

萧山迹忆·行走 ② 走进湘湖

从石岩头到三江口 打卡古人心中的网红地

“望湖亭上望湘湖，景物天开似画图。两岸好山青嶂列，一泓新水绿罗铺。”数百年前，明朝蔡友在《望湖亭》中描摹了湘湖的迷人风光，它是无数文人雅士把酒临风赋新词的灵秀之地。

你或许好奇，古代湘湖这么大，古人们没有汽车没有手机，他们都喜欢约在哪儿见面？见了面都干什么？细数古代诗词美文，其实他们的约会可能是这样的：“明日未时，石岩山顶一览亭下，备下香茗，等君来。”这是古人的下午茶。

也可能是这样的：“眉山瓦坊，三千陶瓦已成，八月初一银货两清。”这是先人的诚信交易。

又可能是这样的：“十五月圆时，渔浦历山江蟹肥，诗酒夕阳醉。”这是古人在组诗会约小酒。

今天我们重走湘湖，石岩头一眉山脚一三江口，走遍这些昔日约会宝地，半日即可一一实现。



扫一扫，查看更多内容



文/记者 李沅哲 通讯员 黄建明
图片、视频/周煜程 制图/俞钦洋

石岩头，文人雅集的胜地

石岩头，龙门山支脉西山的尽头，状如狮子，海拔200余米。尽头处为峭壁，“一山横出大江头，禹凿当年到此留”，气势甚是雄伟。山顶有一高亭，远眺四方视野极佳，正是约会的好去处。

最初捧红这个亭子的是明嘉靖年间的绍兴郡守洪珠，他也是明朝中叶著名书法家。于是，他大笔一挥为这座建于明嘉靖十年(1531)的一览亭题写了匾额。

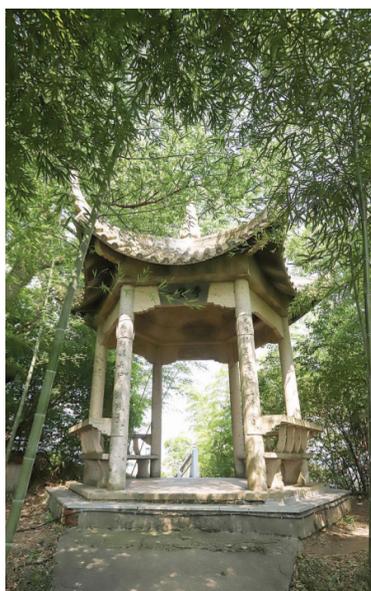
洪珠的墨宝，可不简单，杭州西湖岳王庙墓道前方照壁“精忠报国”四字，名震天下。一览亭经他题点，风光更胜。一览亭，从洪珠后，就成了名人雅士的会客厅。这座六角石凉亭，汇聚了众多后世文人，他们把酒临风，吟诗作赋，留下大量诗文。黄九皋、孙学古、黄元寿、王宗炎等纷纷登一览亭，览景赋诗抒怀。

“一览亭”取意“湖光山色一览无余”，近可望湘湖，远能眺钱塘江、富春江、浦阳江三江胜景，尤其古时当大风起时，松涛滚滚，黛色浓浓，萧山境内几座叫得响名字的大山脉络都能尽收眼底。所以，“石岩望秋”也就成了古萧山的八景之一。

那些个关于一览亭的传说：黄秀才建亭、吕洞宾采药、施药的神异、徐文长落第，与望得见的山山水水融为一体，幻化成神秘与神奇，也让人在鸟瞰的静观中多了一些思考。

距离一览亭不远处，有先照寺，宋绍兴中建，取“旭日之光先照此寺”之意而得名，也是一处景点地标，为古湘湖八景之一“先照晨曦”。叶清臣的《先照寺》中“一径凉飕响万松，青霞紫雾秘灵峰”对环境的描写，让寺院多了一丝仙气缥缈，适合追求旷达文字的人停驻。清道光时吏部尚书汤金钊也曾留宿寺中，并作有诗句：“岩下僧归云乍散，楼头钟动日先殷(盘)。幽寻一览亭何处，剩有香泉浸藓斑。”

先照寺的香泉曾有个“香乳泉”的传说，从前天上一位仙女在凡间留下了孩子，在被天兵天将带走时，用自己的鲜血化作井中泉



水，嘱咐丈夫用它代替母乳哺育孩子长大。

湘湖有山，山上有茗，寺中有香泉，文人雅士、达官显贵得遇此宝，定是少不了煮一盏清茶以酬知音。蜀山街道知章村《萧山埠上黄氏宗谱》中就有“香泉烹茗”一景，用香泉烹茶，成为当时雅士的时尚之举。茶山产的是后来的湘湖龙井，外形扁平匀净、汤色嫩绿、茶味甘醇、香气持久。水是清泉，能使茶的色、香、味、形得到最大的发挥，更何况这里的泉还有个“香乳泉”的美丽传说，访客自然就不绝如缕。

