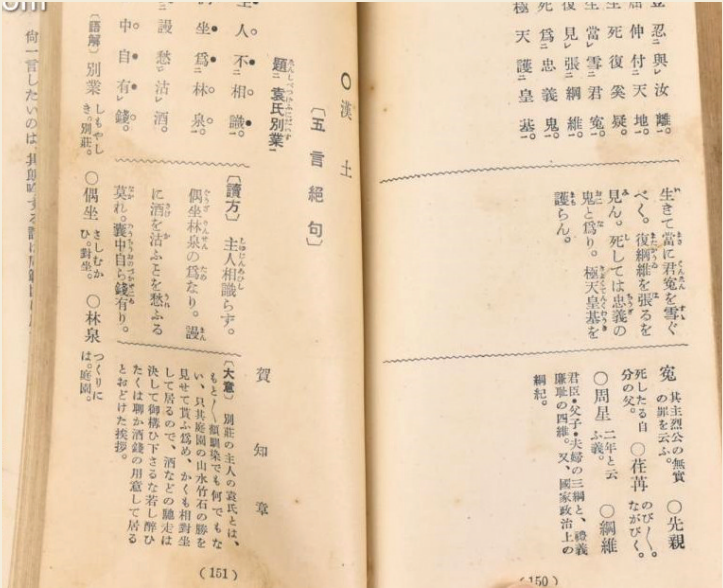


萧山历史悠久,文化底蕴深厚,不仅引起国内许多专家、学者的关注,也引起了国外一些汉学家的关注、探索 and 研究的兴趣。特别是邻国的日本,承传着许多萧山历史文化,较多的汉学家研究着萧山的历史文化。



1998年10月大西博子与萧山友人在一起



[日]木村铁山编的《明吟诗集》收录的贺知章诗

萧山历史文化在日本

■文/ 陈志根

斯波义信的湘湖“考”对萧山市(县)志编修助益不少

首先,是对湘湖的研究。
斯波义信是日本著名学者、大阪大学教授、研究浙东历史地理的专家。他为了研究湘湖,阅读了记载湘湖和湘湖研究的所有文献,不论是顾冲的《萧山水利事迹》、毛奇龄的《湘湖水利志》,还是张懋的《萧山湘湖志略》、于士达的《湘湖考略》,他均做过精心的研究,而且

结出了丰硕的成果。昭和五十九年(1984)发表了《〈湘湖水利志〉和〈湘湖考略〉》的论文,对湘湖的形成及其水利系统、明末清初的湘湖、《湘湖考略》的问世等诸多问题做了精辟、系统的论述。1985年,杭州大学终身教授陈桥驿先生到日本讲学时将它带回,由原浙江农业大学教授胡德芬译成中文,发表在《中国历史地

理论丛》第三辑上,给第一、二轮萧山市(县)志编修带来了不少方便。20世纪90年代初的一个暑假,斯波义信再次莅临萧山,赴湘湖考察。还有日本大阪大学的井山教授,对湘湖研究的兴趣也十分浓厚,曾由笔者和钱杭教授陪同考察湘湖,对湘湖深厚的文化底蕴赞不绝口。

田中忠夫或是最早肯定衙前农民运动的国外学者

其二,是对衙前农民运动的研究。
在中国共产党建立仅二月余,爆发了萧山衙前农民运动。就在此运动烽火熄灭的第四年,即1924年,日本学者田中忠夫就撰成研究此次农民运动的论文,翌年发表于《东洋》杂志第64期上。向日本国人陈述衙前农民运动的

爆发的原因、经过及其历史意义。文章指出:“萧山县衙前村的农民协会,破坏传统的习惯而出现了。惜其协会不久受压迫而致解散,然在中国农民运动史上,应占一重要的地位”。不久,此文被译成中文,成为中国学者研究中国农民运动的重要参考文献。

从现有的资料来看,田中忠夫是最早肯定衙前农民运动的国外学者。这在当时是非常难能可贵的。
党的十一届三中全会后,衙前农民运动的研究进入一个新的阶段。田中忠夫的研究成果也得到进一步重视。

