

高架路上的花

■孙道荣

高架路上本没有花。一条高架路,全是钢筋水泥和沙子浇筑,一粒土都没有,别说花了,草都活不了。没有花,没有草,没有树,高架路单调而寂寞,人们便在两侧护栏的凹槽里,摆放了一个个花盆,花盆里埋了土,土里撒了花籽,施肥,浇水,老天爷也乐意帮忙,隔几日下场雨,花籽就活了,冒出嫩芽,长出枝叶,开花了。花都是月季。这种花,耐旱,不娇贵,花开出来也好看,一团一团的,一簇一簇的,黄的,红的,紫的,白的,五颜六色。它也不疯长,长到自成一团,比高架的护栏高出尺许,它就停止了枝叶的扩展,只专心地开花。这个高度和密度,既不挡路,也不影响开车人的视野,恰恰好。是花自愿长成这样,还是被反复修剪过,不得而知,反正我在高架路上行车,看到两侧的花,总是恰到好处,不逾路,不旁伸,也不攀高。一朵花,还懂这么内敛,不容易。当然,人们选择在高架路上只种月季,还因为它是开得最勤快的花,它热衷于开花,它总是开花,好像除了一

次次绽放,它就没有别的事情可做了。我的朋友上个月从安徽来杭州,下了高速,就上了入城的高架,一路上的花,让他陶醉,这个月他又来杭州了,又看到了高架上一路盛开的花朵,他疑惑,是杭州的花不败吗,还是它们都是骗人的假花?花当然是真花,败也是败的,只是杭州好客,而你又来得正是时候,花都为你盛开呢。我的朋友乐开了花。

你在高架上看到的花,都是呼啸而过的,时速80公里。这与你在地面看到的花,是不同的,在公园,居民小区,或者郊外的路边,你都可以为其中的一朵花停下来,盯住它看,看得它都不好意思了,红得更红,粉得更粉。高架上不行,它是让你快速通过的,你不能为了一朵花而放慢速度,甚至停歇下来,高架两侧的花,是一个整体,连成一条线,列队从你的车窗外,呼呼而过。你看不出这一朵与下一朵,有什么区别,高架上的花,不搞个人主义,不一枝独秀。只有高架上堵车了,你才有机会多看身旁的花一眼,只这一

点点绽放,它就没有别的事情可做了。我的朋友上个月从安徽来杭州,下了高速,就上了入城的高架,一路上的花,让他陶醉,这个月他又来杭州了,又看到了高架上一路盛开的花朵,他疑惑,是杭州的花不败吗,还是它们都是骗人的假花?花当然是真花,败也是败的,只是杭州好客,而你又来得正是时候,花都为你盛开呢。我的朋友乐开了花。

你在高架上看到的花,都是呼啸而过的,时速80公里。这与你在地面看到的花,是不同的,在公园,居民小区,或者郊外的路边,你都可以为其中的一朵花停下来,盯住它看,看得它都不好意思了,红得更红,粉得更粉。高架上不行,它是让你快速通过的,你不能为了一朵花而放慢速度,甚至停歇下来,高架两侧的花,是一个整体,连成一条线,列队从你的车窗外,呼呼而过。你看不出这一朵与下一朵,有什么区别,高架上的花,不搞个人主义,不一枝独秀。只有高架上堵车了,你才有机会多看身旁的花一眼,只这一

点点绽放,它就没有别的事情可做了。我的朋友上个月从安徽来杭州,下了高速,就上了入城的高架,一路上的花,让他陶醉,这个月他又来杭州了,又看到了高架上一路盛开的花朵,他疑惑,是杭州的花不败吗,还是它们都是骗人的假花?花当然是真花,败也是败的,只是杭州好客,而你又来得正是时候,花都为你盛开呢。我的朋友乐开了花。

人间真情

李白的两个夫人

■马马

唐代大诗人李白,天宝元年接天子诏入京,经历了御手调羹,殿前走马,力士脱靴,贵妃捧砚的高光时刻,风头正劲,一时无二,只是不到两年便被“赐金放还”,一腔报国热忱无处安放,寻寻觅觅,“安史之乱”时误入永王李璘的所谓“讨逆破胡”队伍,最后被当局定罪为“附逆作乱”,落得个流放夜郎的下场。这以后,他报国任侠之心彻底消散,游历名山,慕仙求道,死后归葬安徽当涂青山。

