

企业可“停机保号”，缓冲性制度背后的人性关怀

湘湖时评



■本报评论员 王肖君

首家“歇业”萧企成功备案的主角，是一家经营红酒、食品进出口的企业。因疫情影响，国内外商品供需和物流受阻，导致进出口业务大幅减少，加上办公用房房租、人员成本等开支不减，两相夹击导致经营举步维艰，不得不申请了“歇业”。（详见《萧山日报》5月13日3版）

歇业，意味着不在经营状态，但不是倒闭，而是市场主体的“第三种形态”，这是国家应对疫情常态化的一个助企纾困政策。一方面是充分尊重公司独立人格与公司自治的理念，认可“善意”的歇业需求，另一方面也彰显了制度背后的温度，及时为中小微企业撑起一把伞。

通常，企业成立之日，都把“永续经营”当做美好愿望，但市场的“不可抗力”会有很多，比如自然灾害、事故灾难、公共卫生事件、社会安全事件等。这类因素不是企

业主观造成的，而是一种客观的外部冲击。在客观重压下，企业要么苦苦经营，有可能被拖累成“僵尸企业”，要么被破产清算，这两种结局多少有些“心不甘情不愿”。

大家都期待找到一个缓冲的中间态：“名”存，而不“实”亡。

据查，类似歇业的概念，在2009年曾出现过，当时，深圳市和河南省均曾尝试对企业或个体户经营推出休眠登记措施，允许企业或者个体户在现行法律法规的基础框架下，提出暂时性的休眠申请，保留其营业执照，待经济形势好转后再行恢复经营。

而此次萧企歇业备案成功的应用条款，来自2021年8月24日颁发的《市场主体登记管理条例》（以下简称《条例》），正式施行是今年3月1日起。《条例》首次提出了歇业制度，并明确因自然灾害、事故灾难、公共卫生事件、社会安全事件等造成经营困

难的市场主体，可以自主决定在一定期限内歇业，最长期限不超过3年。

其实，“善意”歇业的企业，生命的原动力还是在的，只不过为了应对市场的不确定性，要暂时休整，等待“春天”。

一名物流企业老总说这个歇业制度还不错，因为对企业来说，最重要的是成本控制。通过歇业，企业可以继续保有名称、商标、专利等，维持良好信用记录，既不会因注册地址无法联系被列入异常名录，又可以帮企业省去不必要的人工、租金等成本，一旦形势好转，企业可以凭借存续的“本钱”重整旗鼓。

一阴一阳谓之道。有“善意”必定有“恶意”。为了防止企业“恶意”歇业，《条例》也筑起了“防火墙”，比如明确提出市场主体应当在歇业前与职工依法协商劳动关系处理等有关事项；市场主体歇业期间，可以以法律文书送达地址代替住所或者主要经营

场所；登记机关通过国家企业信用信息公示系统向社会公示歇业期限……

有了“防火墙”，歇业制度就可以适当向萧山初创型、小微企业倾斜，他们的根基不稳，在波谲云诡的市场中更容易被“大风”吹倒，也容易被“误伤”，比如一些小的物流公司、外贸公司、境外电商企业，若遇困境，择机歇业或许是一个明智的选择。

但歇业只是暂时的“第三种形态”，企业依旧要回到“第一种形态”，那就是持续向好的经营。美国著名管理学家乔尔罗斯曾说过：“没有战略的企业，就像一艘没有舵的船，只会原地打转，也像流浪汉一样无家可归。”

已经申请了歇业的企业，应该好好反思这句话，绝不能做“僵死的树上寒鸦”，而要心怀鸿鹄之志，静下心来找原因，研究发展战略，找到“有舵之船”，待东风起，便能在新的航道上浩歌而行。

陪诊师，要鼓励更要规范



■本报评论员 俞海波

来随着客单量的提升，收入有望水涨船高。就陪诊师这个在疫情里诞生的新行业，在未来第三产业中将占有一席之地。据统计，截至2021年末，杭州全市常住人口中，60岁及以上的人口为211.1万人，占总人口的17.3%；其中65岁及以上人口为151.3万人，占总人口的12.4%，并且这个比例还在缓慢上升。

具体到萧山，截至2021年末，全区共有老年人口31.2万余人，约占总人口的25%。老龄化社会越来越近，一系列养老护理以及为老年人口服务的产业也在发展，就陪诊师作为服务行业的细分工种，进一步发展，提升服务水平，无疑是值得鼓励的。特别是随着我国人口预期寿命的提高，未来家庭将越来越多出现“老年子女+高龄父母”的组合，届时老人的看病就医，就非常需要陪护服务。所以，扩大就医陪

