了裴老师的“取材库”,既丰富了孩子的阅读量,又增加了他们的学习兴趣。

“感悟、积累、训练、表达”是裴雪夫自编教材、创建文言文课程的教学理念,他认为,教与学只是开始,持续地熏陶、沉浸、碰撞才是关键。于是,在每一个文言文故事后,除了设置常规的注释,他还

安排了发散思维题,例如,请联系自己的生活,发表一下对故事的看法;如果你是故事中的主人公,遇到这样的难题,你会如何操作等。“我希望在教学中能培养学生的分析性智力、创造性智力、实践性智力,努力把教学内容转化成各种见解和体会,让学生能够学以致用。”裴老师笑言,与其说是一本教材,不如说是一份学习材料、一份读本。

海量阅读, 明白教育的意义和价值

近年来,随着对语文教学的深入,裴雪夫愈发觉得,作为一名合格的语文老师,就要成为一位杂家,博览群书。“只有自己的眼界开阔了,对文化的思考深刻了,才能带给学生更有质量的内容。”于是,他一有空,就会捧上一本书细品。有

时候,入迷起来,常常读到深夜,用他的话说,阅读就是他生活中的一部分,让他遇见了更好的自己。

一个人可以走得很快,一群人可以走得很远。很多时候,裴老师还会约上同事们共同读书。他们每个月定期来到书店,分享书单,开展阅读沙龙活动。他认为,一群老师的共同学习,不分学科,有引领的作用、深度的思考和广泛的分享,可以更好地推动个体的成长,是一种教师自身素养提升的好方法,也是发挥团队能量的好方法。

他说,大家一起读人文、历史、哲学书,让他看到了学习是立体而全面的,不断地阅读学习可以拓展知识的广度和厚度,可以寻找到教育的途径,这也让他对课程设计有了新的构思。“在我的语文课上,我设计了很多游戏,如蕴藏着古诗词、文学常识、历史典故的消消乐和盲盒。这些游戏都是孩子喜闻乐见的互动游戏,有些还是个性化设计,让每一个孩子都能动起来。”

有人说,最好的课程是读书,写作是真正思考的开始。裴老师非常认同这句话,也很好地实践了这句话。看到书里的精华,他会做好心得标注,分享给学生;读到新鲜有趣的内容,他会设计主题,和孩子一起动笔;品到哲理的知识,他会内化成自己的认知,写下见解和感受……他一边阅读一边写作,不仅润己润学生,还点燃了大家的读书热情、写作灵感。

学生和家长的改变, 是他前进的动力

“有同行打趣:学校学习是主食,课外辅导班是零食,我希望这份零食能在我的制作下,成为学生享用的美食,不仅填饱肚子,还能转换成内在能量。”裴老师非常享受当语文老师,看到升入初中的学生,依旧保持着对语文的热爱,他深感欣慰;听到家长们说孩子总是在家分享上课内容,他很有成就感。

事实上,在裴老师身上,教育的收获感,最大一部分来自通过他的行为,来影响学生,甚至是改变他们身后的家长。很多家长在他的影响下,开始重视起语文课,自己也开始打卡看书,毛姆的《月亮与六便士》便是他推荐给家长的“精神食粮”。“一个孩子,在我的影响下,喜欢上语文,同时,他对世界的看法、对自己的看法向更和谐的维度发展,我觉得这是老师最大的快乐。家长能成为我的朋友,一起探讨教育等问题,对孩子的学习成长有更多的支持,我认为这是对老师最好的认可。”

因为内心有学生、家长,有着对文化与教育的热爱,裴老师前进的步伐永不停歇。现在,随着越来越多的孩子加入他的课堂,他将着手设计名著赏析专题课程,希望孩子们在阅读经典的过程中,感受文学的魅力,体会人生的精彩,感悟生命的价值。