在先照书院，你可以将古人那些雅事在此一一复刻，或笔墨飞诗、煮泉烹茗，或空灵鼓乐、会友言欢、自得其乐。所以，有了这群人在，一览亭就有了生机，有了供人深夜失眠的理由。

眉山脚，砖窑厂变身艺术岛

湘湖，历史上是一个广袤之湖。湖之广阔，从井泉一直到三江口，惠及九乡。湖底的淤泥，一层又一层躺在时光里。

从明朝中期开始，湘湖就有人“填湖置窑”，烧制砖瓦，至清代时，湘湖已然成为浙江三大砖瓦中心之一，最盛时有砖瓦作坊数百家，从业人数近万人。据周易藻《萧山湘湖志》载：“沿湖各村大半以陶为业，故砖瓦为湖中大宗出品。”民国14年(1925)，据沿湖11村统计，有砖瓦窑63座。民国十九年(1930)，《萧山政治汇编》湘湖窑业调查表明，当时大窑51座、中小窑9座。从事砖瓦制作的达5200人之多，年产砖1250万块，瓦560万张。新中国成立后，湘湖除了浙江建材厂、杭州砖瓦厂等国营大厂外，还有东方红、红旗、湘湖、长河、石岩、定山、义桥、岩山、湖头陈等社办、队办企业，最高年产砖近4亿块、平瓦近2000万张，成为湘湖附近社、队重要的收入来源。

湘湖恢复以来，砖瓦厂大多消失殆尽，只有个别遗迹留了下来。湘湖两岸都有，当然以石岩山下的眉山岛为最。

眉山岛古时为湖中九岛之一，因山青若黛，山形狭长，远望似美人之眉，故名“眉山”。眉山岛现存窑址三处：一处在湖里的小岛上，一处在眉山脚，这两处算是小窑，共有窑址十来个，目前保存完好。另一处介于两处小窑址之间，外有红色的建筑，是大窑，叫轮窑，基本完好。幸运的是，砖厂高几十米的大烟囱，一如刚建成的模样，坚固如初。据杭州湘湖(白马湖)研究院相关研究人员分析判断：“眉山岛窑址应是石岩砖瓦厂遗存，有资料说是晚清窑址，这是误读。”

现在的眉山岛，成了一个艺术岛，浙江省现代陶瓷艺术博物馆坐落于此，成为别具一格的窑文化体验区。

主体建筑为红砖墙面，由砖窑老厂房改造而成，古朴醒目，极具现代艺术

特色。艺术岛开设陶瓷艺术选修课程，有70台拉胚机陶艺体验室，可同时供200人左右玩泥、拉坯、绘画。并配有100人规模的湖学学术报告厅，供演讲、讲座、论坛、会议之用。

艺术岛地处湘湖中心区域，岛上山清水秀、草木葱郁、鸟语花香，四面波光粼粼，窑影与桥影相映成趣，营造出得天独厚的艺术美感，是毅行运动的绝佳去处。艺术岛咖啡馆依山而建，自然景观绿意盎然，颇具英伦风情。闲暇之余，不管是遛娃，还是聚会、独处，来杯咖啡或艺术甜品都是不错的选择。

眉山岛逍遥梁上有联，“出岫片云自来去，翔天一鸟任东西”。恰如其分地诠释了艺术馆的意义，将艺术思想的自由与湘湖的广阔融为一体。

眉山脚那一片片砖瓦，仿佛在告诉我们，这些泥土又重新旋动，旧的遗迹回归了生活气息。

三江口，舜帝渔耕处

萧山古八景有“石岩望秋”，站在石岩头，能望见广阔田野的秋景，远处的三江口，也尽收眼底。

钱塘江有两个三江口最为著名，而且这两个三江口都适合捕鱼。一个是半朵梅花出名的睦州府城，新安江、兰江、富春江在此汇合。“江上往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没风波里”，曾经担任睦州郡守的北宋诗人范仲淹的一首《江上渔者》，道出了渔民劳作的艰辛，鲈鱼虽味美，捕捉却很艰辛；另一个是以渔浦风光出名的闻家堰，富春江、浦阳江、钱塘江在此汇合，许盐石门的渔人打整技艺独步萧山，罗墓畈以划船打网捕鱼为生，山后村渔民以游丝、滚筒捕捞为主，闻堰渔民以地笼捕捞为主。如今，三江口的捕鱼技艺，已是区级非物质文化遗产。当然，只要你能去三江口，就还能一睹渔民的捕鱼风采。