诊行业规模，吸纳更多就业人口是必要的题中之义。而行业的前景，目前来说确实是一片蓝海。

当然，新兴行业涌入大量市场主体时，难免出现各种乱象。最为令人担心的就是坐地起价、宰客，还有医托现象（诱骗就诊人前往一些民营医院以收取提成）。特别是陪诊服务对象通常为老年人，更容易被医托花言巧语迷惑，损失钱财，更有甚者还会贻误治疗时机。因此，从一开始的行业自我规范中，就要杜绝医托冒充陪诊人员进入，解决的手段可以使用大数据，如实时共享地理位置，被服务者的家属可以随时查看行动轨迹等。同时，主管部门也应当未雨绸缪，及时制定相应准入规范、运行机制，依法依规对市场主体进行监督管理。比如可以运用大数据，实行黑名单制度、从业人员准入制度等，发挥有效监管作用。

■一线声音

萧山青年的好榜样

杭州亚太集团的吴兴尧从一名普通工人到技术专家，再到公司技术副总，从一般的机械改造到机电一体化单机装备设计，再到自动化生产线、数字化工厂的集成设计……吴兴尧的人生“蝶变”，并非天上掉馅饼，是他从18岁进入亚太，31年孜孜不倦的青春追求所成就的，是他把“平凡”的事做到极致，铸就了“非凡”。他代表着一个时代青年人的气质，体现了坚定、踏实、精益求精的劳动者品格。（详见《萧山日报》4月27日2版）

“抽象”吴兴尧的人生“蝶变”，主要是因为他把兴趣融入了职业，才能让平凡出彩。试想，如果只是为工作而工作，必然是枯燥乏味的，可一旦把自己的兴趣融入了职业，就能体会到工作的“甜”，奋斗的“乐”。

吴兴尧的成长经历，可以说是新时代青年的缩影。他喜欢钻研新鲜事物，

尤其是机电类的东西。正因为他的“机电天赋”，再加之自身的努力，终于散发出一个奋斗者的“微光”。由此想来，当我们把实干当作本分，把苦干作为追求时，才能成就精彩的人生。

放眼望去，不论是在工厂车间，让“中国制造”走向世界的青年工人，还是在田间地头，努力“把中国人的饭碗牢牢端在自己手中”的青年农民，他们都在工作中释放青春的激情。这就是青春无问西东，岁月自成芳华。

因此，我们要像吴兴尧那样心有所信、矢志远行，将个人奋斗的“小目标”融入党和国家事业的“大蓝图”，让青春的光谱更加广阔，青春的能量充分迸发。

“青春孕育无限希望，青年创造美好明天。”吴兴尧就是我们身边有责任有担当有奋斗的楷模，是萧山青年的好榜样。（社会评论员 顾俊民）

用诗词文化激发古镇活力

翻过“登科桥”，跨过悠悠荡漾的里河水，面前一幢形态方正、古色古香的黑色建筑颇为吸引眼球。目之所及，建筑的每一面巨大的白色墙体上，开了小小的一门一窗或一门二窗，形成强烈的反差，让人印象深刻。这里便是义桥镇“钱塘江诗词展示馆”。（详见《萧山日报》5月10日4版）

“桐庐处处是新诗，渔浦江山天下稀”，这是陆游对义桥景色的褒奖。拥有“中华诗词之乡”美誉的义桥镇，通过抓好诗词文化保护与开发，深挖诗词文化的传统精髓，将诗词文化保护与美丽乡村建设、古镇人居环境整治等工作统筹推进，用好了乡村振兴这把“金钥匙”。

饱含历史底蕴的古镇，就像一本老而不旧、历久弥新的古书，变了心境、年纪再去翻它，总会读出新的内容。而这

些新的内容就是古镇的一些展览馆或历史遗存，让人们在游览之余又对古镇历史以及民俗文化有了深入了解。

建好“钱塘江诗词展示馆”，既是对古镇古街历史文化最好的保护，也是提升古镇诗词文化附加值的有效形式。这是因为，诗词文化与古镇古街特色宣传非常搭，一方面，义桥渔浦作为浙东唐诗之路的重要源头、钱塘江诗词之路的重要节点、大运河诗路文化带的有机组成部分，诗歌作为展示古镇文化的必需品，让古镇犹如一本打开的诗集，在品读间浏览到义桥的好山好水。另一方面，借助展示馆这个载体，诗歌爱好者有了学习和展示的场所，百姓有了茶余饭后休闲的好去处，无形之中又将诗词融入了寻常百姓的日常生活，将千年诗路延续下去。（社会评论员 张新华）