大西博子完成第一部全面记录、研究萧山方言的著作

其三,对萧山方言的研究。萧山方言成因复杂、区域间变化较大,接近古音而读音难懂,国内很少有人涉及研究。萧山只有刘宪康、詹铺安两先生有所涉及。
日本学者大西博子却把自己研究重点放在萧山方言上,在上海复旦大学留学期间,多次来到萧山,下榻于较为经济的宾馆,涉及有代表性的地方,走访老者,实地调查,录音摘录不知疲倦,掌握了一腔熟悉的萧山方言。当她说着萧山方言时,很难有人相信她是一位地道

的东瀛姑娘。经过她数个月的努力,洋字数万言的硕士论文——《萧山方言的研究》终于面世。文章论述了萧山方言的内部差异,对萧山方言两字组、三字组连续变调进行了透彻的分析;将萧山方言声韵调与《广韵》所代表的中古音加以比较;将萧山方言与周边方言和北京话加以对比;还阐述了萧山方言的代词、量词和一些特殊单音节调。
大西博子在完成她的硕士论文后,不忘初心,仍钟情于对萧山方言的研究。她在深入了

解萧山民俗风情的基础上,从社会学的角度对萧山方言作了更深层次的研究。1999年12月,日本好文出版社出版了她的《萧山方言研究》一书。此书共9章、23万字,由时任萧山市市长的林振国和大西博子的博导许宝华分别作序。许教授对她的这一著作作了高度的评价,认为它是第一部全面记录、研究萧山方言的著作,资料丰富而全面,立论平实而有创见,将萧山方言的研究提高到前所未有的高度。

贺知章汪辉祖当是日本最钟情的萧山历史名人

其四,钟情于萧山历史人物。
萧山历史名人众多。在日本,最钟情的萧山历史名人当推唐朝诗人贺知章和清代绍兴师爷汪辉祖。
日本有汉诗创作的传统,也有诗歌吟咏的传统。编有统一教材《吟剑诗舞汉诗集》,收录了我国从汉高祖的《大风歌》到清代袁枚的《赤壁》等汉诗,并配有专门的吟咏曲谱。该教材收录唐代诗人贺知章的诗两首。另由日本木村铁山编、1936年大文馆书店出版的《明吟诗集》也收录了贺知章的诗。
唐代诗人贺知章生平还草隶,其书法大多首取隶意,融入章草,以求高古。墨迹留传很少,其传世书法作品,名气最大的便数流传到日本的《孝经》草书。《孝经》全文纵笔如飞,一气呵成,既有唐人的严谨作风,又有晋人流润飞扬的风姿,对晚唐和宋人书风影响巨大。《孝经》十七世纪后半期传入日本,明治维新期间,由近卫家进献皇室。2006年3月13日至4月26日在上海博物馆举办“中日书法珍品展”中展出时,不少参观者望此文化瑰宝能早日回归祖国。
对汪辉祖最倾心研究的是日本京都大学人文科学研究所教授、文学博士岩井茂树。他是日本东洋史学界著名学者,主攻中国明清

史、东亚关系史。曾于20世纪80年代留学南开大学和北京大学,师从我国著名史学家陈振江、郑天挺、陈庆华等先生。著有《朝贡·海禁·互市——近世东亚的贸易与秩序》(名古屋大学出版社,2020年)等著作。
他留学回国后于1986年开始,对相关专题作了近20年研究后,于2004年2月,推出新著《中国近世财政史研究》一书,由京都大学学术出版会出版。岩井茂树以通贯的视野,展开对中国明清财政制度的构造和历史过程研究。此著以“吃漕饭”的吴青华事例为切入点,而进行全书的写作。此典型的事例就来自萧山清代著名绍兴师爷汪辉祖的自传《病榻梦痕录》。
“漕米”是向田园地的所有者征收的土地税,此米主要用于士兵的军粮、官吏的禄米以及宫中的食用等。然而,借征税之机,征税执行者巧设名目搜刮钱财,中饱私囊。时持举人身份的吴青华,吃起了漕饭。是故,乌程县知县想借此除掉他,与担任诉讼公务的幕友汪辉祖多次商议。汪认为吴仅“吃漕饭”而已,其余并无大错,力劝主官不要做过头。然而,当汪离开湖州府,赴杭州另任幕友后,乾隆三十四年(1769),湖州府县吏设计陷害吴青华。他们先将吴青华用酒灌醉,然后将其引入娼门,娼

