

了解陶瓷文化 感受中国传统工艺的魅力

为了丰富萧报小记者们的课余时间,了解陶瓷文化和制陶工序,培养他们的动手能力,11月26日,萧报小记者团开展了“DIY 陶艺素胚”彩绘活动。

素胚彩绘是陶瓷工艺中重要的一环,陶泥成型后经晾干、初烧而成的半成品只是素胚,需要工匠们再用颜料在素胚上绘制各种图案。在宣老师的带领下,小记者们先了解陶瓷的历史与发展背景,通过老师生动有趣的讲解,小记者们对素胚彩绘兴趣高涨,一个个摩拳擦掌,迫不及待地想要上手。小记者们采用丙烯颜料在素白的陶瓷胚体上描绘图案,小记者们发挥丰富的想象力,在一个个空白的瓷盘上画出自己喜欢的图案。

经过一个多小时创作,原本还是白色的素胚在大家的画笔下逐渐变得色彩斑斓、独具特色。小记者们认真欣赏着自己亲手完成的精美作品,他们的脸上露出了自豪的笑容。通过此次创作,小记者们用画笔在素胚上任意挥洒创意,既锻炼了动手能力,又感受到了中国传统工艺的魅力。(文/程玉玲)



作品展示



小记者创作现场

探访中国数字音乐基地

12月4日下午,萧报小记者们来到中国数字音乐基地,体验了一把关于音乐的“黑科技”。

走进大厅,小记者们首先观看了一段关于中国数字音乐基地的介绍影片,让大家惊奇的是,头顶的浮球竟然能随着音乐的节奏摇摆起伏,并且规律地变换颜色,“它们看起来就像会呼吸一样!”有小记者指着闪烁的灯光兴奋地说。随后小记者来到“AI读诗成曲”环节,小程序可将小记者朗读的古诗通过AI技术实时转化成歌曲,并分享给朋友,人工智能技术正在悄然改变着我们聆听音乐的方式;“乐疗小屋”则营造了一个奇幻的冥想空间,为小记者带来了一场独特的音乐体验。同时,3D打印小提琴、音乐体感衣、节奏手表等黑科技也在这里展示出来,萧报小记者们如同走进了音乐和科技的殿堂。

在中国数字音乐基地数字音乐展厅,小记者们认识到了音乐不再只是单纯的谱曲成调,在AI等科技的加持下,音乐呈现出了更丰富的样态,在未来,还有更多音乐玩法等着小记者们探寻。(文/摄 宣舒瑶)



感受音乐的神奇

机差不多。

接着我们又到了一个用人偶演奏音乐的房间,人偶在吹笛子、打鼓,就像音乐家在演奏一样。最后,我们来到了七楼,那里是一个空中花园,还有小河、小花、大树,美丽极了!在那里的天台还能看到好多景物呢,其中就有亚运场馆,真是太美了!

时间过得真快,不一会儿我们就结束了活动,一圈走下来,让我感觉到这里的设备先进、豪华,下次还有机会的话,我一定会再来一次。

小记者 方栋铭 南都小学201班

这次我参观中国数字音乐基地。在讲解员的带领下,我们先来到了大厅,那里有很多漂亮的圆形灯,不仅会变色,还会上下移动,好梦幻呀!然后我们来到了乐疗室,那里的灯光五颜六色,就像彩虹一样,还会喷出浓浓的雾。接着,我们来到了制造音乐的小屋,使用里面的设备可以制造音乐,里面的屏幕特别大,和我们家客厅的电视

走进湘湖

勇立潮头 走进跨湖桥遗址博物馆

12月4日,萧报小记者们来到了跨湖桥遗址博物馆。博物馆成一座船身的样子,讲解员向小记者们介绍了博物馆的镇馆之宝独木舟,从“舟”的汉字结构讲解到古人如何将“舟”一步步做出来,小记者们对古人的智慧感到震惊与佩服。馆内还展示了许多当时出土的物件,小记者们纷纷看入迷了。

此次活动,小记者们受益匪浅,通过走进跨湖桥遗址博物馆,领略了古老而灿烂的中华文明。(文/摄 赵雯洁)

小记者 梅苏杭 汇宇小学302班

到了跨湖桥遗址博物馆,我们小记者排好队,跟着讲解员叔叔参观了里面的历史文物。一开始,叔叔就问了我们很多问题,带着疑问我们上了二楼,上面写着醒目的四个大字——勇立潮头,彰显出了我们流淌在血液里的进取精神,然后叔叔带领我们去参观了出土的动物骸骨,接着带我们看了石器、玉器、瓷器等展品。最后叔叔带我们参观了镇馆之宝——独木舟,在叔叔的讲解下,我们了解了独木舟的制作方法,在几千年前能想到如此方法真是不易,太佩服古人的智慧了。



参观展品



听讲解

对话湘湖桥梁 感受湘湖之美

在美丽的湘湖上,横跨着一座座风格各异的人造桥梁,虽然它们不像古桥那样历经沧桑,但依旧有很多值得我们学习的地方。11月27日下午,萧报小记者们在跃跃老师的带领下来到湘湖,一起走进湘湖百桥中的越堤七桥。

活动中,大家对梦湖桥、越王桥、定澜桥和采莲桥进行了定点观察,大家发现每座桥梁都有其独特的设计,例如梦湖桥上的望柱和抱鼓石较为丰富,越王桥上出现了桥联,定澜桥较简单和朴素,采莲桥的长廊容易惹人注目。

通过本次创作,小记者们从力学、美学等角度对桥梁进行了深入的分析,同时也在游览的过程中获知了更多的历史故事。(文/摄 程文跃)

