

走进杭报“中央厨房”“上岗”当一天新闻人

新闻,是人们生活中不可或缺的信息来源,新闻媒体发展至今,做好新闻仍是新闻人不变的信仰。作为萧山日报小记者,媒体素养更是必备的基本素养,因此萧山日报小记者团根据中小学生的认知和心理发展规律,整合优秀媒体人和教育资源,构建完善的媒体素养系列学习和实践常规活动,有效提升学生的媒体素养和综合素质。活动内容包括新闻一线采访、写作培训、摄影、编辑、采访礼仪和其他相关基础知识,将媒体人对新闻的热爱传递,最资深的记者和编辑与小记者们交流分享,带领他们打开眼界,回顾不同新闻制作全流程,点燃孩子们心中新闻理想的火种,用自己的视角探索世界。

当食物遇到厨房,最终会变成美味佳肴;当新闻遇上“厨房”,又会碰撞出怎样的化学反应?8月11日,萧报小记者团媒体素养系列第一站,小记者们走进了杭州日报报业集团“智媒体中央厨房”及杭州网演播室,一窥新闻制作的“后厨”,见识一线的新闻采访素材是如何在智媒体中央厨房中被加工,亲身体验了视频新闻制作全流程。

新闻素材实时传导,让新闻“烹饪”更高效

如今,随着互联网的发展和科技的进步,新闻制作将依托更多先进技术,也迎来了媒体各方资源加速融合的新阶段。新闻传播不再仅仅依托一份报纸,还可以依靠各种新形式将新闻传递给读者。“大家知道我们现在常提的新闻融合是什么意思吗?”在“中央厨房”,杭报集团总编办的李媛姐姐为小记者们讲解了新闻的新趋势,“目前是新闻融合的第三阶段:你就是我就是你。”新闻除了报纸以外,还以短视频、数字报、公众号等多样化的形式充分发挥传播作用,人们随时随地都能看到新闻。其中,在遇到大型赛事或重大新闻时,“智媒体中央厨房”就将发挥其不可替代的作用。

“智媒体中央厨房”配有先进完善的设备,巨大共享屏幕之外,每个座位也配有相应显示屏,方便记者和编辑高效沟通定稿。整个智能系统将各地新闻实时监控并形成网络图,可同时容纳几十位记者及编辑现场集中办公。该模式打通杭报

集团内的各媒体平台边界,极具时效性地链接新闻采访一线和后期编辑排版。智媒体中央厨房的使用,极大解决了单个媒体的前方采访力量不宽裕、无法独立完成一个大型活动所有采访等问题。整个空间如同安装了智慧大脑一般,用最短时间为公众烹制出一桌新闻的“满汉全席”。

“原来新闻要做得那么快,才能叫新闻。还好有这个‘中央厨房’。”理解新闻最重要的时效性后,小记者不由感慨。

演播室里讲新闻,体验幕后和台前

“原来电视里面是这样的!”了解完文字新闻的制作,小记者们走进杭州网演播室,体验新闻视频是如何诞生的。小记者们连连发出惊叹:“坐上演播台真是太让人激动了,我长大后也要为大家播报重要新闻。”在主播的位置上坐好,对着话筒开始播报今天的见解,新闻解说们正式“上岗”了。目光注视着前方的镜头,姿态不由自主地坐得端正,每个孩子心中都有一个新闻梦,在专业的设备前准备好,似乎离自己的梦想又近了一步。

“这些绿色的背景墙要怎么用?”其中,后期增加特效的绿幕摄影棚,是令小记者们大为惊奇的地方。“在绿幕里拍好视频或照片,后期在制作时就可以把你们放到任何想去的地方。”杭州网视频总监陈焕为小记者介绍,“那我们可以直接到哈利波特的魔法学校去了!”小记者们站上绿幕,希望通过视频特效的制作,能把自己带去魔法学校。小记者们还参观了导播台,在成百上千的操控键和几十个屏幕前,感慨新闻制作的设备真是太“高大上”了。

在这次活动中,小记者们通过自己的实践体验,对话杭报集团资深媒体人、杭州网视频总监,深入了解了新闻素材编辑加工的全流程,了解了媒体融合的新趋势。在暑期媒体素养系列的特别策划中,我们还将开展街头采访高温工作者;走进编辑部,一日编辑体验;今天我去报社“上班”,当一名校对员;探访印刷厂,见证一份报纸的诞生等系列活动,小记者们可通过实践体验,感受了解真实的媒体,在活动中培养观察能力、交流能力、思维能力和表达能力。(文/摄 王思梦)



