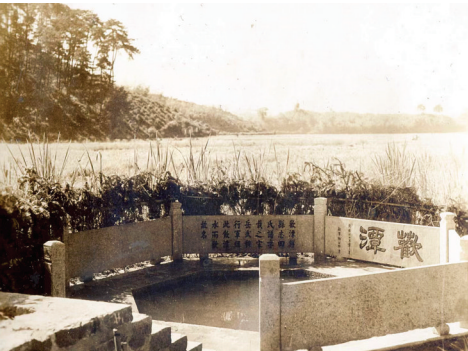


萧山迹忆·行走 ⑦

“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切……”随着贺岁档电影《满江红》的热映，岳飞的民族英雄气与家国情怀再次被唤起，豪气干云的《满江红》在旅游景点掀起诵读热潮。你知道吗？驰骋疆场的岳飞留下了诸多足迹，在萧山与岳飞有关的故事中，还藏着这些细节。

■记者 李沅哲 通讯员 田何兴

村名欢潭： 因岳飞驻马饮水得名



民国时期的欢潭



更早时期的欢潭

经济、文化鼎盛的南宋，造就了众多领域的繁荣，留存下不少的南宋遗迹。关于岳飞，除了西湖边几处人们所熟知的景点外，萧山与之关联最甚当属进化。

位于进化镇的网红打卡地欢潭，原名徐家村，自南宋田氏迁入后改名欢潭，更名缘由起于岳飞。当年岳飞率军驻扎饮水潭水而欢，故名。《欢潭田氏宗谱》中记载：“欢潭者，宋岳武穆公军过饮水潭水而欢得名。尽在村口湖堤旁，周不数寻，深不及丈，四时澄澈，不涸不溢，味如醴。”

这个水潭直径3米，深约1米，就在欢潭村村口湖边，一年四季水质澄清，不会干涸。后人为了纪念这段故事，将这潭泉水围成七角形，以青石板作栏，石栏上刻有“宋岳武穆行军经此，饮水潭水而欢”字样。

南宋初年的一个秋日，金兵大举南侵，百姓陷入水深火热之中。就在大岩山百姓以为金兵即将攻入村之时，一个意想不到的场景让村民悬着的心放下了。只见舍外身披盔甲的官兵，扛着的大旗上斗大一个“岳”字。他们疾行了一日，疲惫不堪，斜晖映照下，村口田畈之下有一汪清泉。将士们饥渴难忍，便一拥而上，有手掬的，有伏地而饮的。那水入口清冽，更有一种沁人心脾的甘甜，好不爽口，一时之间山谷里欢声雷动。

勒马立于塘埂上的是一位英武的将军，身后高擎的大旗上绣有“精忠报国”四个大字。将军颌首微笑：“这泉水果真如此好吗？”兵士舀了捧上，“将军不妨一尝。”他接了先是品咂，随即一饮而尽，连连说：“好！好！好！真乃天赐甘泉也！”

为了不扰民，他传令村外扎营，造灶做饭。军帐中余兴未尽，还在谈论欢饮之事。将军问道：“此潭何名？”有知者答曰：“无名。”“我等饮之而欢，不如且称‘欢潭’。”

将军出身贫寒，小时由母撮沙为盘，削木为笔而教习之，饱读经籍史书，有儒将之风。因景而触情，便说道：“方才诸君之情形，可用四字状貌。”“乃‘笑谈渴饮’也。”

自此之后，这村子便改名为“欢潭”，其邻近之村也改称为“岳驻”。



如今的欢潭

《满江红》火了 萧山与岳飞有关的名字竟藏着这些细节



景点岳园：延续南宋忠义千古情

因水而生的古村落众多，但因一潭清泉和历史人物而历久弥新的村落寥寥可数。步入欢潭，古色古香的建筑随处可见，这里保存有萧山最完整的古建筑群，26处墙门，3座古祠，1座家庙，4条古水系，1条长达1公里长的明清老街，还有3个省级文保单位，宛如一幅南宋风情画卷。

欢潭岳园，是进化之行的必去打卡点。武穆祠中，有一尊近三米高的岳飞站像，他身着战袍，左手持书卷，右手扶剑，一副英俊勇武、文武双全的形象。在像身后，是一面石雕墙，雕刻有岳飞的书法真迹。欢潭亭中，轻纱染墨，微风一起，顿显古韵飘逸。

走出武穆祠，正对的是一片水域，名为“岳园湖”，一座岳桥将湖面分成了东西两片。岳桥是通往欢潭古村落的主要通道。行走其上，可一览岳园江南古典园林的风雅，特别是在夜晚亮灯时，岳桥两侧水面上浮起的《满江红》诗句，瞬间让人沉浸在岳飞精忠报国的“忠义”气氛中。

去年，“五义之乡·宋韵欢潭”首届岳飞忠义文化节在欢潭举行。岳飞的这种“忠



义”精神之所以在此地一脉相承，还避不开另一位重要人物田晟。

欢潭田氏宗族的始祖田晟，出身于官宦之家，其曾祖父是宋太宗时期以直言刚正闻名的左拾遗田锡。《欢潭田氏宗谱》中反复写道：“建炎中，祖晟末高宗时守蜀有功，累官至大司徒，封鲁国公，其子秩为司空，扈跸南渡，遂家于山阴之欢潭”。

