

“喜迎二十大,我看家乡新变化”系列三

# 小记者访杭萧钢构 探索“不怕地震”的钢结构

近年来,杭州的一座座新地标拔地而起,见证了这座城市的发展速度。新颖的造型,梦幻的结构,无不得益于钢结构的使用、建筑技术的进步。“杭州之门”的H型造型建筑就是其中典型代表。先进的钢结构是如何发挥重要作用的?让建筑牢固的同时,又可以兼具多种优势。8月11日,“喜迎二十大,我看家乡新变化”走访活动第三站,小记者们来到“杭州之门”的建造方杭萧钢构,探访钢结构建筑的奥秘。

钢结构的建筑只需更少混凝土;在建造钢结构的建筑时,一次性可以放好几层,极大节约了建设时间。在企业的展示厅内,小记者们被满满科普了一回钢结构建筑的优良性能。“原来钢结构这么厉害!不仅坚固,还有好多其他优点。”小记者们感叹。

然而,再多的讲解也不及亲身体验来得过瘾。走进一处3层楼高的样板房,俨然是一处温馨的小屋,20名小记者鱼贯而入。在片刻提示后,房屋开始模拟地震。随着地震等级的增加,房屋从1级微小的晃动逐渐升级为强烈的震动,想要在屋内站立起身都成了奢求。屋内的小记者们也逐渐由欢笑转变为尖叫,当震感增加到8级时,每个人都觉得几秒钟的震动漫长得如同跨越世纪。当震感停止,所有人惊悚地走出房间,却惊奇地发现房屋丝毫未损。“这个地震屋太刺激了。”小记者们纷纷感慨。亲历一次“地震”后,切实感受到了钢结构的强大稳定性。

刺激的地震屋体验还在回味中,小记者们又来到了杭萧钢构自动化工厂,在探

作车间,巨大的钢架、钢条由20吨级的吊机吊起至需要摆放的位置,“原来工人叔叔们只要操控电脑就行了。”新型钢结构的使用优化了建筑建设,自动化的设备提高了钢材生产效率,共同为建设更美好、更现代化的家乡助力。

“我长大以后,也要建一个钢结构的坚固房子,就算再大的地震也不怕!”此次参观结束后,小记者们对科技创新、先进技术的运用为生活水平带来巨大提升深有感触。作为中小小学生,小记者们立志学好基础知识,希望通过自己的努力,在未来助力家乡制造业的创新发展,成为“大国工匠”。(文/摄 王思梦)

小记者 颜昕露 长山小学302班

我们走进企业展厅,讲解老师详细地介绍了居住环境变化史。我们现在所看到的高楼大厦都属于钢结构建筑。不一会儿,我们来到了一栋三层楼高的地震小屋。我和同学们都兴奋不已,迫不及待地想要感受一下地震的威力。我进到卧室,身体紧靠墙壁,双手抱腿蹲在角落里,等待倒计时结束,地震开始了,我的心紧张地跳动着,刚开始只微微晃动,感觉不是很明显。随着地震级别的递增,震感越来越强烈,我和同学开始东倒西歪,天花板上的吊灯摇晃得愈加厉害,好害怕它掉下来……终于,地震停了,我长吁一口气,人和物都安然无恙,最让人惊讶的是这栋房子依然完好无损,连8级地震都可以抵抗,住在这样的房子里可真安全!随后我们还参观了合特光电展厅,看到了太阳能玻璃幕墙等产品,这些高科技产品既环保



小记者合影留念

又节能,让我大开眼界。

这次的活动很有趣,也很刺激,最打动我心的是那些发明和创造这些高科技产品的叔叔阿姨,没有他们的辛勤付出,我们的生活也不会像现在这么美好。未来需要我们这一代来创造,现在只有努力学习,今后才能做好新时代的接班人,我会加油的!

小记者 张梦蓉 南翔小学303班

活动过程中让我印象最深刻的是体验“地震屋”环节,我们身临其境地感受到了8级地震的威力。房子共有三层楼,一楼放置了沙发,二楼有一些椅子和一张桌子,三楼有一张大床和一个卫生间,我被待在二楼。体验开始了,1级地震没什么

感觉;3级感觉就像大风吹过,房子已经有晃动了;到了5级时,我仿佛置身在枝头摇曳,房子晃动更加剧烈;到了8级地震时,就更猛烈了,有的同学已经抱着书包躲到了角落里,有的同学钻到了桌子下面,还有的同学尖叫了起来。如此强劲的地震,一般的房屋怕是早已坍塌了吧,“地震房”还能完好无损的挺过来,足以可见钢结构的房屋的抗震性能的强悍。