让残障人士出行无忧

5月15日全国助残日前夕，区无障碍体验专项小组来到位于城厢街道的区体育中心，残疾人姚钰细、许师傅乘坐场馆电梯，使用扶手、盲文按钮、呼叫控制等都很方便，无障碍洗手间也可“听声辨位”。（详见《萧山日报》5月9日3版）

目前，我国残疾人数量超过8500万，如果包括孕妇、婴幼儿和病患群体，潜在障碍人群达5亿人以上，无障碍设施建设提升空间很大。

无障碍设施是残障人士参与社会生活的基本条件，也是社会文明进步的重要标志，还是《无障碍环境建设“十四五”实施方案》的基本要求。近几年萧山区无障碍环境建设取得新成效，大大缓解了残障人士出行难题。凭借亚运盛会的东

风，萧山区又改造了一批亚运场馆、重要公共服务场所无障碍设施，银泰百货萧山店1楼大厅便专设了无障碍（低位）服务台优化服务，提升残疾人的获得感。

然而，仍有待改进的地方。比如，地铁站台亟需配置轮椅升降平台、爬楼车等设施，公交车宜配有让残疾人坐着轮椅即可直接上下的踏板等。农贸市场旁的盲道停满电动车和自行车，应尽快整治。

无障碍环境软硬件建设，两者不可偏废。相关部门既要加强日常监管，及时制止毁损、占用无障碍设施等违规行为；又要大力宣传无障碍知识，让无障碍理念和意识深入人心。总之，为残障人士无障碍出行，还需全社会共同努力。（社会评论员 肖桃清）

“空盒结账”是商家与顾客的双向奔赴

据泉州网报道，前阵子一个福建泉州女子逛超市时被泡芙勾起了“馋虫”，等不及结账就吃完一盒，然后拿着空盒到收银台结账。女子称，她最近在做减肥，看到泡芙特别想吃，当时一口气吃了10个。拿空盒结账的视频被人传到网上，女子的这一举动引发网友热议。

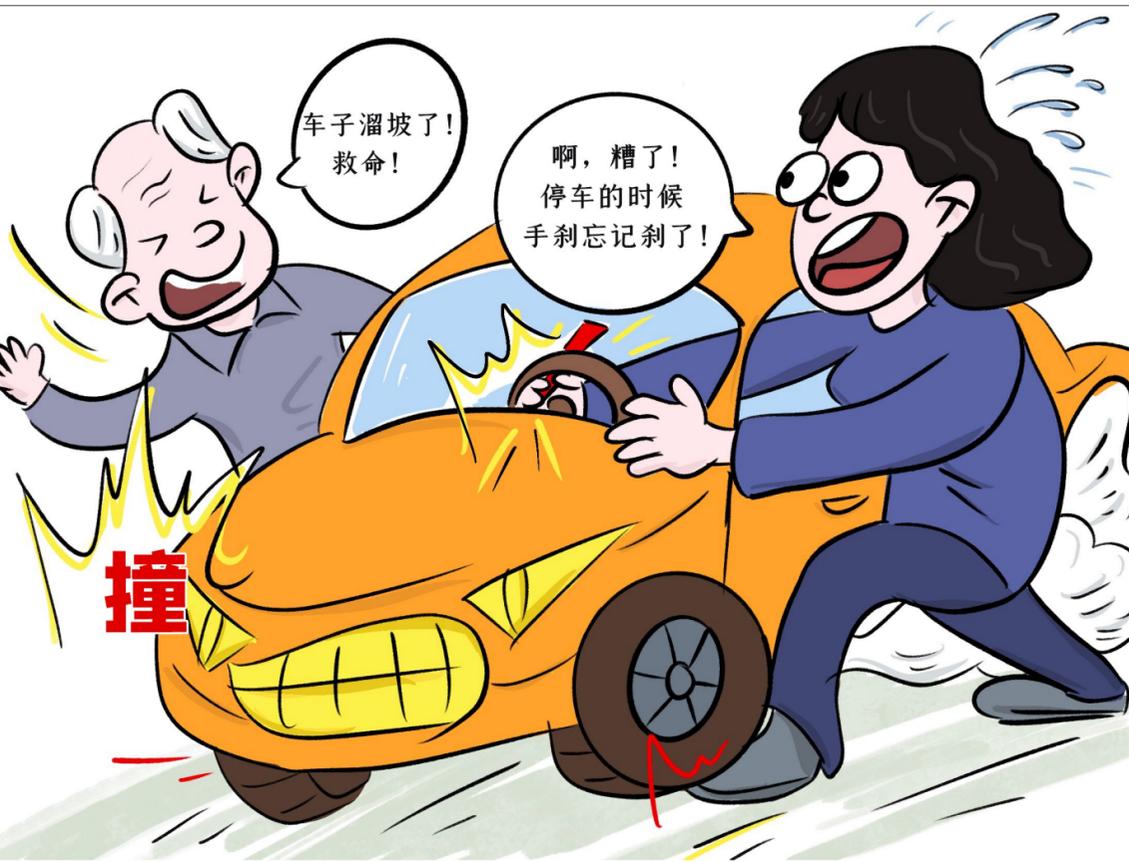
有网友认为，只要正常结账，该行为就可被理解。也有网友认为，该行为会给超市造成损失，也容易导致超市管理混乱。在我看来，这位女顾客拿空盒买单结账，虽然有悖商超常规，但至少还有一丝守住诚信底线的率性人。