田晟是南宋卓越的抗金将领之一，这在《宋史》《宋会要辑稿》《建炎以来系年要录》等典籍中均有记载，他与岳飞抗金有着一定的关联。建炎年间，金军南侵，宋朝被迫南迁，在临安建立南宋王朝。在国家危难之际，南宋迅速聚集起了以岳飞、韩世忠、张俊、吴玠等为主帅的多支抗金力量。田晟当年追随西路军吴玠，在川陕战场戮力抗金。

在人们的无限崇敬之下，岳飞文化已然成为欢潭的精神图腾，并进一步以“义仓、义学、义诊、义渡、义葬”的“五义”精神，融入宋韵文化，推动古村落的发展。

地名记忆：追寻岳家军足迹

在欢潭武穆祠，记者看到一幅《岳飞行军访友路线图》。从临安城到诸暨，岳飞及其岳家军的足迹翻山越岭，布满行军的艰辛，那些地名是岳家军的专属记忆。

与欢潭相距两公里的岳驻自然村，相传为岳飞驻军之地。与岳驻村一山之隔的诸暨，还有一个以岳飞手下的一员大将牛皋命名的村庄——牛皋村，连接两个村子的一道山岭又叫牛皋岭，诸暨人也敬称岳驻岭。

地图上擂鼓湾这一站，是进化镇山头埠村，流传着这样一个传说。相传有一次岳飞追赶金元术，追到山头埠村附近，两军对垒。岳飞带兵占领了山头。第二天天蒙蒙亮时，老百姓到山腰擂鼓助战，岳家军在鼓声中四面出击。金兵听到战鼓声声，杀声震天，急忙翻山往欢潭逃去，岳飞带着兵马乘胜追击。为了纪念这一仗，老百姓就把这个山湾叫作擂鼓湾。

岳驻村原有一处岳飞点将台遗址，后随时间流逝而湮灭。不过，进化镇后又在欢潭村兴建一处新的点将台，作为传承岳飞精神，弘扬岳飞文化的研学户外营地。点将台周边是一片开阔的草地，两侧大石筑成的擂鼓台依次铺排，瞭望亭在入口处夹道相迎。欢潭对岳飞的纪念紧扣本底文化的根脉，这是对历史最好的回应。

在蜀山街道，还有因岳飞曾经安营扎寨而得名的岳大桥、岳小桥、武穆亭（岳大桥凉亭）、岳村墩。这些根据传说与口碑命名的桥、亭、墩……史料并没有记载，在乡间倒一直流传。传说有个将军叫刘猛，派驻在萧山南门岳村墩，因治蝗虫有功保住了百姓的稻禾。村民在村口的大石桥边造了“刘猛将军庙”，内供其塑像。《萧山地名杂记》中记载，“传说刘猛是岳飞的部下，就把这大石桥称为岳大桥。其实，刘猛并非岳飞部下，据方志记载，刘猛将军庙‘祀元刘承忠’。但这反映了老百姓对岳家军的爱戴，借用地名故事来赞颂岳家军的爱国爱民精神。”

进化镇云村村山头埠村，是近代民族英雄葛云飞的诞生之地。他的父亲为武举出身。受家庭熏陶，葛云飞7岁入私塾，兼习武，16岁能挽强弓射箭。葛云飞曾悉心研究历代名将修身、治军、作战的经验，从两汉至明代末年的历代名将中精选11位名将事迹，撰成《名将录》。由于他非常敬慕岳飞，推崇岳飞“文臣不爱钱，武臣不惜死”的名言，他最终弃儒为将，中了武进士，治军报国，拔刀杀敌。他写下的《宝刀歌》：“快逾风，亮夺雪……有时上马杀贼贼胆裂，灭此朝食气烈烈，磋吁乎，男儿自处一片心肠热。”与岳飞的《满江红》仿佛是跨越

时空的呼应。

临浦镇与岳飞也有一定的渊源。王子高是萧山芒罗王氏等诸支王氏先祖王旦的曾孙，“靖康之变”后投笔从戎，“造斥金虏，拒叛臣，崎岖万状”，王子高与岳飞相交友善，曾亲写信让仲子省郎君捧持前往临安岳飞私第拜谒。岳飞为殿帅王子高护驾大功而感动，且感怀王氏后裔贤才兼备，欣然撰下《萧山王氏宗谱跋》（载今滨江区西兴《萧山庙后王氏宗谱》）。他称赞王氏家族“文章甲第，炳炳烺烺，氏族之盛询乎，蔑以加矣”。“是可为王氏世宝矣”。可见，岳飞不仅作战神勇，文章也是气势超群。

乃文乃武、忠孝双全。岳飞，如同一面鲜艳的爱国主义旗帜，在众人心里扎根，他是智勇双全、行仁孝义的典范。从岳母刺字的少儿故事，到电影《满江红》的大火，岳飞这个大IP的形象在时光的长河中被萃取得更加立体鲜活，相信除了制作者的创造力，更在于岳飞文化的渗透力，一如电影海报上亦血亦墨的几个大字。

而进化，正将它渗透在未来乡村建设的美丽风景里。



扫一扫二维码
查看更多内容

