

方婷：完成一部长篇莲花落作品创排



照片由受访者提供

■记者 童宇倩

一身长旗袍，手执纸扇和尺板，配上一口地道方言——台上，方婷一人分饰多角，有说有唱。她饰演的人物一颦一笑，动情传神，韵味十足。

台下，这位年轻的绍兴莲花落演员言笑晏晏，提及莲花落，眉眼里更是藏不住

的喜悦。

今年35岁的方婷，是绍兴莲花落区级代表性传承人。与莲花落的缘分，可谓“命中注定”——方婷的父亲是绍兴莲花落省级代表性传承人方建林，曾获得中国曲艺最高奖“牡丹奖”；母亲曾在莲花落乐队里做司鼓伴奏。当方婷还在妈妈肚子里时，就跟着父母四处演出。从方婷三四岁开始，每回父母有演出，小方婷会乖乖坐在台口的四胡箱上，一边嗑瓜子一边听戏。

“我父亲是一个曲不离口的人，小时候就会给我和弟弟讲很多有趣的故事。”耳濡目染下，方婷对曲艺产生了一份特殊的情感，并开始慢慢学习曲艺，最终成为一名莲花落演员。

对大多数曲艺演员来说，35岁是一条分界线——意味着你不再是一个新人了。而对方婷来说，曲艺演员最好的年纪是四五十岁，“因为你的表演能力也成熟了，舞台经验也足了，当然孩子也长大了，所以我的五年规划也在为40岁做准备。”

首先是实现自己曾立下的“flag”——完成一部长篇莲花落作品创排。几年前，

方婷曾下定决心，要完成一部长篇莲花落作品创作，并将其搬上舞台。结果立完“flag”的第二年，她就怀孕了。“因为创作需要大段时间全身心投入，希望等明年小女儿上学后可以将作品落地，包括完成作曲、编曲、排练、演出等。”

方婷的这部原创作品叫《纪姑娘》，讲述明孝宗朱祐樞母亲纪姑娘的故事。在历史上，她未能留下名字，但在方婷眼里，她是一个尽全力保护自己孩子的伟大母亲。“这也是我们女性曲艺演员的一个愿望，希望可以在舞台上展现更多女性题材作品。”方婷说，以前的莲花落历史故事大多围绕男性讲述，很多都不适合女性表达。“希望未来创作更多女性作品，让更多人关注到当代女性遇到的困难和所做的贡献。”

目前，《纪姑娘》初稿已完成，如何在舞台上呈现好这出戏？方婷说，无论唱腔的处理，还是表情的设计，她都会用“冰山理论”，从人物内心的信念、渴望、期待出发，从而表现人物的感受、姿态、行为。而不是像二十多岁时那样，只是肤浅地套

用惯常的表演模式，开心就是“哈哈”，伤心就是“哇哇哇”。“技巧一定是为真诚和角色服务的，比如《回娘家》，当翠姐姐出嫁第四年回到娘家受委屈时，她会用号啕大哭发泄情绪吗？虽然还是个十几岁的小姑娘，但是几年的婚后生活已经磨练了她，她懂得了隐忍、妥协，所以只有真诚地面对人物、产生链接，才能引起台下真正的共鸣。”

作为两个女儿的母亲，方婷还规划在未来五年内，将一些儿童故事创作成曲艺作品，形式不局限于莲花落。这一想法，一方面源于她的两个孩子特别爱听故事，有些故事，通过曲艺形式可以让孩子更容易进入故事的情境；另一方面也受近期合作的说唱歌手影响。“说唱+莲花落的形式，让我意识到曲艺作品的各种可能性。接下来我想先将儿童故事消化吸收，再进行二度创作，用自己的语言，曲艺的形式，将故事娓娓道来。”

此外，方婷还希望未来五年可以掌握自己的生活节奏，从生活中汲取创作养分。如今，定期参加读书会，从中获取灵

感是方婷的日常。“比如我们最近在讨论利己主义和利他，有时候你写的人物到底走向何方、你为什么喜欢这个人物，这些都可以从‘利己’和‘利他’中得到解释，也更有利于角色塑造。”

从父亲手中接过非遗传承的接力棒，莲花落于方婷，是兴趣，是责任，有时也是生活给她打开的一扇窗。“希望未来可以更加接纳自己的不完美，不辜负大家的期望，一步一个脚印，把自己想做的事，想讲的故事，想表达的观点，都展示在曲艺舞台上。也希望能在传统的基础上进行创新，多关注社会热点，创作出具有时代性的好作品。”



扫一扫二维码
查看更多内容



区领导调研杭州南站新城文创园区建设情况

本报讯（首席记者 黄婷 通讯员 杜科慧）为推动我区文创园区建设,促进文创产业高质量发展,近日,区委常委、宣传部部长周胜华带队前往杭州南站新城文创园区调研建设情况。

调研组一行先前往德必彩虹WE园区,详细听取了德必集团的发展历程及全球化布局、德必彩虹WE园区建设及企业发展情况,实地查看了德必彩虹WE园区DoBe Space共享空间,精装办公空间及公区建设情况,倾听企业诉求。

