

穿越古今 聆听时空的回音

萧报小记者开展城市研学一日营

看古人如何移山易水,观今人如何以科技改变生活,古往今来,有太多的城市记忆贮藏在时光碎片中。亿年前我们脚下的这片土地是何模样?为了在滩涂建造宜居的场所又耗尽了多少人的心血?坐上“飞机”,6分钟就能看遍萧山又是什么神操作?3月19日,由萧山区科协 and 萧报小记者团联合策划的“科学色拉酱·研学”科普活动再起航,萧山区作为“公共场馆科普化工程”省级试点唯一区县单位,公共场馆众多,本次活动,萧山日报的小记者们整装出发,在浙江省地质博物馆、萧山博物馆、萧山城市智慧馆三个公共场馆中寻找答案。

和化石“对话”:聆听生命起源

一走进浙江省地质博物馆的大门,小记者们就被门头的“探山海二十亿”深深吸引,通过博物馆科普专家、科学色拉酱导师周宗尧老师的介绍,大家才发现,想要揭开亿年前大陆神秘面纱,随处可见的岩石竟是关键钥匙。早期的地球地壳运动较为活跃,在不同的受力条件下亦会产生性状不同的岩层,而它们正是小记者们了解陆地变化不可多得的活字典。演示视频中轮番播放的板块运动也让小记者们惊呼:“原来大山和平地的出现都是地球内部作用的结果,那得是多大的力呀。”在与岩石的交流对话中,小记者们对于亿年前的大陆又多了几分清晰的认知。

同先民“围垦”:感受前人智慧

地质博物馆带大家走进的是人类未

出现之前的世界,而在萧山博物馆,小记者们则是跟随着萧山先民们一同回顾了与自然抗争的伟大史诗。为了适应生存,八千年前的湘湖先民们就开始以泥和木头为原料制作出了简易的工具,对于小记者们来说,刀枪剑戟早就在各类影视剧中屡见不鲜,但当看到印纹陶上精美的纹饰时,依旧发出了赞叹之声。除了应付日常的琐碎,天灾亦是亟待解决的问题,其中较为悲壮的便是萧山围垦。小记者们看着纪录片中的围垦亲历者声泪俱下的描述时,不禁看了看脚下所踩的土地,此时此刻,他们对于寸土寸金的理解又更上了一层楼。

与科技“携手”:走进数字萧山

走过漫漫古道,也该来看看今日的智慧新萧山。在萧山智慧城市馆,弥漫着区别于前两家场馆的科技气息,墙面上用“01”填满的二进制数字昭示着数字化的新萧山已经来临。小记者们或是和古人拍照合影,或是用时光相机回溯前世的记忆,AR和VR设备在他们看来就如同小技,独特的飞行影院以裸眼3D技术带领大家6分钟游览萧山全景更是让小记者们直呼过瘾。涛来势转雄,猎猎驾长风,在智慧城市馆,小记者们终于领悟,城市的出现并非一蹴而就,高楼楼宇的背后是人与自然共同合力作用下的结果。

小记者们在三个场馆中重拾了城市的记忆碎片,而碎片拼凑而成的图画正是萧山宏伟壮丽的发展史。通过本次研学,

小记者们不再囿于钢筋水泥的视角中观看城市,而是在更大的时间和空间尺度中对城市的历史脉络有了新的认知。(文/摄影/赵雯洁)

小记者 万玉欣 朝晖小学202班

3月19日,我参加了城市研学活动,我们一共去了三个展馆,不仅学习了岩石、陶瓷的知识,还了解了我们所在城市的发展历程。

三个展馆各有各的特色。走进浙江省地质博物馆时,我被展窗里琳琅满目的岩石所吸引,周老师给我们介绍了这些岩石是如何被发现并开采的,这些岩石也是大自然回馈给人类珍贵的宝物。当走进化石展厅时,我看到了甲龙的尾锤化石,我不禁感叹,在大自然面前,巨大的恐龙也是非常弱小的。