三江口有一座不起眼的小山，叫小砾山，主峰海拔18米，民国《萧山县志稿》载：“历山在湖之西南，‘历’一作‘砾’”。原来，小砾山历史上叫历山。

历山，大有来头，据《史记》记载：“舜耕历山，渔雷泽，陶河滨。”也就是说，历山是舜帝劳作之所。根据三江口

的地理环境分析，历山就是小砾山，雷泽应该是渔浦湖，河滨呢？最有可能的就是钱塘江。三个地理元素合在一起，三江口极有可能是舜帝渔耕之地。

《十道志》一书里关于渔浦的记载，简略一笔：“舜渔处也。”虽也简略，却道出真谛。《十道志》全称为《十道四蕃志》，是唐代武周时梁载言所撰，共十六卷，为后世研究唐代地貌和疆域等提供了宝贵的重要史料，是唐代全国地理总志，可信度高。南朝宋范晔《续汉书郡国志》云：“复有历山，舜耕于此，而嘉禾降之。”宋太宗时所编之地理总志《太平环宇记》云：“渔浦湖乃舜所渔处。”根据这些史志的记载，舜所活动地不外乎历山、渔浦，而这两个地理元素三江口均存在，所以给了我们想象的空间，相信的理由。

另据2021年10月由绍兴市文化广电旅游局主创、绍兴市鉴湖研究会编制的《绍兴舜迹简图》，绍兴市(因萧山历史上属绍兴，所以萧山也纳入)共有舜迹28处，其中柯桥3处、上虞14处、嵊州3处、萧山3处、余姚5处，萧山渔浦位列其中。

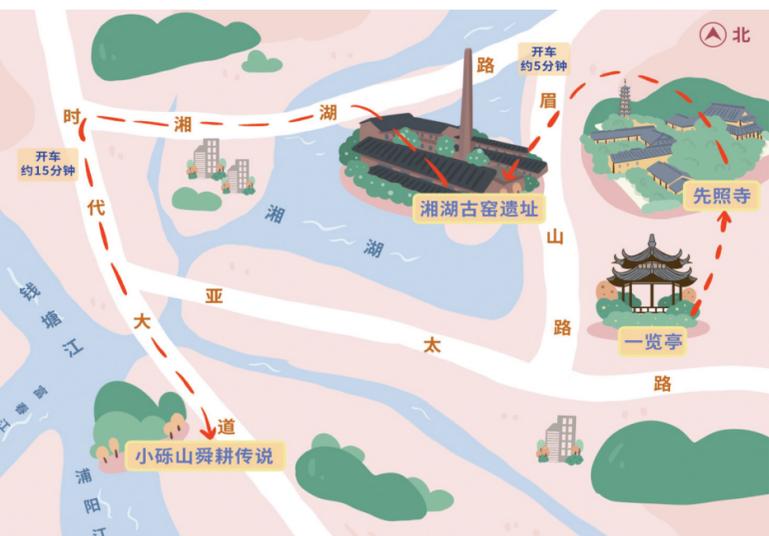
由于史志的简略与缺失，导致舜

在萧山的历史画面或生产生活场景，只留存于史志条目，或地名留存，一直没有发现实物遗存，留下了令人着迷的历史“谜团”。

小砾山东山脚，有一座历山庙，又称心庵，清乾隆初，吴姓舍基建成，咸丰壬戌十一年(1862)毁，光绪癸卯(1879)张氏募资重建，后毁。今存为近年所建。“渔浦烟光”，旧为萧山八景之一，小砾山欣赏此景视线最好。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，烟波浩荡，山明水秀，她以特有的魅力使历代文人骚客为之倾倒，写下许多优美的诗篇，既是浙东唐诗之路的启航地，又是浙东唐诗之路上的重要“诗库”。

正所谓“一方水土养一方人”。当历史的人文积淀在地域文化的土壤轻轻挥之一笔，那些象征着地域精神的特色符号就会映照在建筑的空间形态中，形成特定的文化氛围。

湘湖的魅力也就在于此，人文荟萃孕育出璀璨的文化风情，滋养了山川之灵气，正如那些传说，它的故事总是道不尽，听不够的。它就像宋词里的一滴墨水，将不饰雕琢的美慢慢渗透进这片土地……



“萧山迹忆·行走”栏目征集 | 你点单 我探路

湘湖一叶舟，悠悠八千年。萧山，是一座有故事的城市。从古至今，从来不乏历史风流人物。“萧山迹忆·行走”栏目，以笔者追寻萧山古人足迹、重走古人“游历”路线的形式，带领读者穿越古今，探寻萧山深厚的历史文化底蕴，鉴古知今，滋养身心。读者亦可按文索骥，体验一番萧山古人之旅。

您可以向我们推荐相关有故事的线路，由我们替您“探路”。也欢迎各镇街、村社自荐，挖掘村史文化，打造“深度游线”，为美丽乡村建设增彩赋能。推荐方式：发送“#萧山迹忆·行走#线路/点位50字以内简单描述+推荐人姓名、联系方式”至邮箱183146545@qq.com。