小记者 田子轩 湘师实验小学304班

你知道湘湖越堤七桥吗?这次我们萧报小记者团就来到了湘湖的越堤,参观了湘湖越堤上的桥。越堤上有七座桥分别是梦湖桥、越王桥、定澜桥、采莲桥、浣月桥、织翠桥和藕芳桥。但由于时间关系,我们只参观了前四座桥。每座桥都有它自己的特色。其中定澜桥给我印象最为深刻。

跃跃老师告诉我们定澜桥是绍兴八字桥,它像一条拱着背的长龙,静静地躺在湘湖的湖面上。最与众不同的地方是它的桥廊上只有一面有护栏。你们知道这是为什么吗?原来湘湖的每一座桥都是按照古桥的样子重建起来的。我猜在设计定澜桥的时候,人们可以更亲近大自然,形成天人合一的画面,所以就只设计一面护栏。但这还是有很大的安全隐患,可能一不小心就会掉进湖水中。为了安全起见,在参观定澜桥的时候,我们要尽可能靠着护栏走。

桥,真是太奇妙了,这一次的参观

活动让我成为了一个不折不扣的小桥迷。

小记者 李译 朝晖小学204班

这次的活动是看看湘湖的桥,我的好朋友也来了,而且我们还是一队!我所在的队伍是A队,我们的组长是一位四年级的姐姐,这让我又惊又喜。

整理好队伍后,老师就带我们出发去观察桥梁啦!我们要参观的桥共有四座,分别是梦湖桥、越王桥、定澜桥和采莲桥。其中让我印象最深刻的就是采莲桥。采莲桥两边水里全是小鱼,桥上还有长廊适合避雨。我觉得彩莲桥展现了真正的桥梁之美。

快乐时间就是过得这么快,还没等我我够,这次活动就要结束了,我们得回到停车场了。时间短暂,不过这湘湖半日游还是很开心的。

小记者 傅欣然 高桥小学南江校区211班

走!去看湘湖的桥。这次,萧报小记者团的跃跃老师带我们探寻了四座湘湖的桥,分别是梦湖桥、越王桥、定澜桥和采莲桥,我发现每座桥都不一样,各有特色。

我印象最深的是采莲桥,因为它有一个大凉亭,可以给游客遮风挡雨,还能乘凉,其他桥都没有。它还有两幅对联,写的是它周围的荷叶荷花,因为在桥上就能见到一大片荷花,可是现在是冬天,看不到荷花盛开的样子,但是我能想象得到夏天时它们盛开的样子,肯定和诗句里写的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景象一样美丽。

这次虽然只探了4座桥,但是我想有时间的话,我可以把剩下的桥都探寻一遍,特别是夏天的采莲桥,期待下次的探寻之旅。



小记者合影



填写任务单



探寻湘湖桥梁

小记者手艺学堂

制作手工皂

11月26日下午,在雯雯老师的带领下,萧报小记者们在萧报学堂上了一堂有趣的手艺课,体验了一把制作香皂的乐趣。

首先,老师向大家介绍了这次活动所需的原材料以及它们的用途,有香精、色素、水等,这几种材料都十分常见,只是电磁炉的出场让小记者们有些好奇它加热的原理。经过老师的讲解,小记者们已经跃跃欲试了,拿到材料后,便开始操作起来,大家挑选自己喜欢的颜色,将它们滴入模具中,然后与其他液体搅拌均匀,接着再用电磁炉进行加热,最后经过冷却,一块块精美的手工皂就在小记者的手中诞生了。

通过这次活动,小记者们知道了肥皂



制作手工皂

所需的主要原料,并且知道了制作肥皂的流程和原理。(文/摄 赵雯洁)

树叶拼贴画

11月26日下午,萧报小记者们在跃跃老师的带领下来到南江公园,以枯枝落叶为原材料,体验了一波有趣的大地艺术。

与以往的树叶拼贴画不同,大地艺术把思维跳出了小小的A4纸,以地面为画板,因此在创作上更需要团队协作和整体思维。大家首先组建了自己的团队,接着就紧锣密鼓地开始了制作前的构思。

第一组成员做起事来雷厉风行,虽然没有确定最后的构思,但这丝毫不影响大家四处收集材料的热情,一番搜罗过后,大家看着眼前杂乱的材料想了半天也没有半点头绪,正当大家冥思苦想之际,来自回澜小学305班的沈远哲同学提出了自己的建议:“我们的材料以绿色叶子偏多,不如就做一个豌豆射手吧!”此言一出,立刻得到了队友们的支持,于是大家立刻动手排起了豌豆射手的图形。

另一组则在队长的带领之下,选择用树叶搭出火箭的内部构造,虽然整个火箭看起来很简单,但经过队长仔细解说,救生舱、燃料箱……每一个叶片的背后代表着独特的空间结构立刻生动地呈现出来。

走到女生这边时,她们的创意已经初具雏形,依稀可以看出地上呈现的是一只蝴蝶,只是前翅和后翅的比例还需要调节,此外翅膀上的颜色也略显单薄,在经过跃跃老师的指导之后,队员们也是恍然大悟,立刻对整个框架做出了调整。

另外一组的女生的创意是小房子,



小组分工合作



展示作品

虽然造型简单,但是内部结构却十分的精美,她们不仅仅使用了树枝和落叶,一些颜色鲜艳的小果子也被用来恰到好处地装饰,只是房子整体的大小还是有提升的空间。

最后,在各组成员的齐心协力下,一幅幅生动形象的大地艺术画呈现在大家眼前。在本次活动中,大家各自发挥想象力,用相同的材料拼出了不同的图案,在实践中和大自然来了一回亲密接触。(文/摄 程文跃)