小记者合影留念



参观导播台

小记者 王子涵 东藩小学604班

跟着杭州日报的小姐姐,我们来到了“中央厨房”,首先映入眼帘的就是一个巨大的电子显示屏,每个座位前也都配有一台显示屏,可以方便记者和编辑快速高效沟通、完成定稿,非常简洁便捷。老师给我们介绍了这个中央厨房的用处,整个智能系统将各地的新闻实时监控形成网络图,实时传导杭州各个地方的新闻热点和转载量等数据。随后,我们还来到了杭州网的演播厅,最开心的事情就是亲自体验了一把当小主播的快乐,可以对着话筒字正腔圆的播报新闻内容。

最后,我们来到了来到了新闻制作的幕后工作室,这里有成百上千个按钮和几十个屏幕,每个都有不同的作用,我都看呆了。此次活动让我们深入了解了新闻的制作全过程,体验了先进设备为新闻媒体带来的高效便利。当坐在演播厅主播的位置上时,我已经在心中埋下了一颗种



体验录像设备

子,相信通过努力,未来我也可以成为一名优秀的新闻人。

小记者 朱宇轩 衙前农小405班

一进“中央厨房”,我就看见了一个巨大的屏幕,上面密密麻麻地显示着我看不懂的数据。老师向我们讲述新闻内容是怎样由互联网、报纸等形式传播出去的。当老师讲解完以后,我才明白,原来我们每天看到的新闻,都是通过这样的“厨房”传播出去的。

随后,我们又来到杭州网演播室,看到了那耀眼的主播台,我迫不及待地坐上去,面对镜头,感受一下小主播的乐趣,真是太激动了!从那时起,我在心里想:“现在要好好学习,将来做一名优秀的主持人,为大家在第一时间,带去最新的新闻。”在这次活动中,我通过实践体验,深入了解了新闻素材编辑的加工全部流程,受益匪浅。

我是书店小店长

8月11日,萧报小记者们兴致勃勃地来到了暑期职业体验“工作地”——萧绍路新华书店,参加“我是小店长”体验活动。

活动开始前,小记者们在工作人员的指导下穿上“工作服”,迫不及待地投入工作。活动开始,新华书店的工作人员给各位小店长们介绍了新华书店的历史,相关职业服务礼仪规范,以及图书的种类、分类以及书店基础知识。随后,小记者们开始图书捆扎、书花造型、电脑查询找书、图书整理上架等一系列工作。每位“小店长”都干得不亦乐乎,小小的身影展现了作为“小店长”的责任与担当。

活动结束后,小记者们领取了“小店长”的证书,还分享了当一名“小店长”的感。(文/摄 雷小燕)

小记者 蔡锦妍 宁围小学305班

在老师讲解完书店的历史之后,我们开始了第二环节——制作书花。书花是用书本搭起来的花式样式。我脑海里第一个闪过的就是星星的样式。于是我便用老师提供的书本快速的拼搭成一个漂亮的“星星”。完工后,我看了下其他同学的作品,有高塔、旋转楼梯等,“大家做的好漂亮啊!”我不禁感叹,老师也对大家的作品都赞不绝口。转头看了下自己的星星,虽然不是同学里面最耀眼的,但是它是我这次一件成功的作品,我也露出了灿烂的笑容。最后,我们体验了书店找书环节。老师把我们分成了两组,每个小组提供了一张写满代码的纸条,于是我们找到书店里的查询电脑,并在电脑上把这些纸条上的代码输进去,敲击回车按键后就会跳出书本的位置。按照这个方法,我们小组成员马上与另外一组进行了争分夺秒的竞争。最终,我们两组都正确找到的老师要求的书本。最后,老师给我们发了奖状作为鼓励纪念,而这次的活动不仅让我了解到了书店的故事历史,还学到了如何运用书店中的查询电脑快速寻找书本,真是收获满满!