其中我最感兴趣的是第三个场馆,让我记忆犹新的是飞行影院,就像真的飞机在天空飞翔一样。为什么说它像飞翔一样呢?因为它起飞的时候有风,靠近水面时会喷出水花,并且我们的座椅还会跟着画面动起来,有趣极了!除了飞行影院还有很多好玩的小游戏,比如说垃圾分类、建筑房子、机器人唱歌跳舞等。所以我非常喜欢这个地方,希望下次有机会还能来这里体验我最喜欢的飞行影院。

此次活动在玩中学习,我跟随着老师的脚步了解了中国的历史文化,也感受到了我们城市发展的速度是如此之快。



聆听岩石奥秘

小记者 沈卓昕 任伯年小学208班

3月19日,我满怀激动的心情参加了小记者活动。这次研学我们一共去了三个展馆,其中有浙江省地质博物馆、萧山博物馆和萧山城市智慧馆。

我们的第一站是浙江省地质博物馆。在这里,我们主要了解了宇宙的起源、地壳板块以及各类岩石与化石的知识,并且观看了火山喷发、泥石流等自然灾害的场景。

第二个参观的场馆是萧山博物馆,博物馆里陈列着许许多多琳琅满目的瓷器

文物。之后,我们进行了陶泥体验,我突发奇想,做了个花瓶。我先用陶泥做花瓶的形状,当泥有点干的时候我又稍稍加一点水,花瓶的样子做好之后,我给花瓶加了一朵小花做装饰。等到花瓶干一点之后就能涂上自己喜欢的颜色了。

最后,我们参观了萧山城市智慧馆,在这里我们玩到了机器人和空中飞机,非常刺激!

这次的活动特别丰富多彩,同时也学到了很多历史知识,仿佛进行了一次穿越千年的文化之旅,非常开心,也很有意义。

快乐陶艺

3月19日,90多名小记者在随心陶艺体验中心参加陶艺活动,近距离感受陶艺的魅力。活动现场,桃子老师给大家介绍了陶艺文化的由来、兴起和发展,并且展示了往期小记者们创作的成品,小记者们被琳琅满目的作品深深地吸引了。随后桃子老师将准备好的陶泥分给每一位小记者,并将制作方法演示了一遍。小记者们跃跃欲试,经过一小时的制作,小记者们初步完成了属于自己的陶艺模型。而接下来的上色和烧制环节需要时间,10天以后,小记者就能拿到自己心仪的作品了。此次陶艺活动不仅让小记者感受到了陶艺带来的乐趣,更培养了小记者们的专注力和创造力。(文/摄影/雷小燕)

小记者 茹锦雯 江寺小学302班

这是美好的一天,我兴冲冲地来到湘湖金融小镇,赴一个小记者的“约会”,很多同学济济一堂,好不热闹!

这到底是什么样的“约会”呢?原来是手工活动——体验陶艺。只见桌子上已经摆好了工具,大家摩拳擦掌,跃跃欲试。我拿起调好的泥团,开始了我的艺术创作旅程,先把泥巴搓成了长长的泥条,再将泥条盘成一个花瓶的造型。这个造型可不一般,瓶子从粗到细,可是我精心设计过的。你以为这样就结束了?当然不,这是一个关于春天主题的花瓶,它的外观也要有春的气息,我细心地点缀了花朵儿和树叶。接着我把我心爱的作品交给了老师,等待最后漫长的烧制过程,到时候那花瓶将是我家里最美的“风景”。

小记者 郭家睿 育才小学303班

首先,老师给大家发了陶泥,陶泥又圆又大,像一块大牛排。我想:哈哈,这块“牛排”马上就要被我做成一个精致的艺术品了。说干就干,我撸起了袖子,拿起擀面杖,在上面擀来擀去,把它擀成一个平面。然后,我用小刀把它切成小块,把切成的小块用模具框起来做成底座。接着,就得在底座上面缠泥条了,我用掌心在陶泥上面搓来搓去,不一会儿它就像兰州拉面一样被我搓得又细又长。我小心翼翼地地把做好的泥条缠在底座上面,我感觉自己像极了陶艺大师,泥条越搓越快,结果发现有一层的泥条长度不够,我心中一紧,因为我既不能扯下来,又不能做另外一层泥条接起来,这下只好重做了。经过一次次努力和尝试,我终于成功了!

