

小记者探馆系列

# 源述运河 梦回千年 走进浙东运河萧山展示馆

7月17日上午,萧报小记者代表参观了浙东运河萧山展示馆,一起了解浙东运河的历史人文。

展厅分为历史、人文和浙东唐诗之路三个篇章,展示馆既有文物的展陈,还有历史文物遗迹介绍,如驿站、古纤道、寺庙等;也有古时的CBD场景复原,如安仁当铺、老大昌酱园;还能见到萧山版的《清明上河图》。走进人文厅,小记者们对浙东运河的历史有了更深入的了解。人文厅展现的是与运河有渊源的名人故事以及萧山运河边的名门望族。展厅里,孙中山、鲁迅、蔡元培、竺可桢等名人映入眼帘,他们都曾在运河中坐船往来,巡游运河、流连萧山,与萧山结缘,留下了许多的故事。随后,讲解员告诉小记者眼前的这幅画是《康熙南巡图》第九卷,画中描绘的是康熙从杭州出发,渡钱塘江,沿京杭大运河经过萧山,到达绍兴大禹陵的情景,在图中小记者们依然可以感受到当时的繁华。

活动最后一站是诗路厅,诗路厅以浙东唐诗之路为主题,展示诗人与萧山有关的诗词,小记者们纷纷来到“读诗亭”诵读唐诗,在诗词的韵律中体会运河与萧山的历史,随后一起重走“唐诗之路”,沉浸式体验诗人们的所见所闻,感悟文人骚客之所思所想。

通过此次观展,小记者们认识了萧山

的“母亲河”,触摸到了萧山深厚历史的痕迹,并了解千年来运河与萧山这座城市生生不息的关联……希望更多的小记者们来重温老一辈的历史和故事,并将运河的历史文化一代代传承下去。

(文/摄 宣舒瑶)

小记者 葛诗晗 临浦一小205班

7月17日,我们萧报小记者们在宣老师的带领下参观了浙东运河萧山展示馆。那天我早早地来到了展馆,在展馆内逛了一圈,熟悉一下环境。等小记者们都到齐了,老师便带着我们参观,一场运河文化之旅正式启程。

进入展厅后,首先映入我们眼帘的是一幅巨大的《中国大运河水道图》,这幅图让我感到非常震撼。在古代,没有像现代发达的科技,完全靠人力,我们的祖先是怎样开凿这条大运河的,真是难以想象!

带着这个问题,我认真听老师的介绍,了解到浙东运河的开凿历史可追溯到春秋时期吴越开凿的山阴故水道,可谓历史悠久。

浙东运河的开凿,对浙江地区的灌溉和南北航运、水驿、漕运等都起到了非常重要的作用,同时也留下了众多的历史遗迹,更是引来历代文人墨客,为此留下了数以千计的不朽诗篇。

参观完浙东运河萧山展示馆,我仿佛



参观浙东运河萧山展示馆

回到千年以前的运河之畔,看到历代祖先开凿运河时的艰辛,又仿佛置身于热闹繁华的萧绍古城。

小记者 许君宇 义桥二小503班

跟随着老师的讲解,我更深入地了解了萧山的历史:萧山是一方神奇的土地,历史上的高光时刻总有萧山“印迹”。从8000年前的独木舟,到100年前李成虎等一批仁人志士,衙前农运率先发轫,点燃