活动结束了,我还感觉意犹未尽,在初步了解钢结构的优点和应用后,我稚嫩的心灵感受到了强烈的撞击,科技的发展已经给我们的生活带来了巨大的变化,在日新月异的发展中,我又能做些什么呢?我想唯有不断开阔眼界,努力学习文化知识,今后才能为社会贡献自己的一份力量。

话人物 品初心 非遗主题系列

## 学习面塑技艺 体验捏出来的非遗

打开电脑介绍面塑手艺的前世今生,熟练地给每个孩子都抹上护手霜,然后分发面泥。这是面塑传承人王世奇老师在萧山授课的第12个年头,也是萧山日报的小记者们第一次接触作为非物质文化遗产的面塑工艺。

面塑,俗称面花、捏面人,是源于山东、山西、北京的中国民间传统艺术。以面粉为主料,调成不同色彩,用手和简单工具,塑造出各种栩栩如生形象。

作为王派面塑的第五代传人,王世奇通过不断地揣摩和研究,在传统面塑的基础上推陈出新,把面塑课程打造成了一门老少皆宜的兴课程。例如在题材方面,王老师选择了抗疫“大白”、亚运吉祥物等热点内容,使得课程平添了几分活力。

本次活动中,王老师为小记者们选择了亚运吉祥物中的莲蓬作为面塑的主题。一切准备工作就绪之后,同学们就

跟随着王老师一步一步进行制作。

想要将手中的面泥变得活灵活现还真不是件容易的事。这不,许多小记者在捏圆面泥这一步就犯了难,怎么捏也达不到预期的效果。眼瞧着相同的泥泥在王老师的指间腾挪翻飞一阵后就有了精致的外形,大家都不禁发出了赞叹之声。

王老师告诉大家,除了搓圆之外,面塑还蕴含着很多的技巧,捏、揉、点、切、刻,每一个技法都有不同的功能,只有恰到好处,不能着急才能达到最理想的效果。

在王老师的悉心指导之下,小记者们也是渐入佳境,不一会,一个个形态各异的莲蓬跃然纸上。虽然没有老师的提示,小记者们自发为自己的莲蓬设计了亚运项目,射箭、足球、跳舞等等,好不热闹。可见青少年的想象力是无限的,而传统工艺的继承与发展正是需要这样的想象力,

才能让内容更契合时代。

面塑是典型的中国民间传统文化,面塑艺人用手下的一团面泥和一张案桌说着经典故事,描绘着传奇人物。通过此次课程,在培养孩子们动手能力的同时,积极宣传我国的非物质文化遗产,也让他们更多了解中国传统艺术和传统文化。小记者团后续也将展开更多的活动,走进更多遗落在民间的传统艺术,共赴想象力与创作之约。(文/摄 程文跃)

小记者 沈铭泽 宁围小学405班

7月16日,我们小记者上了一节难忘的面塑课。最精彩的环节莫过于自己制作面塑,我们先在手上抹了点油,防止把有颜色的面粉沾到手上。接下来按照老师的方法去做,但做到荷叶的时候,我做了三次,终于成功了。接着,我再在小木棒的中间戳一个孔,两边画上直线,一朵



制作完成的面塑作品

荷花就做好了。接下来我们还做了莲蓬头上的“葫芦”,最后要做手和脚了,手脚步骤一样,都是把紫色的面粉搓成长条状粘上去。我决定给它做一个击剑的动作,两脚分开,一只手往前,另一只手向下,看起来十分神气、威风凛凛!这一节课学习了面塑,我觉得太难了,于是我决定叫它“面条”和“塑像”!

## 探秘浙江中医药博物馆 感受中华传统文化

8月14日上午,20余名萧山日报小记者在宣宣老师的带领下来到浙江中医药博物馆,学习博大精深的中医药文化。

首先,讲解员喻老师带领大家参观了一层中厅的“天地人文”景观,伫立在大厅中央的“针灸铜人”。喻老师用通俗易懂的语言向大家介绍了“天、地、人”三大元素。

二层的医史馆分为中国医史厅、浙江医史厅两个展厅。在这里,喻老师讲解了各个时期中医药发展的成就,介绍了很多耳熟能详的医师,如扁鹊、华佗、李时珍等。随后,一扇“文化之门”引人驻足,然而这并不是真的门,而是两面挂满古老医匾的墙面。这里存放着清中期金漆龙凤木雕“存仁堂”药号匾、民国金漆花鸟木雕“回生有术”颂医匾以及民国时期浙江金华地区的“利济宏深”颂医匾等,通过喻老

