

绵延千余年诗路文化 动漫IP 迈出重要一步

# 13个动漫形象获奖！ 蜀山贺知章动漫形象全国征集大赛圆满落幕

文/应海天 通讯员 丁水富 瞿梦丹 摄影 黄镁杰 沈雷

从拍摄《诗狂贺知章》纪录片到贺知章动漫形象全国征集活动，蜀山，在努力挖掘、传承和弘扬千余年诗路文化的道路上，蹄疾步稳。

5月30日上午，蜀山街道“百年恰是风华正茂”贺知章动漫形象征集大赛颁奖典礼在贺知章学校报告厅举行。区委宣传部、区文旅局等相关负责人，蜀山街道干部群众一起见证获奖作品揭晓。现场，著名漫画家聂峻、十九番及动画人常虹教授作点评指导。

本次贺知章动漫形象征集大赛在全国引起了热烈反响。自4月份活动启动以来，全国各地上千件应征作品如雪花般涌来。网友的热情还体现在投票上，在短短三天时间内，这些动漫作品便收获了上百万的网络投票。经过遴选，最终，13件动漫作品分获金、银、铜奖，金奖选手产生在黑龙江省，获奖选手中，年龄最小的只有5岁，充分说明了本次活动的火爆程度。

蜀山，是浙东唐诗之路先导贺知章的故乡。贺知章是蜀山最深的烙印、最靓的文化名片，是蜀山可利用的有故事有传奇色彩的成熟动漫IP。贺知章作为妇孺皆知的著名诗人，不仅作品口口相传，他身上的很多品质、精神更是值得大家学习，尤其是勤学刻苦、重德尽孝、尽忠职守、清正廉洁等品格，令人敬佩。蜀山举办贺知章动漫形象征集大赛的初衷，也是期望通过贺知章动漫IP形象的创造，进一步推动传统文化与现代动漫融合发展，将获奖作品开发成文创产品应用到日常生活场景中，在打造具有蜀山特色文创品牌的同时，让后人更好地学习传承贺知章高贵的品格，让贺知章文化的传播更具延展性、实用性。

贺知章动漫形象的塑造，是蜀山推动浙东唐诗之路·文化源起地建设的又一次生动实践。2020年以来，蜀山充分挖掘文化资源，通过拍摄《诗狂贺知章》纪录片，启动贺知章纪念馆建设，开展思家桥、百步寺、甲科济美等众多古迹保护修缮，设立黄亚洲书院及书画平台创作基地等举措，让文化元素融入城市发展肌理，在蜀山大地熠熠生辉。

在此基础上，今年，蜀山提出要以文化立城区，通过深耕文化底蕴，把蜀山打造成为优势独具、功能独具、魅力独具的“文化源起地”。在诗路文化建设方面，蜀山将紧扣《诗狂贺知章》纪录片播映时间节点，加快启动贺知章文化节系列活动，进一步擦亮贺知章故里的文化“金名片”。

同时，街道将充分发挥蜀山乡贤的示范引领作用，以黄亚洲书院落户为契机，不断创新、发展、实践乡贤文化，积极鼓励和引导乡贤回归，让浓浓乡情汇聚成为助力家乡发展的磅礴力量。此外，街道还将推动传统文化与现代文旅辉映融和，以城郊结合部环境综合整治工作和沿西山存量资源盘活为基础，积极扶持 WAKE UP 幻行艺术空间和湘湖 T6 艺术空间，积极引进数智影视文创产业项目，培育文化产业发展新优势，凝聚形成蜀山文化发展的强大推力，为打造萧山新时代文化强区贡献蜀山力量，以更加优异的成绩向建党100周年献礼。

## 颁奖环节



萧山区委宣传部常务副部长、区社科联主席尹哲军颁发金奖



萧山区文化和广电旅游体育局局长陆佳伟，蜀山街道党工委书记楼海锋颁发银奖



中国内地金牌制片人，上海电影艺术学院制片厂厂长、上海电影艺术学院教授周康淳，蜀山街道党工委副书记、办事处主任周志军，动画人常虹教授，蜀山乡贤代表、亚太机电集团有限公司董事长黄伟潮颁发铜奖

## 专家点评

大赛评委之一，曾经创作《老街的童话》《向日葵男孩》以及《桂花男孩》等作品，受邀参加奥运会福娃设计小组的著名漫画家聂峻说，如何用动漫的形式讲好中华优秀传统文化故事，如何用动漫艺术的载体让“千禧一代”“Z世代”传承贺知章的文化精神血脉，知章故里蜀山通过这次动漫形象征集活动做了有益尝试。曾创作过《兔子帮》《猫猫虎》《青铜干将》的著名漫画家十九番在颁奖典礼现场点评了获奖作品。“金奖王波的作品造型形神兼备，特征明显，体态可爱，眼神中甚至有诗性的醉意。银奖彭颖杰的作品，给贺知章设计了富有标志性的白胡子与豆豆眼，同时晒红耳的应用也显得生动及印象深刻，是可以提炼成LOGO视觉符号的设计。银奖获得者王柯楠的作品，从七头身到O版都彰显了设计师的扎实基本功，尤其是O版的表情包动作造型图，塑造了一个有趣老头的形象，赋予了贺知章形象生动的性格。”担任大赛评委的还有动画人常虹，专家们对获奖作品的创意十分欣赏。



著名漫画家聂峻谈贺知章文化的年轻化传播



著名漫画家十九番点评获奖作品

## 获奖作品集

## 精彩表演



### 金奖



### 银奖



### 铜奖