调研组肯定园区的办公环境,配套服务及未来目标,并指出,园区内优质的共享空间为企业节省了办公成本,电话洽谈间、茶水吧、母婴室等细致配套也体现了对企业员工的人文关怀,要持续优化园区配套

设施,实现人流、物流、资源流共享的良性互动。

随后,调研组一行来到粮仓艺术公园。该项目原址为一处粮库建筑群,距离杭州南站仅500米,均为独栋仓库。园区占地6万多平方米,建筑面积2.3万平方米,预计配置450个停车位。目前,园区正在开展基础建设升级改造,后期准备引进会展演艺、艺术设计、家居、音乐酒吧、动感体育等文化消费类为主的业态。

调研组强调,园区要积极探索“文创街区”发展模式,以及“文化+夜经济”的独特之路,不断推动文化创意产业发展,使其成为赓续城市文脉的精神家园和提振消费的新兴引擎。

我区召开违法用地整改工作推进会

本报讯（记者 王俞楠 通讯员 朱芸林敏）近日,我区组织召开违法用地整改工作推进会。副区长李国平出席会议。

李国平指出,我区违法用地长期高位运行,在全市总量中占比较大,历史欠账较多。在任务重、时间紧的情况下,各镇街平台认真贯彻落实整改任务,取得了阶段性成绩,值得肯定。

李国平强调,要转变观念、提高站位,切实增强耕地保护工作的政治自觉、思想自觉和行动自觉,不断提升耕地保护意识,探索建立联席审核机制,规范用地审批手续;要坚定态度、立抓整改,按照本次会议的要求,高标准高效率按时做好整改工作,规划资源萧山分局做好指导督促,及时通报整改进度,相关单位

要协同发力,推动整改工作落实落细;要标本兼治、落实长效,既要做好整治工作,又要巩固已有成果,要进一步完善发现机制,预警机制和追责机制,形成长效机制。对于新增违法占地,要采取“露头就打,出土就拆”的硬措施,坚决遏制新增违法用地。

目前,我区2021年部级卫片执法违法用地整改完成率为93.84%,2022年1—9月部级卫片违法用地占用耕地面积已遏制在省政府问责的50亩红线以下;2021年和2022年1—5月份市级卫片执法违法用地整改完成率为94.44%和90.77%。下一步,我区将加快整改,加强长效管控。

“周末党课”掀起宣讲党的二十大精神热潮

本报讯（记者 李沅哲 通讯员 游潇泓）连日来,市委党校萧山分校认真学习贯彻落实党的二十大精神,把开展党的二十大精神宣讲工作作为当前的工作重点,通过组织“开展一系列学习、组织一批集体备课、组建一支宣讲队、开发一批新课程、形成一个专题授课目录、举办一轮基层宣讲活动、开展一次‘二十大精神’青年说活动、举办周末党课宣讲”等“八个一”活动,迅速掀起我区宣讲党的二十大精神热潮。

市委党校萧山分校组织教师通过读原文、座谈讨论、线上线下专家辅导等方式,学思践悟、融会贯通,进一步把握党的

二十大精神的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。集中开展了2次备课,力求突出理论性政治性,使课程让干部群众听得懂、能领会、可落实。

在教学培训上,该校把党的二十大精神专题课列入主体培训班次必学课程,在新任公务员班、选调生班、高层次人才班等教学班次中通过集中培训、专题研讨等形式,对党员干部开展培训。

此外,市委党校萧山分校组建了一支由12位教师组成的宣讲队,排出授课目录,通过周末党课为镇街、部门和村社区开展宣讲活动,截至目前已宣讲22场。

我区召开2021年度温室气体清单评审会

本报讯（首席记者 魏乐钊 通讯员 李诗林）为严把温室气体清单报告质量,更好地服务于碳达峰碳中和工作,近日,生态环境萧山分局召集发改、住建、交通等10个部门,并邀请来自省农科院、省林科院等4位专家,对我区2021年度温室气体清单开展评审。

温室气体清单是反映一个地区、一定时期温室气体排放总量、排放源、排放结构和排放趋势的普查性报告,是摸清碳排放家底、实施控排措施的重要基础性工作。编制温室气体清单有利于摸清本地温室气体排放总量,了解各重要部门、重点领域的排放现状,为政府部门研判未来减排潜力并制定减排举措提供重要依据。

据了解,此次评审一改原先“专家函审”的单一形式,采用“部门联审+专家评审”新模式,由对应职能部门牵头,分别对清单总报告及能源活动、工业生产过程、农业活动、土地利用变化和林业、废弃物处理五大领域共6份报告开展评审。

新模式的运用,将分解和明确了部门审核职责,提高了各部门工作参与度的同时,对清单的进一步完善起到了很好的补益作用。

下一步,生态环境萧山分局将严格落实治污任务,着力摸清辖区温室气体的主要排放源,为守住蓝天白云,提升城市生态环境质量提供坚强的支撑。



全民悦读大联动

近日,我区举行“全民悦读大联动”活动,活字印刷、古籍修复、葫芦范制、南宋官窑、昭东剪纸等非遗项目汇聚,给广大市民呈现了一场文化盛宴。 记者 周煌程 摄

何影丹：“一支笔”写民生解民忧

■记者 杨圆圆

暖风拂面,艳阳高照。沿着湘湖路驱车前行,在青山与绿水之间,感受着湘湖的自然风光。黄绿相接,正是杭州最温暖舒适的季节,拐入眉山路再转到南六路,杭商传媒的牌匾映入眼帘。这次采访的对象是第十五届萧山区政协委员、杭商传媒执行董事何影丹。