师的介绍,小记者们纷纷了解了“利济宏深”等医匾背后的故事及其文化内涵。

在甲骨坑前,小记者们用手描摹甲骨文的一笔一划;百花药墙旁,他们识花认药,惊叹于瓶中标本的栩栩如生……一张张经典药方,凝结的是代代相传的经验总结;一家家老字号医馆,沉淀的是治病救人的百年坚持。讲解员将馆中展品背后的历史娓娓道来,展露了中医药深厚历史文化的冰山一角,在小记者们的心中种下了中医药文化的种子。

听着喻老师讲解丰富有趣的中医药知识,小记者们感觉新鲜又好奇,在参观过程中感受着中医药历史文化的博大精深,听到兴趣之处,纷纷拿出本子认真记录,感叹中医药的神奇和伟大。此次活动,小记者们近距离感受中医药文化的魅

力,激发了他们对中医药的强烈兴趣。(文/摄 宣舒瑶)

小记者 郑皓铭 回澜小学205班

我满怀新奇的心情走进了浙江中医药博物馆。在讲解员的介绍下,我们走进了一楼大厅,这里介绍了浙江中医药大学的历史,也知道了到浙江中医药大学的发展和成就,这里还藏着很多药书。博物馆的第二层,介绍了从古代到民国时期的中药文化与文物,还有众多古代遗留下来的甲骨文,上面记载了很多中药名,在古代就一直被广泛使用至今。这里还介绍了很多有名的中医药大师。我最喜欢的是第三层,这里陈列着很多名贵的中药材,有白花蛇草、鹿茸、熊胆等。不同的药材有不同的药性和作用。中医大师们根



参观药材

据病人的病症和体质,一对一地给病人号脉,开具中医药方,这些都需要多年的学习和钻研。

通过参观,我了解到中国中医药文化的博大精深,国医大师们技艺精湛,实在太了不起啦!

## 暑期文学特训营 放飞少年作家梦

2022年萧报小记者暑期文学特训营历时两月已接近尾声。教室里,孩子们聚精会神地听讲,专心致志地思考,跟随老师探讨问题,积极探索文学创作的奥秘。短短两个月,他们快速成长,从第一次的寥寥数语,到之后的文思泉涌,他们用一篇篇佳作向我们力证——这个夏天真的有奇迹,孩子们充满了想象力!

如此化茧成蝶的蜕变,不得不提到一大功臣——绘本。绘本有着独立的故事性、连续性和艺术性,阅读绘本可以帮助孩子们打开想象力和提高文学素养,教会孩子们用不同的视角,理解不同的人、物、历史和经历。通过老师的引导和绘本的解读,在不断积累、练习和体会的过程中,孩子们拓展了思想,开阔了视野,丰富了语言,并深化了同理心,开拓出另一片崭新天地。

好书有不朽的能力,从小阅读绘本和其他儿童文学作品,可以让孩子们养成终身受益的阅读习惯,树立正确的价值观,

带领他们走向生活的无限广阔,我们相信,他们已经在路上。(文/安雨琪)

妈妈带我去海边

金山小学403班 吕怡安

暑假里,我和妈妈一起去了宁波。在晚霞绚烂的傍晚,我吃完了晚饭,妈妈拉着我的手,亲切地对我说:“我们一起去海边玩吧!”“哪里有海?”我问道。妈妈并没有回答,而是拉上我,换好鞋子,走出家门,背着落日的方向走去。我们走在宁波大街上,不一会儿就汗流浹背了,夏日夜晚的风都是滚烫的。妈妈看着天上的云问道:“你累了吗?”我回答:“不累。”其实是有点累了。妈妈拉着我的手,我们沿着小路走着,看见了一家便利店,我问妈妈,我们可以买一点旅行食品吗?对妈妈淡淡地点点头。我走进了商店,对老板说:“给我两袋小香肠。”付了钱,我们又沿着大街走一段路。突然,妈妈拉着我来到一个

人很少的地方。走了一会儿以后,我们就到了大海边。原来妈妈想和我去吹海风,看黄昏的大海。我们脱下鞋子,走在柔软又细腻的沙滩上,舒服极了。我把自己的脚埋在了沙堆里,暖洋洋的。突然,我和妈妈一起走向了海边,在波浪中踢来踢去好开心。转眼,已经很晚了,可月亮像白盘子一样静静地挂在天空中。而我,把足迹留在了海水中,留在了沙滩中,也留在了大街上。我们走过每一条路上和商店,我感受到了与妈妈相处的惬意和轻松。

在回家的路上,我困极了,妈妈喘着粗气背着我在回家的路上,我睡着了,但嘴上还带着一点微笑。

小飞鼠的日记

南都小学208班 楼羿葳

妈妈告诉我,蛇是我们的天敌。如果你碰上他,一定要赶快逃走。(8月5日)  
今天,我在一棵树上看到了另外一只

小飞鼠。它趴在它主人身上,围观的有很多人,他们都在夸赞小飞鼠:“好可爱啊,看它那机灵的眼睛,灵活的动作。”“看它那滑溜溜的皮毛!”“好准呀,离那么远都能飞到手里!”小飞鼠看见其他人凑过来,就躲到主人的衣服里。我看着直想笑。(9月30日)