接着,我又用模具做了一些装饰品贴在旁边,我吸取了上次的教训,先估摸一下能不能贴上去,能的话,再刷泥浆,把它粘好。最后,我成功做出了一个漂亮的笔筒。看着这个来之不易的作品,我开心极了,决定把它烧制出来留作纪念。

这次我收获满满,不仅知道了许多关于陶艺的知识,更懂得了实践出真知的道理,所有的经验都是在不断实践中慢慢积累和总结出来的。



活动现场

能说 会写 爱创造

2023年度小记者文学素养特训营进行中

2023年萧报小记者文学素养特训营与小记者们再次在春天相遇。孩子们也早已做好准备,以最饱满的热情,最积极的态度,来迎接新的文学之旅。

文字让我们相遇,我们在字里行间追逐晴朗的一天,找寻自己的不同,探索黑夜的秘密……我们希望通过自己的方式,保留他们对于文学的真挚和热忱,激发他们对于世界的好奇和想象,让他们在文学的海洋里自由地徜徉。于我们而言,孩子们身上拥有无限的可能,他们的每一个奇思妙想,我们都会仰头欣赏,他们的每一次向上进步,我们都会欢呼鼓掌。希望我们能用文字走进孩子们的内心,成就更多能说、会写、敢于创造的少年作家梦。(文/安雨琪)

小记者文学素养特训营作品选登

狐狸摘果子

小记者 李嘉星 银河实验小学105班

秋意渐浓,小狐狸在外面搜集过冬的粮食,突然它看见不远处有一棵高高的大树,树上有一个又大又红的水蜜桃。

小狐狸飞快地跑了过去,仔细地打量着水蜜桃,可是树很高,小狐狸又不会爬树,怎么办呢?

小狐狸准备自己试试,它用双脚用力蹬地,使劲往树上跳,并且拿它锋利的爪子刺进树里,不过,没有坚持几秒就摔了下来。小狐狸愁眉苦脸,这一幕被一旁路过的农场主看见了,农场主走了过来,正好听见小狐狸在自言自语:该怎么摘呢?

农场主说:“小狐狸,我可以借给你

梯子,但是你要去农场里给我帮忙。”最后小狐狸还是选择了用梯子,它把梯子架在树上,爬上了树,成功摘到了水蜜桃,然后在树下开心地吃了起来。

小狐狸也遵守约定,去农场帮忙,农场主很喜欢小狐狸,从此,他们一起过上了幸福的生活。

春天的雨

小记者 李欣怡 文博小学301班

“滴答滴答……”在山林中,在瓦片间,在小河里,都回荡着这美妙的声音,这就是春天的使者,它,就是春雨。

如果说春雨也有性格,说它是调皮的孩子,我一点都不反对。庄稼都快渴死了,可它却迟迟不下去,还想在天上玩一会儿呢!即使下去了,它也总是忽然跑到刚晒的被子下,要不就跳到一个没带伞的路人头上……

它还可爱变身呢!它变成一个爱搬家的人,刚才还在树叶大楼里住着,现在已经钻进香喷喷的水果公寓里了,一会儿它又变成了含情脉脉的少女,迟迟不肯离开它喜爱的人间大地,一会儿又变成了百花之王,让杏花粉了,梨花白了,桃花红了,油菜花黄了,一会儿又变成……

它接着化身成了雨珠到处游玩。有时落到玉兰花的花瓣里甜甜地睡一觉,有时又跑到山间的小河里与小鱼一起游泳,有时又在马路上的小水坑里种下一朵朵水蘑菇……

啊!春天的雨,你千变万化,我爱你!