“当上政协委员后,我最大的改变是视角上的转变,以前是作为一个普通群众,以个人的视角看问题,只关注自己或身边的人,但现在会用更宽广的视角去发现问题,去思考普通群众的需求;主动和不同行业、不同阶层、不同群体的人去聊一聊,了解他们在实际生活中需要解决的困难。”这是何影丹成为政协委员后最为深刻的感受。

在杭商传媒工作已进入第18个年头的何影丹,从最开始的行政岗位,到文章撰写、图片摄影及新媒体运营,每个岗位她都愿意去尝试和挑战,学习新的技能、接收新的信息让她乐此不疲,“我不愿意受限于自己原有的技能,更希望自己能够在团队里成为一个有更多作为的

角色,不管团队成员在哪一方面出现难题和困难,我都有能力给予帮助,为他们解决问题。我认为,只有不断地学习,不断地挑战自己,才能让自己的价值发挥得淋漓尽致,让自己的生命更加丰富起来。”何影丹如是说。参与“擦亮贺知章文化品牌”民生议事堂、“加强食品安全监管,让人民群众吃得更放心”主题会议、“时代共进 人民共享”文旅局民主监督、“宋韵湘湖”座谈会等履职活动,并担任了政协“云厅”宣讲活动的主持……这一场场的活动,让她收获颇多。

“作为一名政协委员,履职的过程,让我觉得有一种强烈的荣誉感、自豪感、责任感和使命感。通过参加区政协组织的例会、研讨学习、专题调研、现场视察、提案建议等各种形式的活动,不断增强了履职的责任感和使命感。”何影丹兴奋地说。

开展调查研究是政协委员履行职责的基础,只有深入实际、深入基层、深入群众,充分了解情况,抓住群众普遍关心、政府亟待解决的问题,才能提出切实可行的意见和建议,履行职责才能落到点子上。

《关于提升社区老年群体精神文化活

动调研了多个社区,采访不少社区老年人,了解了他们的需求后,提交的第一份政协提案。她表示,现在的生活水平日益提升,老年群体更注重在精神层面能否得到满足,他们对公共文化需求越来越丰富,参与文化活动的热情越来越高涨。她建议,应凝聚社会各方力量,努力为老年群体营造一个文明、科学、健康、舒适的文化娱乐活动环境,让老年人的文化生活更加丰富多彩。

党的二十大报告指出,要加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局。何影丹表示,作为新闻出版界别的政协委员,应该利用好自身的资源,发挥“一支笔”的力量,讲好萧山故事,传播好萧山声音,树立好萧山形象,同时也要链接群众,把倾听民声、服务民生、凝聚民心作为出发点和落脚点,客观真实地反映社情民意,进一步提高政治协商的质量和效率,助力全区经济社会健康和谐发展,为实现共同富裕的目标贡献绵薄之力。

政协委员风采

10月份萧山CPI同比上涨2.9%

本报讯（首席记者 童志辉 通讯员 李莉）国家统计局萧山调查队日前发布居民消费价格统计数据分析报告,数据显示,10月份全区CPI同比上涨2.9%,涨幅比上月缩小0.6个百分点;CPI环比下降0.1%。

与上年同月相比,食品烟酒类价格上涨5.0%,影响CPI上涨约1.4个百分点。其他七大类价格同比六涨一降。其中衣着价格上涨5.0%,教育文化和娱乐价格上涨4.4%,交通和通信价格上涨3.5%,其他用品和服务价格上涨2.6%,

生活用品及服务价格上涨2.1%,居住价格上涨0.6%;医疗保健价格下降0.7%。

与上月相比,食品烟酒价格下降0.5%,影响CPI下降约0.1个百分点。其他七大类价格环比四涨一平二降。其中,衣着价格上涨1.2%,其他用品和服务价格上涨0.6%,生活用品及服务价格上涨0.4%,教育文化和娱乐价格上涨0.3%;居住价格持平;医疗保健价格下降0.3%,交通和通信价格下降0.7%。

分析认为,10月份居民消费价格环比下降0.1%,主要有四方面因素。一是

饲料价格处于高位,生猪养殖成本不断上涨,带动猪肉价格上涨6.9%。二是天气较暖,蔬菜种植形势转好,本地鲜菜大量上市,供应量增加,且中秋、国庆的节日效应减弱,需求量减少,导致鲜菜价格下降7.9%。三是受国际油价波动影响,汽油、柴油价格分别下降1.2%和1.3%。四是长假结束,叠加疫情散发影响,居民出游人数减少,飞机票价价格下降13.6%,交通工具租赁费价格下降21.1%,景点门票价格下降4.4%,其他旅游价格下降2.2%。