背包揽胜

移动的窗,流动的景

早晨,老黄醒来后的第一件事,是拉 开窗帘,推开窗户,看一眼窗外。

窗外,是几十年不变的"风景" 他的家在二楼,卧室的窗户外,是一 棵桂花树。老黄看腻了,他想推开窗户, 就能看到更多的树,更多的花,更多的 绿,更宽的天。这辈子,没换过单位,没 换过工种,没换过城市……日复一日活 了几十年,他想,哪怕推开窗户,我能够

看到一点不一样呢? 这个愿望,在老黄退休后,竟然实现 了

在朋友的撺掇下,老黄也买了一辆 房车,这差不多花去了他一辈子的积蓄。 提车回来的当晚,他就开着房车,来到了 城西的湘湖公园。他找到了一个停车 场,在一个角落,驻车,休息。这是他第 一次睡在房车上,他要体验一下,睡房车 是什么感觉。可是,这一夜,他一点也没 睡好。床板有点硬,新车的气味,更是闻 着不舒服;最要命的是,有人一大早来跳 广场舞。老黄坐起来,蒙眬着双眼,打开

了床侧的窗户……

我的天哪!老黄惊呆了。紧贴着 窗外,是密密的树林,树林后面,是漂浮 着雾气的湘湖,湖水的尽头,是黛色的西 山。老黄不相信地揉揉眼睛,这真是自 已车窗外的风景吗? 这真是自己早晨 睁开眼睛就能看到的风景吗? 没错,真 真切切,像一幅水墨画一样,就挂在自己

老黄靠在床头,侧身看着车窗外,车 外的喧闹声仿佛都不见了,只剩下眼睛 所看到的一切。这么多年,他无数次来 过湘湖游玩,这却是他第一次在早晨,睁 开眼睛,躺在自己房车的床上,所看到的 湘湖,它与你行走时看到的湘湖是不一 样的,它与你坐在廊桥上看到的湘湖也 是不一样的;它与你住在湖边的酒店看 到的湘湖是不一样的,它与你乘坐观光 车看到的湘湖也是不一样的。这么熟 悉的母亲湖,第一次向老黄展现了它的 完全不同的景象。

此后几天,老黄惊讶地发现,偌大的

湘湖,有十几个停车场,而将房车停在不 同的位置,第二天早晨,你打开车窗,湘 湖都会呈现完全不一样的姿态和景色, 就像在不同的摄影家的镜头下,或不同 的画家的画框中,所呈现的那种不同的 美。甚至在同一个车位,你只要稍稍改 变车身的角度,车窗就给你框出一幅不 一样的水墨画来

老黄正式开启了他退休后的房车 生活。他开着房车,以自己的家为圆心, 绕着圈,去周游。半径10公里,半径50 公里,半径100公里……他要在自己还 健康时,把祖国的山山水水都走遍。

每天,老黄睁开眼睛,打开窗户,就 一定能看到不一样的风景。

每到一个驻车地,老黄都会找一个 停车位,让房车左侧的窗户,都朝着风景 的方向。他的房车左侧有三个窗户,驾 驶室的窗户,卡座的窗户,还有床侧的窗 户。开车时,他通过驾驶室的窗户,看到 流动的风景;而驻车之后,他希望自己, 躺在床头,睁开眼睛,就能看到窗外的风

景;他也愿意,坐在卡座上,喝茶,看书, 或者发呆,听音乐,而只要一抬眼,就能 惬意地瞥见窗外的美景

老黄几十年一成不变的生活,因为 一辆车,一个移动的家,而忽然有了新 意。他的日子变成流动的了,不确定的 了,变化着的了,这是多大的意外,多大 的惊喜?如果你能躺在床头就看到窗 外的日出,如果你坐在客厅就能看到窗 外的雪山,如果你探出脑袋就能看见窗 外满天的繁星,如果一扇窗户就能为你 打开一个变化的世界,你还有什么不满 足?