李白在政治上是失意的,他以国士自诩,而天子只当他是文士。事实上,李白在政治上也确实只能算是小白,他对政治的错综复杂毫无认识,以致最后成了李唐王室兄弟阋墙的陪葬品,肃宗李亨杀死永王李璘,牵连李白入狱,最后流放夜郎,至中途被人营救放还。

所幸,政治的失意,中国只是少了一个三四流的政治家,而诗坛李白,却为中国乃至世界留下了宝贵的财富。他的那些诗文,不仅是中华文化的宝贵财富,同样也是世界文化宝库中的璀璨明珠。“英雄心魄神仙骨”,清代评论家的评价一语中的。所谓英雄心魄,指的是李白诗集中那些豪迈壮阔、任侠仗义、报效国家、造福苍生的内容,神仙骨则是指那些好道慕仙的诗篇,“心爱名山游,心随名山远”。

李白一生都在外面奔波游走,似乎是个没有家室的游荡汉。事实上,李白有家有室,还有一男一女两个孩子,长女平阳,小儿伯禽都在他的诗里面留下鲜活的影像。他先后娶过两位夫人,都是相门之后。

李白第一次婚姻,发生在他青年时代出蜀后不久,公元727年,开元十五年,李白在安陆这里,被许圜师家招为孙女婿,许圜师曾经是高宗时期的左相,看中李白的才华。李白与许夫人在安陆一起生活了十年,共同诞育一双男女,直到许夫人去世。许夫人贤淑内敛,在李白外出游历不着家的情况下,独自抚养两个孩子,当时李白前往华山玉真公主处自荐,不巧玉真公主外出云游,一直不见还山,李白一腔报国激情郁积于内,只得快快回转安陆,对许夫人的操劳不问不闻。李白向以诗才自负,某次诗潮涌来,作了一首《长相思》,并当场向许夫人吟诵

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

自己的诗句:不信妾断肠,归来取明镜前。“君不闻武后诗乎:不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”许夫人以武则天《如意娘》诗句进行提醒,李白当时就“爽然自失”了。可惜天不假年,这位为李白带来丰厚嫁妆与一双儿女的大家闺秀,终因操劳过度,在婚后第十年溘然长逝。从此,李白一身除了诗酒之外,还得承担养育子女的责任。幸好,他找到了托付子女的东鲁女子,再后来,又娶了另一位相门孙女宗夫人。

宗夫人祖父叫宗楚客,是“则天从姐子”,曾经三次拜相,后因卷入韦后之乱被杀。瘦死的骆驼比马大,宗氏家族的影响力仍旧广大。宗夫人与许夫人一样有才,在李白远游和流放时经常诗歌唱和书信往返,这在李白诗集中屡可见到。难得的是宗夫人比李白更有胆识,在李白加入永王李璘队伍之时,就持反对意见,加以阻止,而头脑简单如李白,却认为这次入幕一定能完成自己报国家济苍生的夙愿,“为君谈笑静胡沙”了。李白有《别内

往事悠悠

书店看“白书”的日子

■钱志祥

看“白书”是我们沙地人的土话,即到书店看不花钱的书。对此我记忆与感受很深。

我14岁那年,老家出现了大饥荒。那时我家在农村有6口人,母亲不习沙地农活,因而所得工分很少。靠父亲在上海打工的一点工资和在靖江大公社工作的哥哥少量工资买“黑市米油”,不能满足一家人生存的吃喝。母亲对我和两个刚10岁的双胞胎妹妹说:读书总是吃饭活命要紧,你们还是回家来参加劳动挣点工分吧!于是我和妹妹们都辍学回家。妹妹们学习绣花边。我是小学毕业生,算是生产队里的文化人,领导推荐我担任了会计。

我受哥哥的影响,从小爱读书,上小学以前就认识一些字,六年小学,一直是班长或班委。辍学回到农村,心里是很难过的。那时,农村的文化生活十分贫乏,我家算是藏书人家,也只有《水浒传》《三国演义》等几卷线装书。在大公社工作的哥哥提醒我,你要读书,何不到靖江、瓜沥的新华书店去看,自学也是一条路呀!于是我开始了到新华书店看“白书”的自学之路。

