

哲角寻味

躺平有自由
我们却忘了它的打开方式

■记者 王哲君

国庆前听广播,电台正在和听众讨论“国庆怎么过”。没想到,这个问题难住了不少人。外出旅行,本应该是一个小长假的出路。可是,在这个新网络+后疫情时代,许多人看着外面的世界望而却步。

世界那么大,现实很骨感。7天前,人们对如何度过假期,毫无安排,唯一的念想是“熬过9月底的倒计时”;7天后,很多人盘点这几天对快乐的收割,发现好像“一事无成”是普遍的“休闲”状态。

就是这么奇怪,成天喊着想“躺平”的我们,真的得到躺平的机会,却发现自己“武功全废”。



走着走着忘了抬头的姿势

中秋小长假,当人们抬头看月亮的时候,我把2年没用的望远镜调试好,拍到了清晰月球坑,还拍下了木星和土星。一激动,我把照片发了朋友圈。

比起大家看到的明月,月坑似乎没那么美。对木星和土星来说,它更像一部黑白默片。只是朋友圈反应寥寥。于是我主动去圈里逛了逛,看看大家都在发什么——圆月,圆月,还是圆月,亮到没有斑驳的圆月。还有就是,千篇一律的节日文案。

我本以为,不露脸的朋友圈就会沦落到冷清的下场。或以为,人们根本不晓得这拍的是个什么东西。我不由细思极恐起来,来自周围的沉默,是怎样的一种沉默?

合上朋友圈后,我才意识到,晒月亮不过是大家借助过节的“社交手段”。只有我还在这么一个关系圈里,抱着最后一丝躺平的残念。

是我错用了照片吗?还是我们走太多路,已经忘了抬头的姿势。我们关心天气,却不会停下来看天色;我们关心航天,却认不出“木土金”;我们中秋赏月,却不屑看懂月球坑的奥妙……

孤独是一个人的狂欢

国庆节,我依旧坚持爱好,惊喜自己拍到一次比一次清晰的木星红斑、土星光环、金星月牙。

有人觉得:“那是因为你时间。”果真如此吗?其实我和大家都一样,即使放假,也依旧被各种事物捆绑。工作、亲情、应酬……它们不但一个都不少,且很喜

欢在节假日凑热闹,一个挨一个,把7天都填满。它们比平时显得更难以拒绝,不是因为我想多去做,而恰恰是因为所有人都觉得:“你终于有时间了。”

是啊,假期不上“节目”,更待何时?大家都这么想,于是一派“接着奏乐,接着舞”的众乐乐画面,个人空间被挤压无几。

忙碌的大船在30日那天好不容易抛锚,但因其庞大的质量,导致巨大的惯性要靠整个假期来“消化”。等到第7日晚间,终于彻底停下步伐,却呜呼哀哉:一轮崭新的工作日红日在地平线上向你招手。

“狂欢是一群人的孤独”,那么“孤独是一个人的狂欢”又在哪?不甘,残喘。尤显得挤时间做喜欢的事,是如此饥渴和必要。

突然不会躺平了

可是,有人宁愿在假期延续平日的忙碌,乐此不疲地奔赴狂欢孤独的舞池,不是因为“我为鱼肉”的无奈觉悟,而是躺平的功夫已经全废。

躺平到底该怎么做?是——不比不学,混吃等死吗,如此能获得轻松、快乐吗;还是需要勇气——从原来繁忙的主路上走出一条分支,往未知的野树林里行驶,探索世界和自我的多种可能。

然而,大部分人不想再为其他与生计无关的事付出努力了。就像看星星,也是要付出代价的。喂了数晚上的蚊子,还要不断猫腰、低头、半蹲、调试。感慨岁月不饶人的同时,还时常忧虑要不要为升级设备砸钱,要不要背着十多斤的“炮筒”去远郊寻一处更好的观测地,看到别人的星云,抑制不了对深空的蠢蠢欲动。