就像老黄的人生,忽然打开了一扇窗户, 我的单调苦闷的生活啊,是不是也需要 这样一扇移动的窗户,为我打开纷繁且



温馨一刻

■孙 达

我的高光时刻

在我家里,要是谈起课外书,我多 半是没什么发言权的。早在五年前的 某日,儿子见我穿着一件黑色卫衣,笑 着叫我"斯内普"而我全然不知所云的 那一刻,儿子就认定我是一个不会看书 的爸爸,和我谈书无异于对牛弹琴,从 此,"论书"就成了他们母子的专业话 题。可是有一次,儿子却主动过来请 教:"爸爸,老师让我们写一篇关于书 法作品的赏析,你有那么多的字帖,肯 定知道怎么赏析,要不你就教教我 呗!"

我们家每个人都有一个专用书柜, 我的柜子上放满了字帖和书法理论书 籍。这些书有的残旧不堪,却被我视若 —那是从旧物摊上被我像淘文 物一样淘来的。其中一本《礼器碑》是 二玄社出版的,当时在杭州和同学逛夜 市时发现了堆放在角落里尘灰满面的

它,我小心翼翼地取了出来,从此就成 了我的知心好友。

有的页角翻卷得厉害,有几页已经 脱离了大部队,翻动时很容易掉出来, 那是因为我平常练习经常拿来参考将 之磨损了,比如那本引领我进入"碑文" 天地的《曹全碑》。《曹全碑》之前,我只 知有贴,不知有碑,书法练习也是专挑 优美流畅的字体,然而或许缺了些缘 分,练习许久总是不得其门而入。《曹全 碑》给了我另一个书法世界,碑文与字 帖最大的不同,在于其"不全之美".即 刻画不到位、残破,甚至有的魏碑作者 根本不能掌握全部基本笔画,而只能熟 练地运用其中的两三种笔画,然而恰恰 由于作者笔法的不够成熟,反而少掉了 油滑气和江湖气,多了纯朴和厚重感。 碑文的方劲古拙、势险节短深得我心, 特别是上承汉隶传统,下启唐楷新风的

魏碑,朴拙险峻又舒畅流丽。在魏碑的 熏陶下,我找准了自己的书法方向,进 一步学习了《大学隶书教程》《张继隶 书》,看了相关书法理论,在隶书学习上 有了不小的突破。《礼器碑》《石门颂》 《张迁碑》等也是在这个时段成了我书 柜中的座上宾。

儿子从书柜里挑选的《麻姑仙坛 记》恰巧也是我的最爱。欧阳修《集古 录》评论道:"此碑遒峻紧结,尤为精悍, 笔画巨细皆有法。"不过,我观此碑,却 更容易被颜真卿书写此文时的激情所 感染。刘勰的《文心雕龙》中有云:"夫 缀文者情动而辞发,观文者披文以入 情。"书法也是如此,临摹这幅作品时, 颜真卿笔墨之中蕴含的刚正之气呼之 欲出,"字如其人"这四个字在颜真卿身 上真是最好的写照。"曾闻碧海掣鲸鱼, 神力苍茫运太虚。问气古今三鼎足,杜

诗韩笔与颜书。"长期学写颜体的人,于 一笔一画之间,潜移默化地领略颜真卿 的风骨,为人必然也是行得正,坐得端, 站得直。

儿子本来只是抱着完成作业的目的 而来,但当他听着我的讲解时,竟然不知 不觉入了迷,索性将书柜里颜真卿所有 的作品都取了出来,让我一一讲解颜真 卿各个时段的书法特点。这一次碑帖交 流让儿子对我的书柜产生了莫大的兴 趣,一有时间,他就缠着我给他介绍各类 作品和作品中蕴含的故事。"爸爸,原来 你的字帖也是课外书啊,而且是更高深 更精彩的课外书呢! 我们家,爸爸才是 看课外书的高手!"

经历人生的高光时刻是一种怎样 的体验? 我以为,儿子目光中自然流露 的崇拜之情, 当是一位父亲无与伦比的 荣耀!

