

移动的窗,流动的景

■孙道荣

了床侧的窗户……

我的天哪!老黄惊呆了。紧贴着窗外,是密密的树林,树林后面,是漂浮着雾气的湘湖,湖水的尽头,是黛色的西山。老黄不相信地揉揉眼睛,这真是自己车窗外的风景吗?这真是自己早晨睁开眼睛就能看到的风景吗?没错,真真切切,像一幅水墨画一样,就挂在自己的窗前。

老黄靠在床头,侧身看着车窗外,车外的喧闹声仿佛都不见了,只剩下眼睛所看到的一切。这么多年,他无数次来过湘湖游玩,这却是他第一次在早晨,睁开眼睛,躺在自己房车的床上,所看到的湘湖,它与你行走时看到的湘湖是不一样的,它与你坐在廊桥上看到的湘湖也是不一样的;它与你住在湖边的酒店看到的湘湖是不一样的,它与你乘坐观光车看到的湘湖也是不一样的。这么熟悉的母亲湖,第一次向老黄展现了它的完全不同的景象。

此后几天,老黄惊讶地发现,偌大的

湘湖,有十几个停车场,而将房车停在不同的位置,第二天早晨,你打开车窗,湘湖都会呈现完全不一样的姿态和景色,就像在不同的摄影家的镜头下,或不同的画家的画框中,所呈现的那种不同的美。甚至在同一个车位,你只要稍稍改变车身的角度,车窗就给你框出一幅不一样的水墨画来。

老黄正式开启了他退休后的房车生活。他开着房车,以自己的家为圆心,绕着圈,去周游。半径10公里,半径50公里,半径100公里……他要在自己还健康时,把祖国的山山水水都走遍。

每天,老黄睁开眼睛,打开窗户,就一定能看到不一样的风景。

每到一個驻车地,老黄都会找一个停车位,让房车左侧的窗户,都朝着风景的方向。他的房车左侧有三个窗户,驾驶室的窗户,卡座的窗户,还有床侧的窗户。开车时,他通过驾驶室的窗户,看到流动的风景;而驻车之后,他希望自己,躺在床上,睁开眼睛,就能看到窗外的风

景;他也愿意,坐在卡座上,喝茶,看书,或者发呆,听音乐,而只要一抬眼,就能惬意地瞥见窗外的美景。

老黄几十年一成不变的生活,因为一辆车,一个移动的家,而忽然有了新意。他的日子变成流动的了,不确定的了,变化着的了,这是多大的意外,多大的惊喜?如果你能躺在床上就看到窗外的日出,如果你坐在客厅就能看到窗外的雪山,如果你探出脑袋就能看见窗外满天的繁星,如果一扇窗户就能为你打开一个变化的世界,你还有什么不满足?

就像老黄的人生,忽然打开了一扇窗户,我的单调苦闷的生活啊,是不是也需要这样一扇移动的窗户,为我打开纷繁且变化的人生?



夜航船

背包揽胜

■金阿根

石门追踪

秋天的阳光淡淡地洒下来,透过街两旁的青枝绿叶,仿佛撒下一路碎银。阵阵清风中,有浓郁的桂花香气扑鼻而来。我在石门街头巷尾慢慢地走着,用双脚丈量逝去的岁月,细细寻找父亲当年留下的足迹。

父亲生前虽说是庄稼人,可不愿在田里劳作,而热衷于做小商小贩。每到春天就把萧山大种鸡的雏鸡从三乡四村收购来,然后用特制的小鸡箬篮,颤悠悠地挑到桐乡、海宁、海盐、余杭等地吆喝叫卖,秋冬则收购鸡鹅鸭毛。常常挂在他嘴上的,是桐乡石门、海宁硤石这两个地方。桐乡石门落脚的是一个朋友家里,海宁硤石落脚的是亲戚家里。

因为父亲在夏夜乘凉时常说起桐乡石门的杭白菊和湖羊如何出名,海宁硤石的灯彩如何五彩缤纷,让邻居们羡慕不已,以为他见多识广。

生长在新中国的我,自然比父亲强得多。不仅到过祖国各地,还出国见识异国风光。对于近地更不在话下,去过乌镇,拜谒了茅盾故居,去过西塘,领略了水乡风光,也到过新市、练市、周庄、同里,各有各的特色。但没有到过父亲生前常提起的石门,总觉得有些遗憾,因为石门曾留下他无数的脚印,何况有大名鼎鼎的著名漫画家、文学家丰子恺。于是抽出时间,寻上这千年古镇,一睹石门风采。

江南多水,有水的地方就绚丽多彩。因为京杭大运河从北向南蜿蜒而来,流过隋唐宋元明清,到石门拐了120度的湾,才有了石门镇2500年的历史和繁华。我站在石门大桥上,看大运河悠悠流淌,浓浓秋色的季节里,薄薄的云层把天地间涂抹得青灰色。

独自走在老街上,看两旁的建筑,欣赏石门悠长的历史,听老人们讲旧事和现代的发展史。走累了,坐在茶馆里来一杯龙井菊花茶。因为父亲喜欢用菊花泡茶,母亲便当宝贝似的把菊花放在灶梁头的黄色髻里,招待长辈或客人时才用上菊花。茶过三开,觉得心情舒畅,精力倍增,于是又迈开双腿。

走进奎石弄,这里是越国抗吴时用石块垒起的一道防御墙。此刻我仿佛看到金戈铁马、硝烟弥漫的当年。一条石墙隔开了吴越两国,双目对视却老死不相往来。也许我父亲当年挑着担子,行走在这里,吆喝着“萧山大种鸡要买哦?”

