

神奇的火山 地球的奥秘

地质科普走进高桥小学

科学色拉酱
SCIENCES.LJ
萧山区科学技术协会
萧山日报小记者团
联合主办

今年1月,汤加火山爆发引发了公众的关注。是否以此为契机对小记者们进行一次地质科普?3月2日,萧山区科学技术协会与萧山日报小记者团携手举办的地质科普进校园活动在高桥小学小记者们的一片欢呼声中,正式拉开序幕。浙江省地质调查院地质矿产研究所副所长、地质高级工程师、科学色拉酱导师汪建国老师与该校200余名小记者进行了一场面对面交流。

沉浸式趣味分享体验

全世界有516座活火山,以太平洋地区居多。活动一开始,汪老师便通过趣味问答的方式吸引了在场小记者们的注意。随后,汪老师生动形象地介绍了火山的形成,用举例类比的方式让小记者们了解了活火山、死火山、休眠火山的区别,学习了火山的喷发方式、火山灾害等知识。接着,汪老师又以图文结合的形式,用通俗易懂的语言讲解火山形成的资源和火山岩形成的过程。小记者们专注地听着、兴奋地讨论着,还不忘用笔记录下自己学到的知识。

最让孩子们印象深刻的是,原来家乡萧山也曾有过火山喷发。汪老师以萧山红石、云石亿年火山遗址等为例,深入浅出地讲解了火山的特性与特质,引得小记者们惊叹连连,更激发出孩子们对地质科学的极大兴趣,大家纷纷表示,今后一定要去探索家乡的火山遗迹。

答疑互动共同探究

在PPT展示中,形态各异的火山岩形成了神奇壮观的地貌,令小记者们感慨大自然的神奇力量。孩子们了解自然,敬畏自然,更体悟到保护地球家园的重要意义。

此次活动,汪老师不仅带来了精彩的讲座内容,还特别设计了与小记者们答疑互动的环节。小记者们积极参与问答,踊跃发言,现场气氛非常活跃,纷纷晒出自己的所学所得。

讲座结束后,部分小记者意犹未尽,留下来向汪老师请教关于火山的更多知识,还有幸获得了汪老师赠送的科普书籍。

“这场活动来得很及时,孩子们很感兴趣,更打开了他们探究科普的一扇窗,让他们知道了学习的方式可以是多元化的,平时要在生活中做个有心人。”高桥小学副校长周雪凤这样评价。

一场集分享与启发,探究与成长的活动,在孩子们的恋恋不舍中落下了帷幕。讲座结束后,小记者们用稚嫩的笔写下对火山的了解和对大自然的敬意。

(文/单建欢 徐攀 摄/程玉凌)

小记者 徐琳涵 高桥小学402班

“老师,我知道火山分为死火山、活火山……”这次,我们的报告厅显得特别热闹,原来这里正在举行一场别开生面的小记者活动。

我们一边聚精会神地听着汪老师的讲解,一边欣赏着有趣的图片。汪老师耐心地为我们介绍火山的形成过程以及火山爆发给人类带来的影响。原来火山爆发有时会伴随着火山泥石流,会给附近居民带来生命威胁。但是,火山对我们并非完全有害无益,比如火山灰中含有多种矿物质,会成为非常优质的土壤,适宜农作物生长。火山喷发可以为我们制造陆地,还可以送给人类多种资源。

我们学习完了“火山”课程后,就到了有趣的现场互动环节,小记者们个个都摩拳擦掌,跃跃欲试。轻松愉悦的氛围,让我也忍不住举起手来,加入到抢答的队伍中。

不知不觉中,短暂而又美好的小记者活动已经接近尾声。这次活动让我走进了神奇的科学世界,增长了见识,激发了探索科学的兴趣。

小记者 王妃 高桥小学102班

这次,我们高高兴兴地来到文源报告厅,听浙江省地质调查院地质矿产研究所副所长汪建国老师讲解有关火山的知识。

汪老师给我们看了许多火山照片,讲解了火山的形成过程、火山的类型以及火山的喷发方式。让我印象最深刻的是萧山居然也经历过火山喷发。我们一边听,一边做笔记,还提出了许多疑惑,汪老师都耐心地回答,让我们对火山知识有了全面的了解。

通过汪老师幽默风趣的讲解,我们不仅了解了很多与火山相关的知识,领略到大自然的魅力,也深刻体会到科学知识的奇妙。通过这次活动,我有了长大后去探索火山岩的想法。

(指导老师:丁芬芳)

小记者 求奕辰 高桥小学401班

这节课地质科普课由地质高级工程师汪老师为我们讲解。火山的奥秘你们知道吗?火山是怎么形成的?火山喷发会造成哪些影响呢?通过这节课,我知道



讲座现场气氛热烈,孩子们积极举手参加互动

了火山按照火山活动情况分为活火山、休眠火山和死火山。活火山是指现代尚在活动或周期性发生喷发活动的火山;休眠火山是指有史以来曾经喷发过,但长期以来处于相对静止状态的火山;而死火山是指史前曾发生过喷发,但有史以来一直未活动过的火山。科学家们穿上防护服,天天观察记录火山情况,为的是更好地进行研究,探索火山的奥秘。

此时汪老师开始向我们提问了,我们立刻来了兴趣,跃跃欲试,有的双手高举,有的挥动手臂……现场的气氛,如同火山喷发一样热烈!