灯下漫笔

■王杏芳

做更好的自己

不以物喜,不以己悲,不困不惑不 惧,更不应怨声载道,安心做好自己,这 样才不迷途。

其实,做好自己又何尝够,需要做 更好的自己。

人天生都有一种惰性,深入骨髓, 伴随终生。因为人都喜欢舒适和安 逸。做更好的自己,其实就是在战胜惰 性中不断地完善自己、超越自己。

花开一季,人活一世,生命短浅,同 时我们生命中随时随地充满着太多的 诱惑、变数与不确定性,该如何做更好 的自己,是个大命题但也是一个小到人 的一言一行的小问题。

做更好的自己,要有让自己的灵魂 丰盈起来的使命感。总听到有人抱怨, 人生就像一潭死水,泛不起半点涟漪, 很是寡然无味;又有人说,如果积极工 作,而生活的压力又很大,有时付出和 结果不成正比。那么,在你患得患失之 际,不妨提升自我。如果对工作不满 意,那么努力提高自己的业务水准,多 学习,或者换个适合你的环境试试,或 许会带给你更多的激情和期待;如果对 整个生活状态不满意,觉得抑郁,那么 去培养自己更广泛的兴趣爱好,多与社 会接触,从阳光乐观的团队中去获取生 存的能量……久而久之,一个充满着阳

光、快乐、自信、温暖、柔和、上进的丰盈 灵魂,就会脱颖而出。

做更好的自己,就要有追求自身存 在的意义与价值的责任感。每个人都 有他存在的价值,成功不在于成就的大 小,而在你自己的天地里有没有做一个 更好的自己,哪怕是棵小草,也有被人 称颂"野火烧不尽"的顽强,别去乞求那 遥不可及的不属于你的施舍,做更好的 自己有时也很简单。自己在普通高中 教书20多年,虽然没有教出大的科学 家、企业家等,但我的学生同样桃李满 天下,他们遵纪守法,懂得做人的道理、 懂得感恩,他们在自己的工作岗位上尽 心尽责。因为社会需要明星,但也要有 观众,社会需要科学家,但也需要具体 的劳动者,他们是让梦想照进现实的一 线实施者。我也从我的学生身上,看到 了我存在的价值与意义,也促使自己不 断地提高自己的教学水平,在教学之 余,不断发表教学论文及散文,这是使 命感给我的力量与动力。

做更好的自己,就要有不断提升自 己素养的认知感。有天,我们自驾到临 安一风景区游玩,到达目的地停车场 时,不小心手中的玻璃茶杯滑落地上摔 破,玻璃碎片散了一地,而整个停车场 地面全是由高低不平的小石子铺成的,

要想把这些玻璃碎片捡干净也是要花 费很多时间。算了吧,又没人看到,但 转念一想,这些碎片不清理干净,势必 会把别人车轮扎破,给他人带来麻烦甚 至是伤害。于是我蹲下身子,耐心细致 地把所有玻璃碎片都捡干净。我捧着 玻璃残骸,想找个垃圾桶扔了,可附近 找不到,就问周边的人,有的游客就说: 就扔到旁边长满了野草的山沟边里 吧。我说:这不行,万一以后环卫工人 来这里清洁,很容易伤到他们的手。我 不知走了多少路才终于找到垃圾桶,我 如释重负地把用纸包好的玻璃碎片放 进垃圾桶,这才放心地离开。那天,我 一整天因为这事沉浸于开心与喜悦中, 我发现了更好的自己,做更好的自己不 就是提升自己的素养吗!

做更好的自己,就要有成人之美的 胸怀与境界。在短暂的人生里,努力拼 搏绽放自己,不仅点亮自己,同时也照 亮别人。

做更好的自己更需要去成就别人。 李蝉夏,大学毕业后考上了日本横滨市 立大学医学研究科博士课程,学成归来 又以两项发明和1项被Nature Review 评价为2004年度全球在神经诱导领域 两个最重要发现之一的成绩获得了日本 医学博士学位。他的这些成绩完全可能

因为没钱读博而改变,在他读博时接受 了已是癌症晚期的 Mrs.Katatani 的捐 赠,他曾经问过她:"你为什么要给我这 么多钱?"她对他说:"你把你宝贵的时间 都浪费在打工上了,你缺的只是钱而已, 有了这些钱,你就可以去成就自己,将来 有机会的话,你也可以去成就别人啊。" 他带着感恩,也一步步在实现他恩人的 期待,这些年来,他一直像Mrs.Katatani 成就他一样,去成就别人。他用他的医 学实践和智慧去救助更多的人,并授人 以渔来感恩故人。李博士在成就别人时 也得到了别人的尊重,实现人生价值最 大化。所以成就了他人不就也在成就更 好的自己吗? 而且给予比接受更让人快 乐,不是吗?