缘缘堂是丰子恺故居,浙江素来多出文人,而桐乡就有茅盾、丰子恺等名人。丰同裕则是有150年历史的蓝印布艺染坊。还有那个桂花村,此时的桂花香味飘洒在天地间,一阵阵扑面而来,让人迈不开步舍不得离开。

中午是在一家静谧而洁净的餐馆里就餐的,当然是以羊肉为主。石门所养的湖羊,肥而不膩,肉质鲜嫩。脂肪、胆固醇比猪肉含量少。而具有补肾壮阳、驱寒补血、明目补肝、抗温抗病的功能。于是我们大快朵颐,毫无那种装得斯文的模样。

临别时,同行买了新宰杀的羊肉,而我则是购买大包杭白菊。在车上忽然想起,是否写一篇游记散文?朋友哈哈一笑,说你总是到了一地,便寻找素材,是的,我没有凭空想象或百度一番就能写出洋洋洒洒文章的本领,只有亲临其境,触景生情,才有了这篇散文的构思呵!

湘湖新苗

■任姝敏

紧绷

天空中刹地亮出一道白光,伴随着隆隆的低鸣声,那最期待的事终于来了——雷阵雨。那倒不是因为我们喜欢打雷下雨的,而是可以延后一次体测的时间,毕竟雷雨又没有让人欣赏的点。

但最令我担心的,则是这八百米测试了。这么多节体育课,我早已忘却何时跑过八百米了,或许是上一年吧。

不知怎的,那颗小心脏一直在心里扑腾、扑腾地跳哇,怎么止也止不住,只要想到跑步,心就越跳越快。“我的小心脏呀,别跳了,跳远有你这么跳就好了。”好在最期待的雷声来了,这预示着体测的延迟,我的心别提有多兴奋了。

渐渐地,我们把这事抛向了脑后。

好景不长,突如其来的通知着实让我们大吃了一惊,一瞬间都不敢相信。而我,心里重复着——怎么办怎么办怎么办……一下课,便又呈现了上次的紧张,但还好,热身运动让我略微平缓了一些。

度过了前两关便是八百了,我挂上了编码,身体被带上了跑道,却也把那略微的忐忑带上了“战场”,不知如何是好。刺耳的哨声如雷声响起,前面的人跑得飞快,让我差点跟不上:节奏都是这样的吗?也太恐怖了!随着距离的逐渐拉大,我也显得有些吃力了,索性迈着自已的步子,保留些体力。慢慢地,前面的人步子变小,我找机会超了一个又一个,又与最后一个拉近了距离,最后,超了她!即使腿很累,肺跟炸了一样,我也在最后的直道用尽了自己最后的力气,只因脚还能动!

跑完后,我全身瘫软,只有小腿肌肉在那不由自主地紧绷着,最后与绷着的心一同放下,慢慢地消散……

温馨一刻

在我家里,要是谈起课外书,我多半是没什么发言权的。早在五年前的某日,儿子见我穿着一件黑色卫衣,笑着叫我“斯内普”而我全然不知所云的那一刻,儿子就认定我是一个不会看书的爸爸,和我谈书无异于对牛弹琴,从此,“论书”就成了他们母子的专业话题。可是有一次,儿子却主动过来请教:“爸爸,老师让我们写一篇关于书法作品的赏析,你有那么多的字帖,肯定知道怎么赏析,要不你就教教我呗!”

我们家每个人都有一個专用书柜,我的柜子上放满了字帖和书法理论书籍。这些书有的残旧不堪,却被我视若珍宝——那是从旧物摊上被我像淘文物一样淘来的。其中一本《礼器碑》是二玄社出版的,当时在杭州和同学逛夜市时发现了堆放在角落里坐灰满面的

它,我小心翼翼地取了出来,从此就成了我的知心好友。

有的页角翻卷得厉害,有几页已经脱离了大部队,翻动时很容易掉出来,那是因为我平常练习经常拿来参考将之磨损了,比如那本引领我进入“碑文”天地的《曹全碑》。《曹全碑》之前,我只知有贴,不知有碑,书法练习也是专挑优美流畅的字体,然而或许缺了些缘分,练习许久总是不得其门而入。《曹全碑》给了我另一个书法世界,碑文与字帖最大的不同,在于其“不全之美”,即刻画不到位、残破,甚至有的魏碑作者根本不能掌握全部基本笔画,而只能熟练地运用其中的两三种笔画,然而恰恰由于作者笔法的不够成熟,反而少掉了油滑气和江湖气,多了纯朴和厚重感。碑文的方劲古拙、势险节短深得我心,特别是上承汉隶传统,下启唐楷新风的