一片叶子的旅行

小记者 岳好 劲松小学302班

在一棵高大的银杏树上,有一片小小的银杏叶,一阵微风吹来,它被吹落了,吹



读书沙龙 小记者以书会友

3月18日,萧报小记者们相约参加“读书沙龙”活动,互相分享一本好书带给他们的快乐。这是一场阅读与分享的碰撞,活动结束后,小记者们迫不及待地拿出自己的书,和旁边的小伙伴们互相分享,“哇,我家里也有这本书,我最喜欢看了。”老师在介绍完书之后,就轮到小记者们上台介绍了,也许是这种分享的氛围感染了每一个人,就连一年级的小记者也丝毫不胆怯,自信地上台介绍自己书籍。介绍结束后,由小记者们投票选举出了最受欢迎的三本书,书本的小主人也获得了奖励。通过这次读书沙龙活动,小记者们再次深入了解阅读带给他们的意义,纷纷表示以后要多读书,读好书。(文/摄影/陆梦姣)

小记者 徐陈诺 劲松小学102班

3月18日上午,我怀着无比好奇和

兴奋的心情,参加了“小王子迷底追寻记”读书沙龙活动。

活动开始,老师给我们示范讲解了《小王子》这本书,还播放了一段动画片。小王子最后为了回到自己的星球而选择死亡,这让我既伤心又感动,伤心的是我见不到这位小王子了,感动的是小王子对于“回家”的执着。

随后,我们依次分享了各自带来的好书。有的分享了《世界地理》,有的分享了《新大头儿子和小头爸爸》,还有的分享了《草房子》……

我也分享了一本自己特别喜欢的书:《乔治的那点儿麻烦事》。这本书的主人公乔治是一个患有侏儒症的孩子,因此遇到了许多麻烦:被人欺负、鄙视,再比如一些对于我们而言轻而易举的动作,乔治却根本不可能完成。我在分享完这本书后,提出一个倡议:如果我们身边有



合影留念

得了这种病的小朋友,我们一定要保护他们,帮助他们。

我非常喜欢读书沙龙活动,这不仅可

以增长知识,了解更多的好书,也能锻炼总结概括能力和语言表达能力,还可以交到许多爱读书的好朋友,真是棒极了!

小记者 傅欣然 高桥小学南江校区211班

在这次主题活动中,我不仅立了蛋,还在蛋上画了春分的画:我将鸡蛋分为上下两半,就像南北半球一样。我在一边画了初升的太阳,太阳像一个害羞的姑娘,在云朵后面探出脑袋;另一边画了月亮和星星,月亮好似一个顽皮的孩子,在和星星捉迷藏呢。我用绘画的方式来迎接多彩的春天。之后我们还穿着汉服,去了公园,朝着满园的春色朗诵与春分有关的古诗,一起感受春分。

伴随着我们的阵阵朗诵声,活动也结束了。这次我了解了什么是春分,也知道了春分的习俗和特色,更用我的绘



诵读经典

画和古诗来迎接春分的到来,希望下次还有机会能了解更多的节气,期待下次的小记者活动。

二十四节气课堂——春意浓浓春分到

为了让小记者们了解传统文化,感知节气之美,萧山日报小记者团特别策划了“相约四季,见证节气”二十四节气系列第二站活动。

3月19日,20名萧报小记者参加了绘彩蛋迎春分和经典传颂主题活动,让小记者们通过绘彩蛋、立蛋等活动,体验传统民俗,了解春分节气习俗,感受传统文化。瞧,小记者们发挥丰富的想象力,走进一个彩色的梦想世界,用彩笔在鸡蛋上画出美丽的图案,为鸡蛋穿上新衣裳,以此寄托他们心中对美好春天的希望,为这个春天增添了绚丽的色彩和无穷的乐趣。

“春分雨脚落声微,柳岸斜风带客归。”守着春分旖旎风光,小记者们身穿汉服来到户外庭院边,共同诵读春分诗词,品读古人留下的雅致诗篇,感受文字中流淌的春分,小记者们纷纷表示对春分节气的理解又丰富起来。

老人们常说:春分是一个美丽的节气,天地被一团细雾温柔地包裹其中,成千上万的花竞相开放。小记者们就如这春天的花朵,生机勃勃,让我们春风解意,开启新的征程,万象更新,不负来年风景。在这个美好的节气里,和他们一起画春意,诵春分,品春趣。(文/摄影/宣舒瑶)