因为爱自己、家人、社会,所以就会 努力做更好的自己。"人人为我,我为人 人",是多么崇高的一种人生境界。走 到一定的时段,回头多反思,何为所求, 为何而求,求而为何,善待自己,守好初 心,先做好自己,然后尽力为他人,这 样,人生才会少些遗憾。

我工作的萧山技师学院有一个理 一做更好的自己,去成就更好的他 人! 这是一种大爱文化。 我很认同,所 以,今天提笔写下这篇小文与大家共

关于延长萧邮路(北塘河跨线桥路段)施工期间 临时调整交通组织措施的通告

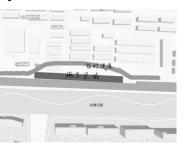
因萧邮路(建设一路-金城路)新建道路桥梁 改造施工需要,为确保道路交通安全,根据《中华 人民共和国道路交通安全法》第39条之规定,施工 期间,公安机关交通管理部门将临时调整相关道 路的交通组织措施。现将有关事项通告如下:

因拆迁进度缓慢以及港航审批等原因,此工 程延期至2022年5月20日24时止,对萧邮路(北 塘河跨线桥路段)实施封闭施工。届时,施工区域 内行人、车辆可经相邻新建便道通行。请过往的 行人、车辆根据交通标志、标牌、标线减速慢行或

提前绕行。

施工期间,如需对交通组织措施再作调整的, 公安机关交通管理部门将另行发布通告。请广大 机动车、非机动车驾驶人和行人自觉遵守本通告 规定,并服从现场管理民警和管理人员的指挥。 特此通告。

杭州市公安局萧山区分局 杭州市萧山区市政园林建设中心 2021年12月8日



撤拍公告

由于突发疫情,萧山区宁围 街道传化物流基地内的房屋三 年租赁权拍卖的拍卖公告(招标 编号:CQPM-20211202),现 通知撤拍。

> 浙江天恒拍卖有限公司 2021年12月10日

石门追踪

秋天的阳光淡淡地洒下来,透过街两旁的 青枝绿叶,仿佛撒下一路碎银。阵阵清风中, 有浓郁的桂花香气扑鼻而来。我在石门街头 巷尾慢慢地走着,用双脚丈量逝去的岁月,细 细寻找父亲当年留下的足迹。

父亲生前虽说是庄稼人,可不愿在田里劳 作,而热衷于做小商小贩。每到春天就把萧山 大种鸡的雏鸡从三乡四村收购来,然后用特制 的小鸡篰篮,颤悠悠地挑到桐乡、海宁、海盐、 余杭等地吆喝叫卖,秋冬则收购鸡鹅鸭毛。常 常挂在他嘴上的,是桐乡石门、海宁硖石这两 个地方。桐乡石门落脚的是一个朋友家里,海 宁硖石落脚的是亲戚家里。

因为父亲在夏夜乘凉时常说起桐乡石门的 杭白菊和湖羊如何出名,海宁硖石的灯彩如何五 彩缤纷,让邻居们羡慕不已,以为他见多识广。

生长在新中国的我,自然比父亲强得多。 不仅到过祖国各地,还出国见识异国风光。对 于近地更不在话下,去过乌镇,拜谒了茅盾故 居,去过西塘,领略了水乡风光,也到过新市、 练市、周庄、同里,各有各的特色。但没有到过 父亲生前常提起的石门,总觉得有些遗憾,因 为石门曾留下他无数的脚印,何况有大名鼎鼎 的著名漫画家、文学家丰子恺。于是抽出时 间,踏上这千年古镇,一睹石门风釆。