灯下漫笔

不以物喜,不以己悲,不困不惑不惧,更不应怨声载道,安心做好自己,这样才不迷途。

其实,做好自己又何尝够,需要做更好的自己。

人天生都有一种惰性,深入骨髓,伴随终生。因为人都喜欢舒适和安逸。做更好的自己,其实就是在战胜惰性中不断地完善自己、超越自己。

花开一季,人活一世,生命短浅,同时我们生命中随时随地充满着太多的诱惑、变数与不确定性,该如何做更好的自己,是个大命题但也是一个小到人的一言一行的小问题。

做更好的自己,要有让自己的灵魂丰盈起来的使命感。总听到有人抱怨,人生就像一潭死水,泛不起半点涟漪,很是寡然无味;又有人说,如果积极工作,而生活的压力又很大,有时付出和结果不成正比。那么,在你患得患失之际,不妨提升自我。如果对工作不满意,那么努力提高自己的业务水准,多学习,或者换个适合你的环境试试,或许会带给你更多的激情和期待;如果对整个生活状态不满意,觉得抑郁,那么去培养自己更广泛的兴趣爱好,多与社会接触,从阳光乐观的团队中去获取生存的能量……久而久之,一个充满着阳

光、快乐、自信、温暖、柔和、上进的丰盈灵魂,就会脱颖而出。

做更好的自己,就要有追求自身存在的意义与价值的责任感。每个人都有他存在的价值,成功不在于成就的大小,而在你自己的天地里有没有做一个更好的自己,哪怕是棵小草,也有被人称颂“野火烧不尽”的顽强,别去乞求那遥不可及的不属于你的施舍,做更好的自己有时也很简单。自己在普通高中教书20多年,虽然没有教出大的科学家、企业家等,但我的学生同样桃李满天下,他们遵纪守法,懂得做人的道理、懂得感恩,他们在自己的工作岗位上尽心尽责。因为社会需要明星,但也要有观众,社会需要科学家,但也需要具体的劳动者,他们是让梦想照进现实的一线实施者。我也从我的学生身上,看到了我存在的价值与意义,也促使自己不断地提高自己的教学水平,在教学之余,不断发表教学论文及散文,这是使命感给我的力量与动力。

做更好的自己,就要有不断提升自己素养的认知感。有天,我们自驾到临安一风景区游玩,到达目的地停车场时,不小心手中的玻璃茶杯滑落地上摔破,玻璃碎片散了一地,而整个停车场地面全是由高低不平的小石子铺成的,

要想把这些玻璃碎片捡干净也是要花费很多时间。算了吧,又没人看到,但转念一想,这些碎片不清理干净,势必会把别人车轮扎破,给他人带来麻烦甚至是伤害。于是我蹲下身子,耐心细致地把所有玻璃碎片都捡干净。我捧着玻璃残骸,想找个垃圾桶扔了,可附近找不到,就问周边的人,有的游客就说:就扔到旁边长满了野草的山沟边里吧。我说:这不行,万一以后环卫工人来这里清洁,很容易伤到他们的手。我不知走了多少路才终于找到垃圾桶,我如释重负地把用纸包好的玻璃碎片放进垃圾桶,这才放心地离开。那天,我一整天因为这事沉浸于开心与喜悦中,我发现了更好的自己,做更好的自己不就是提升自己的素养吗!

做更好的自己,就要有成人之美的胸怀与境界。在短暂的人生里,努力拼搏绽放自己,不仅点亮自己,同时也照亮别人。

做更好的自己更需要去成就别人。李蝉夏,大学毕业后考上了日本横滨市立大学医学研究科博士课程,学成归来又以两项发明和1项被Nature Review评价为2004年度全球在神经诱导领域两个最重要发现之一的成绩获得了日本医学博士学位。他的这些成绩完全可能

提前绕行。

施工期间,如需对交通组织措施再作调整的,公安机关交通管理部门将另行发布通告。请广大机动车、非机动车驾驶员和行人自觉遵守本通告规定,并服从现场管理民警和管理人员的指挥。特此通告。

杭州市公安局萧山区分局
杭州市萧山区市政园林建设中心
2021年12月8日



关于延长萧邨路(北塘河跨线桥路段)施工期间临时调整交通组织措施的通告

因萧邨路(建设一路—金城路)新建道路桥梁改造施工需要,为确保道路交通安全,根据《中华人民共和国道路交通安全法》第39条之规定,施工期间,公安机关交通管理部门将临时调整相关道路的交通组织措施。现将有关事项通告如下:因拆迁进度缓慢以及港航审批等原因,此工程延期至2022年5月20日24时止,对萧邨路(北塘河跨线桥路段)实施封闭施工。届时,施工区域内行人、车辆可经相邻新建便道通行。请过往的行人、车辆根据交通标志、标牌、标线减速慢行或

撤拍公告

由于突发疫情,萧山区宁围街道传化物流基地内的房屋三年租赁权拍卖的拍卖公告(招标编号:CQPM-20211202),现通知撤拍。

浙江天恒拍卖有限公司
2021年12月10日