薪火,几千年的文化精髓,因为有了传承,更加熠熠生辉。

最让我感兴趣的是运河沿途的驿站。萧山在唐代有西陵驿、渔浦驿和梦笔驿三个驿站。其中有一个就是我家所在的镇上——义桥镇。

浙东运河已经静静流淌一千多年,见证了大运河历史。走进人文厅,你抬头即可看到那幅长长的画卷,介绍了黄家、单家、汤家、朱家等一系列浙东运河边的名



认识萧山历史名人



了解萧山历史

门望族。

进入诗路厅,就可看见那一面墙上写满了诗人的名字,唐朝有许多诗人来过这里,其中包括我们熟悉的李白、白居易、杜甫等。

通过此次观展,我更深入地了解了这条充满人民智慧的运河,作为萧山人的我心中不由多了一份自豪。如果你对浙东运河的历史感兴趣,那么不妨去浙东运河萧山展示馆转一转吧。

## 走进气象局 探测天气变化

7月21日,50余名小记者走进萧山区气象局,当了一回天气预报主持人,学习气象知识,参观气象预警中心,探秘气象科学,感受气象的无穷魅力。

小记者们走进气象监测预警中心,大大小小的电子屏上实时变换着滚动的云层、交错的曲线、精密的数据。“原来我们每天看到的天气预报就是从这些图片和数据中来的。”在蒋老师的讲解下,小记者们发出阵阵惊叹。在地面观测站,蒋老师耐心地演示着各种专业设备,细心地向小记者们讲解如何测量降雨量、温度等气象要素。在大厅里,蒋老师还向小记者详细讲解了暴雨、干旱等现象给人类带来的危害,同时讲解了防灾减灾知识。小记者们认真听讲,专心记录,提出了很多感兴趣的气象问题,蒋老师都一一进行解答。

活动结束后,小记者们纷纷表示,这次活动让他们受益匪浅,学到了课本上学不到的知识,同时也认识到了保护环境的重要性。(文/摄 雷小燕)

小记者 求奕辰 高桥小学401班

狂风暴雨的回家之路,视线模糊了我的双眼,路上的车辆缓慢前行,而我还在细细地回味着刚刚在萧山区气象局里看到的奇妙的一幕幕……谁会想到我出家门的时候艳阳高照、烈日炎炎呢?进入气象局,我看到一座矗立在高温中的雷达正在工作,随后我来到科普展馆,往右走,看见了一块刻满文字的石头,据说是古人用来预测天气的,但是并不是很精确。随着时间车轮的滚动,人们发明了高精度的气象雷达。我们认真地听着老师的讲解,并且体验了天气预报主持人的工作,以前只是电视里面才能看到的场景,如今我也播报了一次天气预报,收获满满啊!

小记者 李欣怡 高桥小学402班

我们排着整齐划一的队伍,迈着欢快的步伐走向那屹立于城市之中的大山,在“山顶”,我们进入了一个类似小花园的地方,首先映入眼帘的是测降水量的机器,



参观气象设备

紧接着看到的是闪闪发光的“大勺子”,像桨一样前后翻动,左边是一个日晷,它就是古代的时钟,上面只有一根小木棒,我一看时间还挺准的。这时我看见了一个白色的箱子,解说员阿姨向我们介绍说这就是百叶箱,可以测量气温和湿度。接着我们来到了气象局内部,参观了很多关于气象设备。活动结束了,我们恋恋不舍地离开了气象局,又是收获满满的一天,我不仅了解了气象知识,还知道了气象对我们的生活、生产和工作的重要意义。

## 我是小小评审员

7月28日,萧报小记者们来到红色故事少年说“天明眼镜杯”·第五届萧山少儿主持人大赛比赛现场,担任本次比赛现场的大众评审。

比赛开始后,小记者们作为小小评审员,注意力高度集中在舞台上的选手身上,他们认真聆听每位参赛选手的朗诵,在此期间被多个红色故事深深打动心灵。“哇,他们讲得真好!”“太感人了。”小记者们对于参赛选手们的表现不禁发出阵阵惊叹,并且认真做了记录。

在最后的两轮投票环节,小记者们秉持公平、公正原则,为心中的最佳主持人贡献出了自己宝贵的一票。通过此次观展,小记者们对革命先辈们的红色故事有了更深刻的了解,内心深受小主持人们的



萧山少儿主持人大赛比赛现场

鼓舞,纷纷表示会努力传承红色基因,争做一名强国好少年。(文/摄 赵霞)

## 走进康师傅梦想探索乐园

7月12日,萧山日报小记者们来到康师傅梦想探索乐园,参观康师傅方便面生产工厂,探索泡面的生产加工过程。

活动中,小记者们了解了红烧牛肉面的故事,方便面的神秘面纱被一一揭开。随后,小记者们一起乘坐小火车“梦想探索号”前往工厂参观方便面的制作流程,面粉的味道扑鼻而来,从面粉转变成面条要经过7个步骤,每个步骤都由大型机器制作完成。制面车间里,面条在和面、蒸煮、分块、油炸、包装的全过程中实现了机械化生产。酱料包制作车间与制面车间类似,料包的包装基本上能由设备独立完成。本次活动,小记者们通过近距离观察生产工厂,了解到康师傅的发展历程,对于方便面的生产也有了更深的认识。