制作书花

小记者学打羽毛球

7月9日,萧报小记者们来到了羽跃羽毛球馆,变身小小运动员,跟着专业羽毛球教练,一起感受羽毛球的魅力。小记者们一到活动现场,就跟着教练开始了热身运动,没一会儿,小记者们都满头大汗了。在正式开始学习羽毛球后,教练做了专业示范,并手把手教孩子们如何正确握拍,“在你正式挥拍前,要把握拍的姿势学好,羽毛球没有你想得那么难,也没有那么简单。”很多小记者都是第一次尝试挥羽毛球拍,所以对于握拍姿势明显有点不习惯,在通过手把手的矫正后,他们终于掌握了要领。学会握拍之后,小记者们开始学习挥拍羽毛球,教练耐心讲解如何发力、如何挥臂、如何调整步伐,大家在学习训练的过程中感受着运动的快乐。活动很快接近尾声,一场接力赛为这次活动画上了圆满的句号。通过此次活活动,小记者们对羽毛球有了初步的认识和了解,既开阔了自己的眼界,还提升了运动能力。(文/摄 陆梦姣)

小记者 华彦安 湘师实验小学305班

一进入羽毛球场,我就看呆了:运动员训练得如火如茶,教练在场边指导,密密麻麻的羽毛球一堆堆铺满场地,这场面太让人热血沸腾了。首先是一系列的热身运动,教练铺好绳梯,我们依次完成双脚开合跳、左右单脚跳、侧边小碎步进出等一系列步法练习,一轮热身完毕,大伙儿全身暴汗。紧接着,教练给我们讲解了羽毛球拍的基本结构。练习连贯的架拍挥拍动作则是这节课的重点。教练边讲解边示范,我跟着教练一个动作一个动作地模仿,心里同时记下动作的关键点。但之后的挥拍动作很考验身体的协调性,我发现自己做好这个动作有难度。教练一直在一旁耐心地帮助我,告诉我转胯时,要同时完成右手向前挥拍和提右脚尖两个动作。最后,我终于能一气呵成地挥拍了。一节课的时间过得飞快,汗水湿透了上衣,但我收获满满!



教练讲解羽毛球知识

话人物 品初心 非遗主题系列

学习昭东剪纸 感受指尖非遗的魅力

非物质文化遗产是指那些容易随着时代的更迭而消逝的文化记忆,作为中华文明千年的文化积淀,每一样非物质文化遗产都体现着中华民族的创造力和生命力,它们不仅仅是各民族智慧的结晶,亦是全人类的文明的瑰宝。时至今日,非物质文化遗产的继承与发展仍在继续,为了更好的与时代接轨,许多工艺在保留原有技巧的基础上又结合了许多现代的元素,使其平添了几分灵气,甚至破圈出彩。因此,为了更好的提升青少年对于传统文化传承保护意识,增强文化自信,由萧山日报主办,萧报小记者团及少年学报承办策划“话人物,品初心”对话非遗传承人系列活动。通过以非遗文化传人为师,学习传统工艺的形让青少年与这些看似古老的艺术进行近距离的接触,在实践中实现文化传承。

一张看似寻常的白纸,只需一把剪刀随着剪纸人的心意指尖竖来上几下,一幅幅生动剪纸画便在指尖之下应运而生。

剪纸作为一项古老的中国民间艺术,2006年5月20日,剪纸被正式列入国家第一批国家非物质文化遗产名录。

8月12日,小记者跟随昭东剪纸的第五代传人沈雅丹老师,以“廉心向党”为主题,上了一堂生动的剪纸课。

课堂正式开始前,沈老师拿出了几个亚运会吉祥物的剪纸成品向大家展示,当如此生动立体的剪纸出现在眼前时,所有小记者都吃了一惊,“这真的是用一把剪刀和一张纸制作出来的吗?”有小记者觉得不可思议,但当得到沈老师肯定的答复之后,对手中的剪纸材料又多了一份期待。古时昭东剪纸的主题多以花果动物为主,用以节日祝福,如今随着时代的发展,在继承传统剪纸的基础上又融入了许多现代元素。

今年是中国共产党成立101周年,因此在选题上沈老师特意选择了与红色主题相关的剪纸。课程伊始,沈老师就廉与莲两字的历史渊源展开切入正题。廉字与莲读音相同,周敦颐在《爱莲说》中以“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”形容莲花,莲花象征的正是廉洁清正的高尚品格。紧接着,沈老师又向同学们科普了一番党徽的含义。在沈老师声情并茂的解说下,党徽在莲花中心绽放的剪纸造型已

然在同学们的脑海中初具雏形。

了解完作品的寓意之后,便到了实践环节。剪纸的原材料虽然简单,但在实际上手时还是需要娴熟的技巧和足够的耐心才能让作品更加完美。在沈老师和小记者们的共同努力之下,一朵朵包裹着党徽的莲花最终在孩子们的手中绽放开来。