女们大呼强暴,县吏走卒们便一拥而上,将其扭送衙门。湖州知府亲自审讯吴青华,并施以耳光和“三木”等刑。吴青华终于被屈打成招。
汪辉祖对此案的处理甚为不满。认为“青华特符贪玩,法应严治,而以文致坐之,转非信谏,臬司提鞠,未尝不衰”。认为虽然吴青华“吃漕饭”,但不该如此兴师问罪,并对陷害吴氏的知县、知府极为憎恶。
岩井茂树与汪辉祖有同感。认为汪“是一位谄晓世故不走极端的人。正如他自己所说的那样:‘官既自决其藩,民遂敢越其畔’”。(《中国近世财政史研究》)岩井茂树正是“通过这类现象的质问和分析,或许可以弄清形成这些现象的财政体系的本质结构及它的历史特征”。
同时,岩井茂树认为,汪辉祖的《病榻梦痕录》“记载了各种物资的价格、劳动力价格的上涨等,还列有具体的数字。该书被看作是18世纪中国的物价及银钱比价的重要资料。”
日本学者对萧山历史文化的钟情及研究,令人叹服。一方面,让我们更为萧山的历史文化而感到骄傲;另一方面,它提供了很多价值极高的萧山历史资料 and 观点,敦促故里学者、爱好者对本土历史文化进行更加深入的研究。

萧山地理志

萧山的桥(九十七)

行头大洋桥

■文/图 王建安

坐落于新塘街道行头社区境内的原萧绍公路上的大洋桥,本名恭先桥,俗称大洋桥头,因桥西端还有一座小洋桥而得名。桥梁为单孔平梁水泥桥,南北向横跨萧绍运河,2018年12月,大洋桥被列为一般不可移动文物保护单位。
大洋桥全长8.14米,宽7.50米,高5米。桥面两边设置水泥望柱及钢管栏杆,桥梁石为水泥板梁,桥台则为传统的双联石条砌筑,水泥勾缝。据《萧山区地名志》记载:“大洋桥,民国时期建造时式样新颖,故名大洋桥,原名恭先桥,系萧绍公路主要桥梁之一,90年代萧绍路改道后,在西边新建恭先桥”。从志书的记载中可以得知,大洋桥是在“民国”年间开通萧绍公路,拆除了原老桥恭先桥的基础上改建而成,在改建时引进了西方的建筑技术与建筑材料,这在当年是比较少见的公路桥梁。
上世纪60年代,为了适应公路与运河的交通需要,交通部门对大洋桥进行过一次翻建,但与别的公路桥梁不同的是,在南桥台的桥孔下,有一段水泥砌筑的纤道。水泥纤道长30多米,宽1.5米,穿过桥孔,连接东西两端石板铺设的古纤道。由此可以想见,当年在运河上的许多船只,还是靠拉纤而运行。

百年前,大洋桥西南角有机声隆隆的通惠公纱厂;几十年前,桥的东北角曾经是城东公社、城下乡、城东办事处办公所在地,还有城东供销社、露天菜场等交易场所,车水马龙,热闹非凡。上世纪九十年代,萧绍公路对大洋桥段的公路进行了一次“截弯取直”的工程,从此这里就变得闹中取静。
现大洋桥,除了大洋桥小洋桥、一座行头庙、400多米长的原萧绍公路的故道,还留有通向绍兴方向的古纤道,及沿线错落有致各种形状的河埠。洋桥东北角,还幸存一株三百多年的白果树,年年枝繁叶茂,开花结果。
萧绍公路经历了从徒步、独轮车、马车、自行车、摩托车、汽车等一系列交通工具的变化,大洋桥地带的风貌也一变再变。如今的大洋桥不再洋气,但村民对“大洋桥头”的称谓一直挂在嘴边,“大洋桥头”一直是城东人的前尘往事。



大洋桥



大洋桥桥孔及水泥纤道



行头大洋桥文保牌