泡芙里的奶油都是鲜奶油打发的，一般人吃两个都觉得腻味。我们常说，“饱汉不知饿汉饥”。面对曾经的最爱—泡芙，这位减肥姑娘竟然吃下了10个，

可能是饿得慌了。吃完了，减肥女孩并没有把空盒扔到垃圾桶，而是自觉结账。商超这样的“允许”也并非先例。比如孩子口渴了想喝水，还没结账就打开饮料喝了，再拿着空瓶去结账也是超市容忍的。

尽管先结账后消费是商超和顾客早已默认的契约，但是如果商超没有明确禁止顾客先消费后结账，那么顾客在遇到特殊情况下，譬如饥饿或口渴时，是可以先行消费的。特殊情况应特殊对待，更何况如今的商超到处都有电子眼“保驾护航”，消费者不会，也不敢赖账。

由此看，“空盒结账”看似小事，但却是一面镜子，既照出了顾客的道德水准，也照出了商超的管理水平。（社会评论员 王胜平）



画中有话

停车为何不拉手刹

5月10日，浙江东阳的葛女士开车搭载着公公从外面回家，到家后将车子停在附近的一条斜坡道路上，坡度有四五十度，但没有拉手刹。两人全都下车准备回家时，公公发现汽车开始慢慢地往前移动，急忙喊葛女士一起跑到车前，企图用身体将溜坡的车子顶住。顶车过程中，公公失去平衡被车子撞倒在地，与车轮擦身而过，而葛女士被卷入了车底，腿部更是被车轮碾压而过。不久后，交警、消防、巡特警和急救医生纷纷赶到，将被压车底的葛女士救出。万幸的是，经医生检查葛女士除腿部骨折和软组织挫伤，并无生命危险。

俞钦洋 画

让艺术飞进寻常百姓家

宋韵风格和洪园文化。

受疫情影响，很多行业的生产经营活动受到一定限制，文化艺术产业首当其冲。这既是无奈，更是现实。在这非常困难的时刻，是被动的后撤放弃、无所作为，还是主动顺应市场、迎难而上？

西溪数艺勇敢选择了主动顺应市场、迎难而上。他们经过前期的市场调研，在内部开展头脑风暴、需求整合、宣传动员之后，开启企业工作餐配送业务，由演员和职工具体派送。西溪数艺还注册了外卖使用商标，外包装植入了宋韵风格和洪园文化。

可喜的是，顾客拿到包装盒就觉得惊艳，细看之后便能记住西溪，记住洪园的爱情故事。如此巧妙的混搭，让浓浓的中国

艺术风渗透到了日常中，特别是孩子们吃外卖的同时心中就能埋下艺术的种子。

艺术如何传承，西溪数艺的做法给了我们很好的启示：艺术要紧贴时代脉搏，在困境中寻找机会，在机会中寻求发展。西溪数艺将文化艺术嵌入美食、美景之中，使之在可看可玩可欣赏可学习中达到传承艺术的目的。这种将艺术与新时代结合、与新热点结合、与新行业结合的办法，既是自我加压更是创新突破。

在送美食中传承艺术传播文化，在此过程中，既能及时了解客户需求，满足客户需要，又能让文化艺术“活”起来，创作出叫好又叫座的艺术精品，这何尝不是一条从群众中来到群众中去的创新之路？



■社会评论员 金迪

小桥流水、亭台楼阁，一男一女隔船两两相望，含情脉脉，烟雨朦胧中尽显江南诗情画意。这是特地为外卖设计的洪府餐外包装，卖的不仅是美食，还有浸润人心的艺术文化。

据《钱江晚报》报道，疫情防控常态化下，西溪数艺的《今夕共西溪》演艺团队探寻破局生存之路，开启企业工作餐配送业务，并注册“洪府餐”和“东坡闲”两个商标，外卖工作餐自产自送，外包装植入了