昭东剪纸能够传承至今,不仅仅是因为其在不断尝试和融合中,剪纸的手法得到了多元化的发展,更是因为其本身蕴含的人们对社会和谐、家庭美满的向往精神内涵与社会主义核心价值观不谋而合。通过此次活活动,小记者们感受到了其作为非物质文化遗产的无穷魅力。小记者团后续也将展开更多的活动,走进更多遗落在民间的传统艺术,共赴想象力与创作之约。(文/摄 程文跃)

小记者 陈雨馨 文博小学108班

这次我参加了昭东剪纸活动,我们到了活动地点,我见到了昭东剪纸传承人——沈雅丹老师。沈老师先给我们看了一些她的剪纸作品,有一幅有三个亚运福娃,合起来竟然还能拼成了一个“福”



沈雅丹老师教小记者剪纸

字,太厉害了。沈老师又给我们看了从古代到现代的剪纸作品,这么一大幅作品竟都是用剪刀剪出来的,还剪得那么漂亮,太神奇了!

沈老师还教我们剪纸。我们先拿了红纸按照老师教的步骤把纸折好,然后我们用剪刀在纸两端剪了几刀,把纸展开,一朵莲花就剪好了,最后我们把党徽标志贴在莲花中心,我们的作品就完成了,老师说它叫“廉心向党”,它还有个很好的寓意:“廉”就是莲花,“心”就是莲花的中心,“向党”就是莲花中心有个党徽,廉心向党,喜迎二十大。原来剪纸这么有意义,我太喜欢这次活动了。

小记者 葛诗晗 临浦一小205班

造纸术是中国古代四大发明之一,但我一直不知道纸张是怎么造出来的,这次通过参观顾家溪手工造纸展示馆,我终于知道手工造纸需要经过二十多道工序,而且每道工序的制作都非常艰辛,需要娴熟的技术。在体验环节,让我印象深刻的就是抄纸,这道工序是整个造纸过程中技术要求最高的一道工序,纸的质量全靠抄纸

小记者 王烨 坎山小学402班

弯弯老师教了我们发声的方式和形体礼仪,还教了我们一些绕口令,帮助改

穿越时光 探索古法造纸的奥秘

古人是如何通过自己的双手制造出纸张的?带着疑问,萧山日报小记者来到了素有“十里竹海”之称的顾家溪村参观学习顾家溪手工造纸技艺,感受传统文化。在顾家溪手工造纸技艺区级代表性传承人顾云明老先生的带领下,小记者们参观了手工造纸传承基地。顾老先生向小记者们介绍了顾家溪手工造纸悠久的历史 and 精湛的工艺,并告诉小记者们,

手工造纸步骤相对复杂,从青色的竹子到最后的纸张,要经历二十多道工序,制作环境艰苦,完整的生产过程要经历数月,小记者们纷纷赞叹与敬佩。展厅里的造纸工具,工艺流程资料,也见证了顾家溪造纸工艺几百年来历史。小记者们通过观看视频来了解“古法造纸”的全过程,并且还亲自体验了“抄纸”的制作环节,深深地感受到古法造纸的不易。(文/摄 赵雯洁)

小小讲解员系列活动第二站——带你走进中国杭州低碳科技馆

为引导青少年树立爱家乡、爱文化的意识,增强青少年的文化自信与社会责任感,萧报小记者团特别推出“小小讲解员”系列探馆活动,提升口语表达能力与社会实践能力。8月12日下午,萧报小记者走进系列活动第二站——中国杭州低碳科技馆,通过实地参观,深入了解低碳生活、低碳城市和低碳经济,沉浸式感受低碳的魅力所在,并在实践中提升科学素养,进一步锻炼口才与胆量。

在场馆讲解员的带领下,小记者们参观了“碳的循环”“低碳城市”“低碳未来”

“儿童天地”等九个常设展厅,小记者们被极具趣味性的展陈项目所吸引,玩得不亦乐乎,还学到了丰富的科学知识。参观结束后,弯弯老师带领小记者们进入训练室,围绕发声方式、形体礼仪、讲解技巧等方面,为小记者们进行现场培训。得体的仪态能给观众留下良好的第一印象,清晰的吐字发音也是作为讲解员的必要条件。通过有趣的口部操、绕口令等训练,小记者们的吐字发音进步明显,人也越发有自信。随后,小记者们拿着讲解词进入儿童天地展区,结合培训所学,自信地向

现场观众进行讲解展示。通过此次活活动,小记者们了解了低碳生活的理念,认识到了保护环境的重要性,还体验了一回小小讲解员。他们纷纷表示,这是暑期生活中的一次宝贵经历。今后,萧报小记者团将会持续推出更多精彩活动,为小小讲解员们提供更多的学习与展示平台。(文/赵霞)