欢乐的时光总是特别短暂,听完这堂精彩的讲座,我也想成为一名地质学家,为国家和人民做贡献!

小记者 楼睿卿 高桥小学102班

3月2日,我们在电子报告厅举行了有趣的小记者活动——地质专家走进高桥小学,与小记者们面对面交流。厉害的汪老师耐心地给我们讲解火山的秘密:火山形成的过程,火山的种类……我听得津津有味,通过这次活动,我不但懂得了许多火山的知识,更点燃了我探索科学的激情。今后我要阅读更多的科学书,学习更多的科学原理,让我们一起探索神奇的科学奥秘吧!(指导老师:丁芬芳)



地质高级工程师、科学色拉酱导师汪建国老师



小小主持人



小记者与汪老师面对面互动

了解萧山 感受历史的变迁

2月26日,萧报小记者走进萧山博物馆,了解萧山的历史和变迁。

走进博物馆,映入小记者眼帘的便是“盛世长兴”几个大字,大字旁边雕刻着立体的浪花,代表着滚滚钱江,奔流不息,巍巍萧山,勇立潮头。跟随着讲解员,小记者们开始了此次“考古之旅”,了解了跨湖桥遗址,葛云飞的故事……接着,便到了动手环节,小记者们来到陶艺教室,老师讲解了陶艺的历史,并示范了陶艺的制作过程。随后,小记者们按照老师的方法进行创作,经过努力,一件件与众不同的作品诞生了。

此次活动,不仅让小记者了解了萧山的历史变迁,增长了阅历,同时也提高了小记者的动手能力。(文/摄 赵雯洁)

小记者 黎珏 信息港小学304班

当我走进萧山博物馆,我仿佛穿越了时空,开始了一场跨越八千年多的文化之旅。

这场文化之旅,以跨湖桥文化开始,古越文化、运河文化、湘湖文化、革命文化和钱塘江文化,慢慢铺开。在

八千多年前,人们剡木为舟,在这片土地上开启了新生活。巨大的马尾松为原料制作而成的独木舟,让我惊叹不已。一转弯便看到的镇馆之宝——西晋越窑青瓷人物俑,更是让我久久不愿离开。

除了展品,卧薪尝胆的越王勾践、民族英雄葛云飞、舍小家为大局的中帼英雄沈佩兰,都深深地震撼了我。原来萧山人“奔竞不息、永立潮头”的精神是这样铸就的。那么作为新萧山人,我有什么理由不努力呢?

文化之旅在一楼的巨幕视频中结束了,短短5分钟,浓缩了八千年的精彩。走出博物馆,我还意犹未尽。这样的文化之旅太有意义了。

小记者 余知恒 新街一小402班

老远我就看到了一座外墙是桃红色的建筑物,走近一看,“萧山博物馆”这5个大字就立在这座建筑物的顶上。

我们跟着老师来到了二楼,首先映入眼帘的是“盛世长兴”这4个大字。来到展厅,这里陈列着各种陶器和瓷器,我

见到了萧山博物馆的镇馆之宝——西晋越窑青瓷人物俑。

走出展厅,我们来到播放厅,这里循环播放着关于萧山故事的短片。看完短片,我对萧山的历史文化有了更直观、更深刻的了解。

到了制作陶艺的环节了,老师给我们讲解了陶器的制作方法。在老师的指导下,我自己动手用陶泥做了一个笔筒,期待两个星期以后烧制出来的成品的模样。

不知不觉,这次小记者活动就结束了。这次活动,让我更加了解萧山历史文化。

小记者 徐诺言 劲松小学103班

期待已久的小记者活动开始啦!一早,我来到萧山博物馆,桃红色的砖,远远望去就像一只陶瓷做的碗,古典又气魄!

我们排着两列整齐的队伍,迫不及待地走进博物馆。老师一边介绍,一边带着我们参观。博物馆里摆放着各种历史文物,有八千年前的遗址;有各个年代



参观博物馆

的陶器;还有“烧制工艺”的演示……看着这么多上千年的艺术品,我忍不住赞叹:古代劳动人民真智慧!

