

“纯而高寿”的明朝尚书魏骥

■文/傅浩军

“百里周围沙渺茫,龟山遗爱许谁忘。水能蓄潦容千涧,旱足分流达九乡。苕带荷盘从取市,莼莖灾实任求尝。邑侯乡老休轻视,圩岸时须督有方。”这是魏骥写的题为《咏湘湖》的一首诗。“水能蓄潦容千涧,旱足分流达九乡”一句,正是对湘湖水利功用的精炼表述。

魏骥是二十五史中出现的第十一个萧山人。魏骥字仲房,号南斋,杭州萧山人,官至南京吏部尚书,活了98岁,活过了明朝国祚三分之一还要多。纵观魏骥一生,得以高寿,在一“纯”字,他仁厚、无欲、朴实。

仁厚,悲悯情怀

永乐年间,魏骥考中进士,授职松江训导。魏骥很关心读书人,见他们夜夜苦读,就常常半夜里送上茶粥,慰劳他们,大家很受感动,更加发奋读书,其中很多人学有所成。

后来,魏骥升任吏部考功员外郎,又任吏部左侍郎。其间,他多次奉命巡视京城郊区蝗虫灾情,询问民众疾苦,予以救助。

魏骥仁厚,甚至还会给无主孤魂祭祀。每年的除夕之夜,魏骥就整肃衣冠,神情严肃,站于大门之外,对空拱手说道:“凡是无主孤魂,今天晚上没有地方吃住的,请都到我家来过年吧。”在大堂摆出丰盛祭品,供那些孤魂享用。魏骥如此悲悯情怀,被当时萧山人传为美谈。

正直,无欲则刚

“居官务大体”,魏骥淡泊名利,不恋官位,而为官正直,是非分明。他经常说:“无是非之心,非人也。”人如果没有了是非之心,那就不是人了。

魏骥博学勤奋,仁厚正直,得到朝廷官员的赞许。由于吏部尚书师逵的推荐,魏骥担任了太常博士。官职不大,可是这个职位是不容易得到的。对此,明成祖曾经说:“当年刘履节做了九年的御史,高皇帝才授给他这

个官职,这个官职是不轻易给人的。”可见皇帝对魏骥的器重。

他任太常官时,有人上报祥瑞,一次是山川坛抓到了一对白兔,又有一次说京畿内长出了瑞麦,他都拒绝进呈给朝廷;在吏部任职时,有一个进士服丧期未滿,请求考核功绩授官。同僚已经打算答应,可是魏骥坚持不同意;有一年大旱,有一个叫王纲的犯了罪,应该要处以死刑,有人怜悯他年少,司法官也体恤犯人,就想要给他减刑。魏骥说:“此妇人之仁,天道不时,正此故也。”巧的是,司法官依法断案后,天居然下雨了。

魏骥纯厚而正直,深得朝廷上下的尊重,连专权跋扈之极的王振也很尊敬他。当时,权臣王振把握朝政,依仗宠幸,凌辱公卿,但唯独在魏骥面前却出奇地恭敬,称魏骥为“先生”。土木之变,明英宗北征被俘,已经升为尚书的魏骥,带领各司官吏上陈时弊,大多被采用。

魏骥曾多次上书请求告老还乡,均被驳回。景泰初年,魏骥已经77岁了,再次请求养老,来到了京城。大学士陈循是魏骥的学生,他来拜见老师,说:“您虽位居家宰,然而不曾在京城开府建牙。请您稍稍等待,这事儿包在我身上。”魏骥听了很生气,严肃地说:“你身为辅臣,当为天下推举贤才,怎能和老师徇私呢?”魏骥拒绝了学生的好意,还是辞官回乡去了。

朴实,四方仰德

“居恒布衣粥食,不殖生产。时戴笠行田间。”告老回乡后的魏骥为人低调,一副老农民的打扮,经常戴着笠帽,行走在田间,以至于很多官员都不认识他。一次,魏骥路遇钱塘县的主簿出行,主簿的随从见这个老农没有及时让道,就上前呵斥,问他是谁,魏骥回答说:“我是萧山的魏骥”。那主簿仓皇谢罪离去。