今天我努力地教老鼠飞行,可是老鼠不会飞。唉,我放弃了。老鼠说:“你是鼠,我也是鼠。怎么你能飞,我不能飞呢?”(10月1日)

今天我还在睡,突然听到嘶嘶声。我定睛一看,是一条黑色花纹蛇!我赶紧从后面的小洞跑了出去,蛇也没打算放过我。突然,一只老鹰飞了过来想凑热闹!我打开了像翅膀一样的滑翔伞,滑到了草丛里,才逃过一劫。(10月21日)

我也想过主人,也想钻到主人的口袋里,甚至是衣服领子里。希望找到有缘人。(11月30日)

## 走进图灵小镇 感受科技魅力

8月16日,图灵小镇小小绘梦家活动在图灵小镇会客厅顺利开展。本次活动以互动体验式参观和科技元素涂鸦涂鸭的形式,让小记者们近距离感受人工智能的魅力和乐趣,以科技造梦想,以梦想铸未来。

活动现场,讲解员为小记者们介绍了图灵小镇的发展背景和人工智能技术应用等情况。展厅内遍布的科技元素吸引了大家的眼光,小记者们纷纷来到“微笑墙”和“智能自助拍照机”前打卡留念,随后走进位于展厅二楼的图灵之门,小记者们认真观看了智能管家、智能识别、运动健康等未来智慧生活场景,大家聚在大屏幕前,好奇地探索着数智世界的奥秘。编程启蒙机器人、智能识别机器人等数智产品进一步点燃了大家对科技的热情。“无人驾驶和智能识别技术真酷!”“机器人动起来啦!编程好难但也挺有趣的。”大家激动地说着。随后,小记者们来到绘画场地,以科技色彩搭配涂鸦画稿,为小镇IP形象“图因”“灵灵”添色增彩,通过绘画,传递出小记者们属于自我特质的个性线条和情感表现。(文/摄 雷小燕)

小记者 宋鸿博 崇化小学403班

我最喜欢的就是AI互动环节了。编程机器人,只要输入简单的代码,它就会随着你的指令做出相应的动作;识别机器人,只要在识别区域内放置一张特殊的卡片,它就会自动识别给出回应;微笑墙,只要露出笑容,它就会第一时间抓拍你的笑脸投射到大屏幕上;照片打印机,只要选好背景特效进行拍摄,无需等待,照片就瞬间洗出来,每一样都充满了科技感,非常神奇!在这里,我感受到了科技与生活的完美交融。今后,我一定要好好学习,在科学的海洋里扬帆启航,长大后为科技强国做出自己的贡献!



工作人员向小记者介绍编程机器人

## 开蒙 启智 习礼 在入学礼中感受成长

8月20日萧报小记者团联合建书院,在萧山银隆百货中庭举办了入学礼,为新学期创造一个良好的开端。

入学礼,是中国古代对少儿开始识字习礼的一种启蒙教育形式。这次小记者们在这里参加入学礼,既是对传统文化的敬重与传承,也是对礼仪重塑与发扬。活动通过礼拜圣贤、朱砂点痣,开启智慧、书写人字、诵读经典、孝亲感恩、尊师感恩、击鼓明志、送上祝福等环节践行“浙风十礼·萧山优礼”,学好文明礼仪。

通过入学礼活动,小记者们从中感受到明德和感恩,践行孝道和师道,传承中华优秀传统文化,做一个知礼懂礼、敢于担当、乐于奉献的人。(文/摄 雷小燕)

小记者 毛冰露 南翔小学303班

8月20日,我们来到了萧山银隆百货,我签到后,老师发给我一件汉服,我穿好后,等待活动的开始。

这时,一位身穿红旗袍的老师先让我们“净手”,我们按照老师的要求,将手放到水盆中“净手”。“净手”的洗法是正反各洗一次,然后擦干。寓意净手净心,去杂存精,希望能在日后的学习中专心致志、心无旁骛。随后,老师给我们发了心愿卡,让我们写下愿望。我的愿望是成为一名宇航员,飞向太空。写完以后,一个身穿黑色长袍的老师来到我面前,给我点了一个红红的圆点,我想这就是“点朱砂”环节吧。下一个环节是写一个人字,为什么要写人字呢?因为从人字可以表达出从小开始学做人。我们要像人一样顶天立地。一开始我觉得很难,可是当我写的时候,我发现并不是特别难,所以天下无难事,只怕有心人。



点朱砂