但那时那刻,有着难得的专注。不考虑收益、效率、进度,可以不想明天的事,不管孩子是不是在书房里撒野,不管别人的努力,也忘了业绩、分数等等。

对呀,这就是躺平首先需要的专注。

躺平时间√躺平方式√躺平技能√

不同于其他冲动消费扣钱时的略微心疼,在下单购买新设备的那一刻,我豁然开朗:花钱能买到快乐不仅不过分,还是人生一大幸事。这世上,有人有钱不知该往哪快乐,或只能换来昙花一现的、肤浅的快乐。比起这些。为什么不能任性一回。

会躺平的人是幸运又幸福的。他们不仅会过节,而且还知道如何把时间归置为工作和休息,把状态切换成内卷和躺平。

过节前2天,有个朋友让我推荐天文书籍。他将启程去草原及海边,不想动脑子看太多字,又怕长夜太长。我说,去那些地方,看天上的星星不是比看书上的星星更有意思吗?正好我这有刚换下的望远镜,要不要带它一起?

最后他虽然没有带上(因为太重,不方便远途携带),但当我看见他在天山拍下的牧场,在洱海拍下的波光,觉得他已经实现躺平自由了。

直至截稿时,他还在洱海边的大床上躺平。盘算起来,他饶过哪个假期?每当我困在word苟且里时,他已从远方辗转转到另一个远方。干活的时候争分夺秒,放假的时候攒头攒尾凑一个超长假,只买一张去程的机票。至于什么时候回来,再说吧。

希望每个人都拥有自己的躺平时间和躺平方式。最重要:get√(学到)躺平技能。

一周声色



新戏首演|开心麻花爆笑舞台剧
《飞流腾达》

杭州开心麻花剧场
2021.10.15—10.17



音乐剧
《我的遗愿清单》

杭州大剧院(歌剧院)
2021.10.16—10.17



话剧
《蒋公的面子》

杭州东坡大剧院
2021.10.16 周六 19:30



2021大屋顶演出季
凡人剧场《悠悠视界》

良渚文化艺术中心(大屋顶)
2021.10.15—10.16



舞蹈
华宵一舞蹈剧场《一刻》

杭州运河大剧院·歌剧院
2021.10.15—10.16



2021西溪国际艺术节
侯乐天音乐喜剧《钢弹簧卷不起》

西溪天堂艺术中心
2021.10.16—10.17



魔幻惊悚话剧
《盗墓笔记IV:蛇沼鬼城》

杭州剧院
2021.10.15—10.16



韩国想象力开发亲子剧
《涂鸭奇旅·海龟别跑》中文版

杭州运河大剧院·歌剧院
2021.10.23 周六

萧然滋味

本期力推

“羊肉火锅”超值套餐来袭

文/楼丹

吃过数不清的火锅,羊肉火锅算是百吃不腻。萧然海鲜楼上新羊肉火锅系列:188元3—4人餐和298元6—8人餐(限中午堂食)。套餐内有羊排卷、羊肉卷、冻豆腐、金针菇、宽粉、青菜等菜品,点套餐赠送饮品和海鲜楼自制蘸料。

要说羊肉火锅,汤底就是最灵魂的存在——加入红枣、枸杞等食材的骨头汤里,煮开后放入精心选用的海拉尔羊肉。从锅中飘散出香气的时候,可别急着吃羊肉,先嘬口羊汤。羊汤从喉间一路通向胃里,口感浓郁顺滑,令人浑身舒畅,膻味不

重又有羊肉的清香。

羊肉是萧然海鲜的经典菜。新鲜的海拉尔羊肉现切现煮。手切鲜羊肉、精品羊排卷,每一片都切得厚薄均匀,纹路清晰。上桌的肉质都非常新鲜,下锅涮上十几秒就可以吃了。因为每一片肉都保证尚佳的口感,所以不用执着于蒜末、香油等调味料,倒是可以试试海鲜楼秘制酱料,配上腐乳、香菜,淋上一勺羊汤,让原本可口的羊肉大放异彩。

俗话说:“夏天过后无病三分虚。”懂得养生的吃货,都在前往海鲜楼品尝羊肉火锅、喝羊汤的路上。



原味生活群



萧然海鲜楼

(广告)