最兴奋的是,我们还体验了制作陶艺的乐趣。摸着手里的陶泥,想象着古时候人们制作陶器的场景,一丝不苟地制作着,不一会儿,一个“香炉”造型的陶艺就成型了。

拿着亲手做的作品,回味着穿越千年的陶瓷文化,我依依不舍地离开了博物馆。

对话非遗传承人 感受剪纸艺术

为弘扬剪纸艺术,加深大家对非物质文化遗产的认识。2月26日,萧报小记者跟随昭东剪纸的代表人物吕莉老师一起了解非遗,学习剪纸技巧。“先把纸对折,剪出一个老虎耳朵形状……”活动现场,吕老师左手拿着红色彩纸,右手拿着剪刀,边示范边讲解剪纸的技巧。在吕老师的耐心指导下,一只只可爱的小“老虎”便在小记者们的巧手下剪了出来。在剪纸中,小记者们感受到传统文化的无穷魅力。

此次剪纸活动,不仅为小记者们提供了一个近距离接触非遗文化的平台,加深了他们对剪纸艺术的了解,更是对中华优秀传统文化的弘扬和传承。(文/宣舒瑶 摄/宣舒瑶 单建欢)

小记者 孙一格 高桥小学304班

沿着河道,我们来到剪艺馆,它位于环境优美的河边,两边绿树掩映,十分清幽。在剪艺馆大门口,一幅剪纸作品把我们震撼到了,它比我还高,里面有各种复杂的花纹,还有招财进宝的字样,美轮美奂。走进馆内,各种剪纸作品琳琅满目,看得我们目不暇接。

接着,我们见到了吕莉老师,她是昭东剪纸的代表人物之一。吕老师先教我们剪了老虎,“先把纸对折,按照图案先剪第一刀……”吕老师左手拿着红纸,右手拿着剪刀,边剪边讲解,我们按照老师的方法,不一会儿,一只只栩栩如生的小老虎就诞生了,太神奇了。最后吕老师还送给我们每人一幅活灵活现的小熊猫剪纸作品,我太喜欢了。

通过这次小记者活动,我了解了昭东剪纸这一非遗文化,感受到了剪纸的魅力。回家后,我马上拿出剪刀,继续创作,我梦想着今后也能剪出一幅精致美丽的作品,传承剪纸这项的非遗技艺。



吕莉老师教授小记者剪纸

少年诗词大会

2月25日,萧报小记者团和萧报学堂联合举办的“少年诗词大会”如期举办。小记者们怀着对诗词和春天的热爱,来到诗词大会相互切磋。诗词是中华文化中的一颗璀璨的明珠,是五千年中华文明的积淀。小记者们在此次的活动中,一起领悟了诗词的魅力。

此次比赛共分为4轮,第一轮“笔下见真章”,通过15道选择题进行初步筛选,留下对诗句、诗人背景都了解的12名少年继续“逐鹿群雄”。第二轮“答题接龙”,这一轮考验的是选手们对古诗前后句的熟悉程度。第三轮“争分夺秒”,这个环节考验的是选手们对诗句的理解。有选手遇上不能理解的诗句,赛后点评老师也会帮忙解释,这也让在场的选手更好地领会了中华文化的博大精深。最后一轮“飞花令”,选手们分别以“春”“风”“雨”为令,依次说出诗

句。这不仅考验选手们的诗词储量,还考验他们的反应速度。

悠悠五千年,创造出了“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”的江南景象,培养出了“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的爱国之心……一幅幅壮丽画面由此产生,这不仅是中国的文化,更是世界的精髓。这次诗词会虽已结束,然而诗词的魅力却永不褪色。(文/摄 徐攀)

小记者 王睿 回澜小学302班

“等闲识得东风面,万紫千红总是春”,在这样一个万物复苏的春日,我怀着激动的心情参加了萧报小记者团组织的少年诗词大会,当我看到有四年级的同学参加时,心里瞬间打起了退堂鼓,但我突然想起老师曾经说过,比赛时要全力以赴,不要过于计较结果,重在参与,并从中有所收获。于是,我抛

开一切杂念,专心参加每一轮的比赛,认真听评委老师们讲解每首诗词的意境。这次活动分为“笔下见真章”“答题接龙”“争分夺秒”“飞花令”4个环节。比赛异常激烈,选手们都打起十二分精神,滔滔不绝,游刃有余,我也不甘示弱,紧紧咬住比分。我印象最深的是“飞花令”环节,我分别抽到了“风”和“春”。抽签后,我静下心来,记忆的碎片如潮水般涌入我的脑海,我迅速列出所有关于“风”和“春”的句子。等到上台后,气氛变得异常紧张,台上的空气仿佛也凝结起来,我心中不断告诉自己一定要冷静。最终,我顶住了压力,坚持到了最后。

诗词已经是我生活中必不可少的一部分,每天我都会在诗海中遨游一番,体会“鲜衣怒马少年时”的意气风发和“天生我材必有用”的自信,感受“迟



比赛现场

日江山丽”的春光、“接天莲叶无穷碧”的夏日、“霜叶红于二月花”的秋景、“北风吹雁雪纷纷”的寒冬。让我们一起走进诗词的世界,感受诗词之美,领略中华文化的魅力。