(文/宣舒瑶 摄/宣舒瑶 赵霞)

小记者 宋鸿博 第一实验小学403班

我们在老师的带领下开启了梦想探索之旅。一进门,我们就看到了可爱的康宝宝,戴着一顶又高又大的白色厨师帽,伸开双臂,好像在欢迎我们的到来。随后我们来到了小小电影院,了解了康师傅背后的悠久历史。观看好宣传片,我们坐上了五彩缤纷的“梦想探索号”,来到了制面车间,看着全自动化的生产线,灵活的机械手臂忽上忽下,让我大开眼界,直呼神奇!接着,我们进入趣味游戏屋,里面的游戏丰富多彩,只要用手在空中轻轻一划,就可以同步在大屏幕上切割蔬菜;只要用手在发射键上快速按动,就可以帮忙射掉腐烂变质的食物,十分有趣!随着一阵阵香味扑鼻而来,最后我们走进了“美味食堂”,工作人员为我们每个人都准备



进行互动游戏

了一份热气腾腾的方便面,大家立刻狼吞虎咽起来,很快就吃完了。

快乐的时光总是那么短暂,一眨眼,参观就结束了。这次我既了解了方便面的制作工序,又品尝了美味的食物,真是收获满满!

小记者文学特训营系列

## 绘本启迪智慧 文学滋养心灵

2022年小记者暑期文学特训营自7月初拉开序幕。酷暑丝毫没有蒸发他们对文学的热情,早上8点,孩子们已经神情专注地在聆听绘本,跟着老师开启了放飞想象的文学创作之旅;大中午,挥汗如雨,他们按时赶到。一篇篇佳作就是他们汗水和智慧的结晶。

在创作过程中,有一个一年级的小记者第一次一字不动,哭鼻子抹眼泪。在第三次创作中却能流畅写出近400字的优秀文章。你不必惊讶老师的功力,其实老师只是为他们开垦了一片成长土壤——优秀绘本。我们引导孩子好读书,更要引导孩子读好书。如果说名著典籍给予孩子们精神的养分,那么绘本就是孩子肆意挥洒想象力的画板。绘本并不等同于图画书,相反很多绘本的思想是非常深刻的。小记者们的文学创作就是用绘本导入,让孩子去思考并理解绘本的教育意义,同时也打开了孩子们的想象力,让他们的情节更有趣,语言更生动形象。

有一定量的阅读储备、真实的生活体验和丰富的想象力,才能为文学创作提供源源不断的素材来源。现代社会生活节奏快了,思考和感受的时间却少了。阅读和写作都需要同理心,情感的共鸣很重要。在各种各样的生活体验中去感受内心情感的变化,在写作时重新唤醒这些情感体验的记忆,对小學生来说,尤其是低年级的孩子,好的绘本是最好的选择。花儿需要慢慢生长,慢慢绽放。参加文学创作不仅是为了写作能力的提升,更是为了用文学滋养孩子的心灵,在以后漫长的人生道路上获取心灵的力量。期待小记者们能在8次活动后真正爱上文学,让文学去滋养孩子们。(文/陈佳梦)

小记者作品选登

跟着风儿去散步

小记者 汤以安 金山小学202班

我正和妈妈在街上逛着,突然,我听到了一个声音在我耳边说:“快过来,快过来,跟我一起散步吧!”我跟着他走了,我这才知道原来是风,他悄悄地把我带走了。

他带我跨进了花园。风温柔极了,他把花园里的花瓣吹起来放在地上,把叶子吹得摇摇晃晃,其他的花慢慢地低下了头,像似在欢迎我们。



文学创作现场

不一会儿,风好像有些烦恼。他钻进了图书馆的窗户,一下子把书架上的书全部都翻过来,“哗哗哗”,他拎起了书摔在了地上,还把小朋友正在看的书都翻了好几页。我想:风是不是做得有些太过分了?我应该让风听话一点。

可是风完全愤怒了。他跳进了河里,把浮萍掀成浪花,把河水搅得天翻地覆,所有的鸟都飞走了,河里的小鱼也都逃走了。闹腾累了,风慢慢静下来。他轻轻地来到了公园,坐在树上悄悄地拨弄着小树叶,听我和我的小伙伴说话,舔着我和我的小伙伴的冰激凌,和我们一起荡秋千。

和凤一起散步真凉快,真快活,真有趣!今天我才发现,原来风这么有趣!

