

走！去看湘湖的桥

“对话”湘湖桥梁 研学古越文化

“一路上遇见的这么多桥，居然没有一座是一模一样的，原来在桥梁里也隐藏着这么多大学问。”来自湘师实验小学的胡毅同学坐在采莲桥的石阶上感慨。茅以升先生曾言：“桥梁是一国文化的象征。”这足可见桥梁在文化传承中的重要地位，10月30日下午，萧山日报小记者们跟随老师来到湘湖畔，开启了一场妙趣横生的探桥之旅。

在老师们的带领下，大家穿上红马甲，井然有序地排成了两行，由于人数众多，分组便是此次活动的最佳选择，不到5分钟，大家纷纷找到了自己的小队，“电摇小队”“绿色小队”……每个小队的名字都充满童趣，高段的同学争取到了小队管理员职务，为低段的同学们分发任务单，一切准备就绪之后，探桥小队就朝着桥梁出发啦。

第一座屹立在同学们面前的是梦湖桥，“这座桥好精致、好迷你啊！”在感叹中，各小组早已纷纷出动去找寻任务单上的答案，他们或是以脚步丈量桥的长度，或是细数桥边的望柱，或是在桥下的抱鼓石前驻足。在观察和实践之间，大家对于桥梁的基础构造有了初步的认知。

踱过一片碎石路，再往前走两步，便是越王桥了。“第三题我会，这座桥的名字一定和越王勾践有关！”有位小记者指着任务单上的题目兴奋地大喊。诚然，一听到越王桥的名字，大家立刻就能联想到勾践卧薪尝胆的故事。此外，通过阅读桥两边的桥联，小记者们在简短的诗句中重温了当年吴越大军在湘湖这片山水逐鹿争雄的风云场面，同时也知晓了桥联和春联一样，都是人们用来寄思怀古的常用方式。

“哇，前面的桥只有一边有栏杆。”小记者们看着眼前平坦贴水的长长梁桥，多了几分忌惮，但在设计师看来，不设围栏才能让游客们最大限度亲近美景和大自然。大家有序地穿过河道后，映入眼帘的



小记者合影留念

便是定澜桥了，“它既没有望柱，也没抱鼓石。”有眼尖的小记者一眼就发现了这座定澜桥的特别之处，它虽没有特别的构造，但是却撑起了万千人的出行。平凡而坚实不正是人人追求的品质吗？

在采莲桥，独有的廊式结构成了孩子们和其他游客休息的场所，大家或是寻着台阶席地而坐，或是趴在路边的石头上，相互探讨，继续挑战任务单。

当天的探桥之旅，让小记者们不仅饱览了作为国家旅游度假区的自然风光，同时与代表古越文化的湘湖桥梁进行了一场面对面、跨时空的交流。而在近距离观

察研究中，更是实现了一次集历史、人文、科学、美学的跨学科学习体验。值得一提的是，此次仅作为萧报小记者团联合湘湖研究院特别策划的“童观·走读湘湖”研学系列的预热活动，接下来，贯穿全年的湘湖研学主题活动即将重磅推出。届时，通过“湘湖研究院”公众号可了解详情并报名参加活动。（文/程文跃 摄/赵雯洁）

小记者 姚萌骐 金山小学302班

这次我去湘湖参加萧山日报小记者团组织的“寻找湘湖的桥”活动。

我怀着好奇的心情来到了湘湖。老



填写任务单

师带我们参观了四座桥，分别是梦湖桥、越王桥、采莲桥和定澜桥。其中我印象最深刻的是梦湖桥，这是一座又宽又大的桥，我仔细地数着台阶和望柱，数量真是太多了！在桥上，我还了解到在桥墩部位还有几块石头，上面刻着一只只猛兽，这些石头叫抱鼓石，是用来加固桥的。

这次活动让我大开眼界，我知道了拱桥有用水头的，有用石头的；有宽的，有窄的，但都有拱洞和桥联。造桥师傅们的技术真是精湛啊！

小记者手艺学堂 走进皮影戏的世界

皮影戏又称“影子戏”或“灯影戏”，10月30日，60名萧报小记者在老师的带领下，进行了皮影戏初体验活动，一起走进皮影戏的世界。

活动开始，小记者们认真听讲，学习掌握皮影戏的相关知识，了解了皮影戏的历史起源。原来一个皮影人偶的制作要经过制皮、描样、雕镂和上色等十余道工序，这些复杂的工艺足以花去一个手工艺人数星期的时间。了解了皮影戏的相关知识之后，小记者们迫不及待地化身“手艺人”，拆开老师准备好的皮影人偶材料包，认真地进行上色创作，将上色后的皮影人偶组装起来，不一会儿，一