“家居忧国忧民,老而弥笃。”魏骥对家乡湘湖水利特别关注。湘湖是“九乡水仓”,灌溉周围14万余亩农田。“惠施一邑救民饥”,

魏骥对北宋杨时筑湖很是赞赏。然而,几百年来,湘湖历经沧桑变迁,河道涵洞阻塞,湖底淤积,更有人为的围湖垦种、制砖烧瓦,湖区面积日益缩小,蓄水量大不如前,仰赖湖水灌田的九乡百姓深受其害,又敢怒不敢言。而魏骥无所畏惧,发动乡民,多次推动清占,保护了湘湖。

“倡修螺山,石岩,毕公诸塘堰,捍江湖,兴湖利。”魏骥兴修水利,造福一方,“乡人赖之”。

有一位叫梁昉的御史,曾经任职萧山,看到告老还乡的魏骥平易近人,布衣粗食。教育子孙尊崇孝悌,致力农耕;增筑堤坝,疏浚湖泊,解乡民水患之苦;提倡理学,勉励后进,德高望重,深受当地百姓爱戴。梁御史对魏骥的作为很是敬佩,回到京城后,就把魏骥的情况上奏朝廷,“四方仰德,有如卿云,百年化育,滋此人瑞。”请求朝廷参照前代故事对魏骥进行表彰。

魏骥如此高寿,还在忧国爱民,真是自古少有,宪宗皇帝很是惊讶,又赞叹不已,派遣使者前往慰问。遗憾的是,使者还没有到达,魏骥已经去世了,享年98岁。魏骥留下遗嘱,“蒙圣代六朝厚恩,官阶一品,愧无分寸之报”“慎勿勿扰乡里,经营坟墓,及诸亲旧聘奠”。魏骥的儿子魏完依照遗言赶赴京城推辞葬礼,请求把朝廷的赏赐用来救济灾民。

宪宗皇帝感慨道:“骥临终遗命,犹恐劳民,可谓纯臣矣。”按照礼制赐予祭品,溢号文靖。萧山百姓感念魏骥恩德,又请求为魏骥立祠,与杨时一同祭祀。皇帝也答应了。

“老骥伏枥,志在千里”,魏骥告老还乡的20多年,正应了这句成语。“文靖功在桑梓、德并龟山”“以文为溢,昔惟谢安,与公同此”,明朝张岱还把魏骥的功绩与开筑湘湖的杨时并论,与东晋著名政治家、谥号同为文靖的谢安媲美。

杨时与魏骥,一个筑湖,一个护湖,相隔300多年,在德惠祠中并列,共享春秋之祭。

魏骥把墓地也选了湘湖,“乐丘魏墓”是古代“石岩十景”之一。

被命运扼住咽喉的祥子

——读《骆驼祥子》有感

■文/沈津风

我却报之以歌

世界吻我以痛

祥子说:“只想拥有自己的一辆车,要一个清清白白的妻子成家。”他来到北平当人力车夫,苦干三年,凑足一百块钱,买了辆新车,却被连人带车抓去做了壮丁,梦想第一次破灭;他卖骆驼,拼命拉车,省吃俭用攒钱准备买新车,却在一次搜捕中,被抢去了辛苦攒的钱,梦想第二次破灭;虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车,后来为了置办虎妞的丧事,祥子又卖掉了车。他的这一愿望终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀,让他失去了最后的希望。

从上进好强而沦为自甘堕落,那个正直善良的祥子,已被生活磨盘碾得粉碎。祥子的要求不高,却一次次被命运痛击。读他的故事,仿佛是他和同船,一叶小舟随命运的波涛沉浮。我的心情非常复杂,时而是深深的同情,替他不公平的遭遇感到不平,时而是默默的理解,面对这样的遭遇,渺小的个人又有几人能逃脱命运的枷锁而不堕落深谷。

然而掩卷思忖良久,又有一股满满的惋惜涌上心头:抛开时代的要素(何况任何时代都有磨难),除了自甘堕落缴械投降,祥子真的没有别的出路了吗?如果注定要坠落,那么压倒祥子的最后一根稻草到底是什么?如果还有一线生机,那生机的曙光又在何处展现?循着这样的思路再读祥子,我有了新的发现——祥子身上缺失了两样最重要的东西,一是反思,二是勇气。