(指导老师:王焕英)

狐狸摘果子

小记者 陈安好 湘师附小102班

一个晴朗的上午,小狐狸聪聪出去找吃的。它好久没吃东西了,肚子已经饿得咕咕叫了。聪聪走啊走,终于看到了吃的——一棵桃树上的桃子!它看着桃子直流口水,心想:这个桃子吃起来肯定又香又甜,我一定要把桃子摘下来。

小狐狸说干就干,它抬起头望着红彤彤的桃子,用力地跳了起来。跳啊跳啊,可是树太高了,它怎么也够不着桃子。唉,看来我吃不到桃子了!突然,一道灵光从它的脑海中闪过,聪聪眼睛一亮想到了办法。它用爪子紧紧地抓住树干,使劲地摇着,有几片树叶掉了下来,紧接着……天呐,桃子竟然被聪聪摇下来了!幸好桃子没有砸到聪聪,落地了也没有摔碎,因为桃树下是一大片柔软的草地。

聪聪吃了桃子后精力又充沛了起来。它又跑又跳,快乐地去了玩了。

(指导老师:陈佳梦)

小记者媒体素养系列

## 这次我是小编

7月23日下午,50余名萧报小记者参加了由小记者团策划的暑期特别活动——走进编辑部。

小记者们怀着好奇和激动的心情参观了编辑部,编辑姐姐首先向小记者们介绍了报纸的基本情况,编辑部是怎么运行的,新闻是如何采集的,一份报纸要经过多少道工序才能到读者手上,以及投稿的小技巧,小记者们认真聆听着讲解,并专心记录着。接着,小记者们现场体验了报纸的排版,在编辑的指导下,学习了版面编排、校对等一系列操作,做出了属于自己的第一份报纸。随后,他们还与编辑进行了沟通和交流,提出了许多自己感兴趣的问题和困惑,加深了对新闻工作者的认识。

小记者们都表示这次特别的活动让自己受益匪浅,获益良多。(文/摄 程玉玲)

小记者 俞媛裕 浦阳镇小201班

怀着好奇的心情,我们来到了报纸的“出生地”——编辑部,当了一回小编。首先,我们在会议室认真地了解了报纸的来历,老师还告诉我们挑选优秀文章的标准,以及如何修改一些错误的标点符号和错别字。

然后到了排版环节,老师把我们领到了电脑桌前,我和小伙伴们纷纷上前,准备大显身手一番。突然,一篇作文引起了我们的注意——《古代人物开播了》,这题目也太吸引读者了。我们的目光不由自主地定格在这篇文章上,细细地读了下去……小伙伴们也纷纷对这篇文章竖起来大拇指,表示要把它选中,放到报纸里去。可惜,文章里有好几个错别字,我和小伙伴们又仔仔细细地斟酌起来,并修改了这些错别字。看着修改后的文章,我们高兴极了,感觉像自己写了一篇佳作。

我们继续往下翻作品,又找到了一篇,小伙伴们看完这篇文章,笑得前俯后仰,真的是太有趣了。我们又一致决定要把这篇文章选入报纸中……

时间过得太快了,我们编辑的文章通过排版印刷成铅字,变成了一张报纸样板。看着亲手编辑的报纸,我非常自豪!希望以后还能有机会,再来编辑部学习。

小记者 颜昕露 长山小学302班

星期六下午,盛夏的太阳早已把大地烤得滚烫,三三两两的行人打着遮阳伞匆忙赶路,道路两旁的树也无力地耷拉下了枝条。当我汗流浹背地赶到编辑部时,带



编辑向小记者讲述报纸的由来

队的老师就热情地引导我到活动室里。等同学们到齐后,老师将我们分成了两组,一组去编辑部的办公室参观,一组给作文稿子挑错字和语病。我和几位同学先选了一篇文稿,然后开始仔细看文稿,改正错字、标点符号和病句,确认无误后,我们精心挑选了合适的图片进行编排,最后交给老师帮忙打印。

之后,我们去了编辑部的办公室参观,我看到了编辑部哥哥姐姐认真工作的样子,他们很耐心地给我们讲解报纸是如何诞生的,哪些事件会被报道等,还鼓励我们多问多答。

在互动中,我学到了很多新的知识,看来我得努力学习,把基础学扎实,尽量少点错字,做一个真正称职的小编辑。