个个独一无二的皮影人偶就完成了。多加练习之后，老师邀请了几位小记者上台进行皮影戏表演，舞动着手中的自制皮影人偶，并配上台词解说，小记者们真正正地体验了一把皮影戏表演家的乐趣。

通过这次的活动体验，小记者们对皮影戏有了更多的了解，同时也对非遗文化有了更深的体会。（文/摄 陆梦姣）

小记者 郁振浩 高桥小学南江校区208班

我期待已久的小记者活动终于开始了！这次开展的是好玩又有趣的皮影戏。

皮影戏又称影子戏或灯影戏，古人用兽皮当做皮影戏里的人物，步骤分为：选皮、制皮、构图等，做皮影是一个极为复杂的过程。

这次我们用的是简便的做法，先是在人物模型纸上根据不同的人物样子进行配色、涂色；再是通过棒子的支撑调动，表现出人物的动作，真是太有趣了！

皮影戏历史悠久，以前是十分受欢迎的民间娱乐活动之一。回家后，我将继续探索和皮影戏有关的更多“秘密”。



制作完成的皮影人偶



表演皮影戏



制作陶器



展示成品

小记者手艺学堂 小小陶艺师

10月22日，80多名萧报小记者体验了一把陶艺创作的乐趣。在陶艺老师的指导下，小记者们用磨具制作出底座，随后经过搓、捏、压、揉等步骤，装饰自己的泥塑作品。作品完成之后，还要经过高温烧制才会变得坚硬。过20天后，小记者们就能拿到自己亲手设计制作的艺术品了。

此次活动由随心陶艺体验中心特别支持，小记者们纷纷被陶艺创作的魅力所吸引，活动中，动手能力与思维能力也获得了较好的锻炼。（文/摄 雷小燕）

小记者 黄可颖 南都小学306班

10月22号下午，秋高气爽，爸爸带着我去随心陶艺体验中心参加陶艺

活动。

到了那儿，老师先给我们示范了一遍，我们一个个聚精会神地听着。接着，老师给我们发了材料，我们迫不及待地做了起来。我先用擀泥杖将瓷泥擀成平整的一片，然后捏一个自己喜欢底座，再把一部分瓷泥揉成长条，一圈圈地围在底座上，最后把剩余的瓷泥放在模具上做成装饰。看着自己完成的作品，我心中真有种说不出的喜悦。

通过这次活动，我学习了陶瓷的制作过程，不仅提高了动手能力，还让我从朴实的泥土中发现了惊人的美。

小记者 求奕辰 高桥小学501班

迈着轻盈的脚步，我们走到了随心

陶艺体验中心的二楼，紧接着我们开始了陶瓷制作之旅。

首先，我将一小块陶土做成一个片状，再画一个长方形，最后取下来，将它当做一个陶器的底部。

接着，我将陶泥搓成条状，沿着底部慢慢盘上去，一条条棕色的“小蛇”渐渐地变成了一个“城堡”，就这样，我的陶器基本成型了。

最后，我用模具做出了贝壳和小花，作为装饰，贴在陶器的表面，一件属于我的“艺术品”完成了，看着这件自己动手完成的作品，我可开心了。

一片片陶瓦，一块块陶土，沾染着古人的智慧和艺术气息，重现了陶艺千年的魅力！

工厂探营系列之走进康师傅乐园

10月29日，萧报小记者相约走进康师傅梦想探索乐园，探索康师傅背后的故事。一到目的地，大家便看到一个可爱的吉祥物，据康师傅乐园的工作人员介绍，这是乐园的吉祥物——康宝宝。

随后，大家走进充满童趣的大厅，梦想探索之旅就在这里开启了。在这里，小记者们了解了康师傅品牌历史和产品种类。乘坐小火车“梦想探索号”，小记者们观看了康师傅工厂的生产流水线，品尝康师傅的明星产品。

通过参观和品尝，大家对食品安全

有了一次真实的体验，了解到康师傅的每一包方便面在生产过程中都需要经过繁复的工序和严格的安全检验，这样才能保证每一碗面的安全，同时，丰富多彩的活动内容让小记者们直呼过瘾。（文/摄 雷小燕）