江南多水,有水的地方就绚丽多彩。因为 京杭大运河从北向南蜿蜒而来,流过隋唐宋元 明清,到石门拐了120度的湾,才有了石门镇 2500年的历史和繁华。我站在石门大桥上, 看大运河悠悠流淌,浓浓秋色的季节里,薄薄 的云层把天地间涂抹得青灰色。

独自走在老街上,看两旁的建筑,欣赏石 门悠长的历史,听老人们讲旧事和现代的发展 史。走累了,坐在茶馆里来一杯龙井菊花茶。 因为父亲喜欢用菊花泡茶,母亲便当宝贝似的 把菊花放在灶梁头的黄色甏里,招待长辈或客 人时才用上菊花。茶过三开,觉得心情舒畅, 精力徒增,于是又迈开双腿。

走进垒石弄,这里是越国抗吴时用石块垒 起的一道防御墙。此刻我仿佛看到金戈铁马、 硝烟弥漫的当年。一条石墙隔开了吴越两国, 双目对视却老死不相往来。也许我父亲当年 挑着担子,行走在这里,吆喝着"萧山大种鸡要 买哦?"

缘缘堂是丰子恺故居,浙江素来多出文 人,而桐乡就有茅盾、丰子恺等名人。丰同裕 则是有150年历史的蓝印布艺染坊。还有那 个桂花村,此时的桂花香味飘洒在天地间,一 阵阵扑面而来,让人迈不开步舍不得离开。

中午是在一家静谧而洁净的餐馆里就餐 的,当然是以羊肉为主。石门所养的湖羊,肥 而不腻,肉质鲜嫩。脂肪、胆固醇比猪牛肉含 量少。而具有补肾壮阳、驱寒补血、明目补肝、 抗温抗病的功能。于是我们大快朵颐,毫无那 种装得斯文的模样。

临别时,同行买了新宰杀的羊肉,而我则 是购买大包杭白菊。在车上忽然想起,是否写 一篇游记散文? 朋友哈哈一笑,说你总是到了 一地,便寻找素材,是的,我没有凭空想象或百 度一番就能写出洋洋洒洒文章的本领,只有亲 临其境,触景生情,才有了这篇散文的构思呵!

湘湖新苗

■任姝敏

紧绷

天空中刹地亮出一道白光,伴随着隆隆的 低鸣声,那最期待的事终于来了——雷阵雨。 那倒不是因为我们喜欢打雷下雨的,而是可以 延后一次体测的时间,毕竟雷雨又没有让人欣 赏的点。

但最令我担心的,则是这八百米测试了。 这么多节体育课,我早已忘却何时跑过八百米 了,或许是上一年吧。

不知怎的,那颗小心脏一直在心里扑腾、 扑腾地跳哇,怎么止也止不住,只要想到跑步, 心就越跳越快。"我的小心脏呀,别跳了,跳远 有你这么跳就好了。"好在最期待的雷声来了, 这预示着体测的延迟,我的心别提有多兴奋 了。

渐渐地,我们把这事抛向了脑后。

好景不长,突如其来的通知着实让我们大 吃了一惊,一瞬间都不敢相信。而我,心里重 复着——怎么办怎么办怎么办……一下课,便 又呈现了上次的紧张,但还好,热身运动让我 略微平缓了一些。

度过了前两关便是八百了,我挂上了编 码,身体被带上了跑道,却也把那略微的忐忑 带上了"战场",不知如何是好。

刺耳的哨声如雷声般响起,前面的人跑得 飞快,让我差点跟不上:节奏都是这样的吗? 也太恐怖了!随着距离的逐渐拉大,我也显得 有些吃力了,索性迈着自己的步子,保留些体 力。慢慢地,前面的人步子变小,我找了机会 超了一个又一个,又与最后一个拉近了距离, 最后,超了她!即使腿很累,肺跟炸了一样,我 也在最后的直道用尽了自己最后的力气,只因 脚还能动!

跑完后,我全身瘫软,只有小腿肌肉在那 不由自主地紧绷着,最后与绷着的心一同放

下,慢慢地消散……