生产队会计是不脱产的,在财务工作完成后也要参加农业劳动,所以我不能天天去书店看书,只有在下雨、雪天队里放假不出工时才能到书店看书。记得我第一次去书店看书是个下雪天,步行近一小时才到瓜沥的新华书店,由于去得迟了,不大的书店里已经挤满了看书的人。我挤在看书的人群里,见书柜里的古典文学窗里有《说岳全传》《七侠五义》等书,但《水浒传》《三国演义》等古典名著已被先到的读者取走了。那天,我就在书店里看《说岳全传》,享受岳飞这位抗金英雄和他部下的忠贞英勇事迹。此后,每逢因天气原因队里放假,我就一早出门到新华书店看“白书”。因为去得多了,书店的营业员都成为熟面孔,怕只看“白书”而不买书引起他们的反感,我改换策略到多个书店看书,今天在瓜沥新华书店看,下次就到靖江新华书店看,后来家里有了一辆自行车,我就骑着自行车到更远的公社(镇)新华书店去看“白书”。

1966年起,我改任大队(村)企业会计、大队(村)会计,自主安排时间机会多了,到新华书店看“白书”的次数也多了。在任会计的10年时间里,我几乎在新华书店看遍了我国的大部分古典文学书籍,对著名的《水浒传》《三国演义》等书,反复看了多遍。对这些看过的名著,我也活学活用,每当生产队里开会和夏季邻居聚在一起乘凉时,我就会将看“白书”里读到的文学故事讲给大家听。

1970年,我有幸调到公社广播站任编辑,当时广播站除转播上级台站的声音外,还允许自办半个小时的公社新闻。县广播站每年对我们公社站编辑有考核任务,作为编辑,我不得不每天下去采访,进行写作,同时加强学习,增加知识。在这10年里,我除了看与新闻写作有关的专业书籍外,还通读了《中国通史》《资治通鉴》等史书。1979年,我被选拔到县委办公室、县委农工部门工作,主要任务是下乡调查研究与及时写作总结。那时已经实施改革开放,全新的工作让我深感知识的不足,我不得不经常跑新华书店继续看“白书”。1990年后,我家的经济条件有了改善,到书店看书不再全部白看,也开始了买书。我想我在新华书店看了30余年的“白书”,也应该有所贡献,所以每当在书店里看到自己喜爱的书,我就买下来。2003年后,我参加了编写萧山历史的工作,新的工作迫使我增加这方面的知识。我到书店看“白书”和买书的次数更多了。同时不再局限于萧山的新华书店看书买书,也经常光顾民营书店,利用出差机会到区外、市外、省外书店市场看书、买书。通过长期的读书,使我一个小学毕业生,获得了大专学历,更加体会到在安定的环境下有书读真正是“读书是福。”

湘湖诗会

壬寅端阳有怀

■朱超范

其一
又望汨罗烟水流，波回信是楚声讴。
伤时倍感湘累恨，怀古空谈渔父愁。
碧映蒹葭江暂寂，阴依杨柳雨初收。
擎觞殷切题诗罢，会竟龙舟好共酬。

其二
东风吹尽夏初交，午日推敲不会劳。
彩笔江郎留别赋，画船游客诵离骚。
苍茫未识楚臣魄，浩荡应掀伍相涛。
虽入林泉心已静，但闻竞渡欲挥毫。

其三
因赖天工细剪裁，景观真觉画图开。
烟霞逗眼参差见，松竹融风远近来。
柏酒斟将再蒲酒，青梅尝后又杨梅。
敲诗若向屈原问，可惜今无杜老才。

其四
昔存风物可长嗟，碧水清江极望赊。
角黍当添今日餐，丹榴会闪故园花。
肯临幽约须斟酒，相伴骚人更品茶。
谁说沉湘吟不得，行歌聊共饭胡麻。

其五
江畔葵榴照眼明，龙槎入水恐无停。
悬蒲挂艾真堪续，竞渡吟骚且细听。
陌上皆言元亮醉，人间只有屈原醒。
前途倘使重回首，若识乾坤问汗青。

（诗人节已近，吾先抛砖以引玉，谨先试笔。渔浦痴叟朱超范）