小记者 池牧早 高桥小学304班

当我们品尝完方便面后，就到了工厂内部参观。我首先看到的是一个装满面粉的机器，里边的面粉正在和水一起变成面团呢。然后是拉长环节，一个机械手臂正拿着一把刀，把面团压平后，

用刀子给面团切成一条一条的，再把面条拉长。接着是风干环节，要等好久好久。接着是煮面，要把面条煮成黄色，再把它统一都削成圆形，最后装进袋子中。

时间过得真快，我们很快要返程了。回去的时候，我们还带了好多可口的方便面，准备带回家和爸爸妈妈分享。到家以后，我想了想，又查阅了一些资料，方便面要从面团做起，面团要从小麦粉做起……看来，吃一桶好面也是不容易的啊。

这次，我学会了四个词：安全，美味，健康，放心。

学习防火安全知识 致敬消防员叔叔

10月22日，30余名萧报小记者来到萧山区金利浦消防应急救援中心参观体验。场馆外整齐地排列着一排救援车，高大而显眼。小记者们看到救援车后，按捺不住内心的激动，纷纷与其合影。他们近距离地接触心目中的逆火英雄，学习消防知识，更是在消防车上见到了破铜器、气垫等消防救援工具，消防员细心地讲解，小记者们听得津津有味，认真记下每一个知识点。

当小记者们了解到接到火警电话，消防员要在很短时间出警，更是睁大了眼睛，敬佩之情油然而生。小记者们还在消防员叔叔的指导下实地体验消防水枪的操作，在参观体验馆的过程中，小记者们学习了心肺复苏的操作以及一系列急救基础知识和火灾等突发情况的紧急处理办法。

此次活动，小记者们不仅提高了安全意识和自我保护能力，同时也深深地表达了对消防员叔叔的喜爱和敬意。（文/摄 蔚佳豪）

小记者 葛诗晗 临浦一小305班

每当提到消防员，就会让我想到熊熊大火的场景，消防员们奋勇向前，不顾自身的安危在火中抢救被困人员。

10月22日上午，我们来到萧山区金利浦消防应急救援中心参观体验，首先我们参观了消防安全体验馆，老师向我们介绍了生活中存在的各种危险以及应急救援措施。在这里我知道了电瓶车充电时存在的安全隐患，学到了粉尘爆炸的原因，也体验到了触电的感觉……在这里我还学到了在被困时如何进行自救、求救。

接着，我们还参观了消防车，如此近距离地接触到消防车，才知道不同的消防车有不同的功能。特别是那两个小小的消防机器人，他们可以代替消防员进入人或消防车无法进入的火灾中进行灭火，比如道路特别窄，消防车无法进入，以及火灾现场浓烟滚滚，消防员视线不好影响救援的时候，就是它们大显身手的时候。消防员叔叔还现场向我们演示了消防机器人喷水，消防机器人喷出的水柱，像一条白色的长龙，时而飞向远处，时而飞向高空。那水柱还能变换形状，真是太奇妙了。

这次的参观体验，让我收获满满，真是不虚此行！希望下次有机会再来。

小记者 倪单轩 渔浦小学206班

刚进大门，几辆高大的消防车吸引了我的注意。它们涂着醒目的鲜红颜色，像几个巨大的装备齐全的消防战士，毫无怨言地站在车库中，随时准备出发去执行任务。它们的旁边还停着两个“娇小”的消防机器人。消防员叔叔说，它们能在特殊情况下代替消防员进入火场作业。虽然它们个头没有消防车那么强壮，但是特别灵活。消防员叔叔给我们演示了机器人是如何喷水作业的。首先消防员叔叔将装满水的消防车停到机器人附近，接着从车上拿出消防水带，然后把接口分别连接到消防车和消防机器人身上，最后用遥控器操控机器人喷水。机器人可以喷出不同的水柱，有细的，有粗的，还有水雾状的，可以灵活控制水柱的方向，远近和高低，满足不同火情需要。高科技消防机器人的应用大大降低了救援过程中的人员伤亡，功劳真不小。

我们还亲身体验了握着水枪喷水。这个高压水枪可真沉，要是没有消防员叔叔的帮忙，我可能都拿不稳，看来我得好好吃饭，让自己长得壮壮的。

消防员叔叔还带我们参观讲解了各式各样的消防器材，并且了解了生产中发生火灾的案例。通过这次参观学习，让我受益匪浅。这次不仅近距离参观了消防车、高科技消防机器人，而且学到了很多消防知识，真是一次快乐而有意义的活动。



参观消防机器人

聆听讲解