痛苦+反思=进步,痛苦+勇气=希望。反思和勇气相当于人的双翼,不懂得反思便无法直达遭遇的本质,无法在根部趋利避害,找到机会。缺乏勇气就好像没有帆没有桨没有发动机的船,再也无法驶离触礁的海滩。

我想到了贝多芬和海明威。

贝多芬在事业刚有些起色的时候患上了耳疾。30岁以后,耳病加重,使他变得孤僻,痛苦至极,让他一度绝望想到了死,但贝多芬的心灵中有着要他作出更美好的音乐献给全人类的强烈愿望。他发出了自己人生的最强音:“我要扼住命运的咽喉,休想让我屈服!”他创作了《第三交响曲》《暴风雨》等名曲。

如果祥子能像贝多芬一样,反过身来,扼住命运的咽喉,他就不会丧失了信心,坠入深渊。

海明威在《老人与海》中说过,一个人并不是生来要给打败的,你尽可以消灭他,可就是打不败他。渔夫圣地亚哥一连八十四天都没有钓到一条鱼,终于在第八十五天钓到了一条大马林鱼,经过两天两夜,他终于杀死了大鱼,大鱼却被许多鲨鱼吃光,他仅拖回了一副鱼骨头。

如果祥子有圣地亚哥般的意志,他也不会一次次失败中放弃,而是知道“绝望是一种罪过”,从而更努力。

如果祥子重新选择他的人生,他或许可以去当兵,在部队接受良好的教育,为革命而奉献;他或许可以与邻居朋友合伙,做一些技术活,为家而打拼;他也可以离开北平,去更高更远的天地打拼,开创自己的事业路……除了放弃、堕落,祥子有好多的路可以走。如果他真的这样做了,还可能以“有了自己的车就有了一切”为目标了吗?他一定会有更高的追求,在漫长追梦路上,他可以收获更多快乐与存在感,结局也许全然不同。

世界吻我以痛,我却报之以歌!

也许这才是更好的活法。



近日,萧山文艺志愿者以饱满的热情送文艺下乡,在衙前、益农、蜀山、戴村、进化等镇街演出,受到当地百姓的热烈欢迎。萧敏 摄

蒋忠楼塔脱险记

■文/楼迪锋

在中国共产党成立100周年之际,回顾历史,有多少英勇的先烈在萧山这片土地上留下了他们光辉的身影。

蒋忠烈士,原名章仲尧,又名尤坚、章伊,化名徐良。1911年出生在富阳县常绿乡木坞口村,因家贫,少年辍学,12岁时到萧山楼家塔的雕花匠楼求生处学雕花手艺,所以楼家塔人亲切地称呼他为“雕花师傅阿尧”。蒋忠在学艺时,受到师兄寿菊生的影响,很早就参加了中国共产党,长期从事地下工作,故有很多个化名。蒋忠思想进步,活动能力很强,他完成了党交给他的许多重要任务。

1941年他在富阳发动共产党员和积极分子宣传党的抗日救国政策,揭露汉奸和顽固分子,团结争取拥护抗日的爱国志士。

1944年蒋忠任金萧支队第二大队长。1945年奉命到浙赣铁路以西开辟诸暨、萧山、富阳、浦江四县边境游击根据地,任中共路西抗日自卫大队副大队长,带领游击队同日寇作斗争,直到抗日战争完全胜利。

1948年蒋忠深入国民党心腹地区,从事策反工作。是年6月17日在富阳常绿乡北坞村口遇敌,不幸中弹牺牲。

当年蒋忠同志在萧山楼塔塔的时候,曾留下了这样一段惊险的故事:

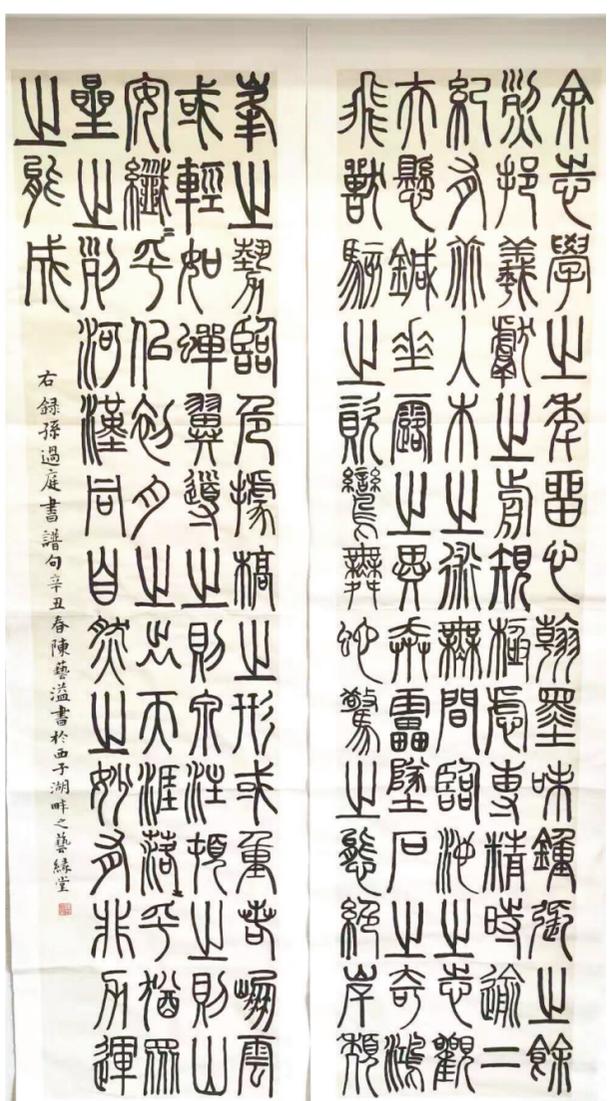
民国年间,长山乡第五保(今楼塔镇雪环自然村)村民楼仙和,与蒋忠有亲戚关系,楼仙和十分支持蒋忠的事业,将自家宅子提供给蒋忠作为地下秘密联络站。

后来国民党顽固派听到了风声,就派了纠察队到雪环村来抓捕蒋忠。当时蒋忠正在楼仙和家楼上,纠察队要搜屋,被楼仙和伸手拦住,他镇定自若,理直气壮地说:“你

们这叫私闯民宅,凭什么要搜我房子?”纠察队的人知道楼仙和在地方上是个有威信的人,心中有所忌惮,就一时语塞,说不出话来。楼仙和故意拖延时间,和纠察队周旋。楼仙和妻子王氏则从后门走到屋后,在楼仙清家门上“笃笃”敲了两下,仙清会意,背了一部牛梯,竖立在仙和屋后窗,蒋忠就翻窗顺梯爬了出来。

楼仙和估计蒋忠已经撤离了,就对纠察队的人说,你们一定要搜,那就搜吧!如果搜不到人,那又怎么办?这一下子,就从被动变成了主动。结果纠察队没有找到人,碰了一鼻子灰,反而向楼仙和赔了不是。而蒋忠脱险以后,从章家青岭翻山往富阳中坞坞撤离了。

这次楼塔雪环村的惊险撤离,使得蒋忠提高了警觉性。后来抗日战争爆发,蒋忠又投身于抗日救国的阵营之中。



右录蒋忠烈士书谱句辛丑春陈艺溢书于湖畔之艺溢堂

陈艺溢,目前就读于浙江师范大学附属金山小学303班,自幼在妈妈的熏陶下学习书法,与书法结下了不解之缘。8岁开始正式学习书法,先后获得过“乘风破浪”首届浙江省中小学生学习临古大赛二等奖、2020年杭州市少年儿童“七艺”活动书法项目“天王星”奖、“金溢杯”萧山区第十二届少儿书画大赛书法组铜奖、美院之路第三届全国青少年美术大赛直通赛、“华夏万卷杯”第十三届全国中小学生硬笔书写大赛银奖。图为他书写的孙过庭《书谱》。