

渔浦大讲堂

加快推进网络社会治理现代化 市委党校讲师传经送宝

■通讯员 黄坚毅 陈佳蔚

本报讯 随着互联网渗透和拓展到社会生活的每一个领域,当今的中国网络社会已经成为一个具有极强实践性、异常活跃的现实社会。近日,义桥镇召开加快推进网络社会治理现代化专题讲座。中共杭州市委党校法学与社会学教研部讲师、工学硕士、浙江省青年研究会理事张公望应邀授课。义桥镇机关干部、村社书记、综合行政执法队负责人参加。

活动现场,张公望作题为《加快推进网络社会治理现代化》的授课,他围绕网络社会治理的背景、新时代网络强国战略、网络社会治理现代化等三大内容,结合实际案例,为全体与会人员带来一堂精彩纷呈的课程。张公望表示参会成员在当今的互联网社

会中,强化网络安全意识,做好个人信息防护,用好用信息化、数字化服务于基层社会治理,并通过网络的优势更好地开展社会治理工作。

讲座结束后,就近期重点工作,义桥镇党委副书记、镇长陈钢要求,要坚定信心抓经济、众志成城保亚运、统筹兼顾保项目、坚守底线守规矩。围绕抓经济,应抓双助企服务,明确企业基本情况,及时传达解读上级助企政策,提供良好的营商环境;抓好双招双引,梳理目前存量的土地空间,开展大型的招商引资培训会,树立人人都是招商员的理念;抓项目建设,树立一切围绕项目转、一切围绕项目干的理念,推动全镇经济社会高质量发展。

围绕保亚运,全镇上下要加强组织,各条线要做好细化工作方案,充分发挥“义心联”志愿服务品牌,大

代表要开展定向监督活动;要提升环境,建立对自身及第三方运营单位的考核机制,明确黑榜约谈告警机制,持续开展“义起·美丽”行动;要维护平安,集中开展义桥镇“守护义方·平安亚运”十四大专项行动。

围绕保项目,各职能部门要加大“统”的力度,强化“合”的力量,积极推进省市重点重点项目及镇村两级项目,做好服务保障项目建设,增强实干争先意识,挂图作战,以最坚决决心、最大力度、最快速度攻坚克难,充分展现打造“中国式现代化镇域样板”的义桥担当。

围绕守规矩,应针对巡视巡察审计、村级三资管理、农民建房等问题,举一反三、建章立制,开展整改工作“回头看”,以问题整改促治理提升,以完善制度促改革发展。

情系亚运 茶香萧然 萧山区茶文化诗书画印系列活动走进寺坞岭

■通讯员 黄坚毅 陈佳蔚

本报讯 日前,由萧山区委宣传部主办、萧山区文联、萧山区政协文史委、萧山茶研会、萧山区文化馆义桥分馆联合开展的“情系亚运、茶香萧然”萧山区茶文化诗书画印系列活动,首站来到义桥镇寺坞岭。

在区文联、区茶研会的精心组织下,书法家、诗人、美术家们集体开展创作采风活动,他们饶有兴趣

地欣赏了寺坞岭的高山风光,参观了寺坞岭的茶文化基地,并现场观摩了茶叶制作技艺。

区书法家协会主席来海鸿等书法家现场开展书法创作,区美术家协会主席李仲芳等画家也当场挥毫泼墨,把寺坞岭的美丽风光作为创作的素材,区诗词学会的王国钧老师则是当场撰写诗词作品,使寺坞岭茶文化基地充满了艺术的感染力。

2023年是杭州亚运年,亚运会以“中国特色、浙江风采、杭州韵味、精彩纷呈”为目标,萧山区作为杭

州亚运会场馆和配套建设的核心区、主阵地,将以良好的精神风貌迎接杭州亚运盛会,强化当好东道主的责任担当意识。为此,萧山区文联、萧山茶研会将通过组织开展“情系亚运、茶香萧然”萧山区茶文化诗书画印系列活动,赴各地开展采风创作活动,展示萧山人民热情好客的精神风貌。

据了解,接下来,区文联、区茶研会还将赴其他地方开展采风创作活动。

“厢”聚在渔浦 萧山镇街首次开展文学采风联谊活动

■通讯员 黄坚毅 陈佳蔚

本报讯 近日,城厢街道文联一行近20位诗人作家,在街道党工委委员倪海峰的带领下,到义桥镇与镇文联开展由义桥镇文联、萧山区文化馆义桥分馆举办的“厢”聚在渔浦—城厢义桥文学采风交流活动,镇党委宣传委员俞国良陪同。

采风团一行首先来到了位于钱塘江、浦阳江和富春江三江口的义桥镇渔浦诗意林,欣赏渔浦风光。渔浦诗意林是义桥一处地标性公园,渔浦是浙东唐诗之路的重要源头,是钱塘江诗路文化的重要节点,渔浦文化是义桥特有的地域文化。义桥镇为进一步打造渔浦文化,恢复渔浦作为萧山古代三大镇的历史风貌,建设了占地20000平方米的渔浦诗意林公园,公园内设置了渔浦标志石碑、林荫道、诗意亭,还有一片片参天树林,与各种诗碑石刻相映成

趣。诗意林地处省级文物西江塘的古塘堤保护地段,更是增加了渔浦文化的厚重感。由于渔浦诗意地处江边,现在不仅是人们游玩的好去处,更是人们露营和垂钓的网红点,吸引了很多的游客和家庭到处打卡。

接着,采风团一行走进新坝村的浙江当代油画院,欣赏在这里刚刚布展好的2023笑在春风里中国当代女画家油画展,大家仔细地观看了布展的油画作品,特别是举办方画院总监金晓霞老师在现场,为大家讲解了这次当代女画家油画展的基本情况和构思,让大家了解了举办这次画展的新意义,也了解了当代油画的流派和风格。走进了新坝村美丽乡村,欣赏到了新坝的承恩牌坊等文物,感叹新坝是一个很文艺的村庄。

来到了钱塘江诗词展示馆,大家走进了富有特色的义桥诗词文化展厅,钱塘江诗词展示馆是杭州

地区唯一一家以诗词为主题的展示馆,展示馆收藏了从古到今,在钱塘江流域、浙东唐诗之路沿线的诗词作品集共600余册,以及大量的书画作品、印石作品,让观众领略到义桥诗词文化的魅力所在。

采风团还参观了义桥革命历史纪念馆,了解了义桥的革命历史,以及义桥镇在各个时期的建设和发展。在昇光村村史馆,大家通过观看这么多实物和图片,了解到昇光村的村庄发展史。

最后,大家来到了风景秀丽的黄石壑水库,这个号称萧山第一大水库,欣赏山区水库的美景,在大自然的风光中流连忘返。

这次文学交流,还举行了赠书仪式,城厢和义桥的作家们分别把自己出版的文学作品书籍进行了交流。据了解,这是萧山区镇街之间第一次开展的文学交流活动,通过开展此次活动,加强了双方作家之间的感情联络和文化交流。

图片新闻

首席记者 董志辉 整理 图片由义桥镇提供

五老助力成长



近日,义桥镇召开“金秋向阳,筑梦湘南”现代社区五老助力团暨关心下一代“五老工作室”成立仪式。凝聚基层“五老”力量,以“五老”独具的政治、威望、经验、时空、亲情五大优势为支点,义桥紧紧围绕“党建引领有力、治理简约高效、生活智慧便捷、环境美丽宜居、邻里守望相助、家园安全有序”基本内涵,成立以团长、副团长为核心,六支五老助力队为主干及其他“五老”力量为补充的“1+6+N”队伍体系,以“五员五到位”为行动指南,开展模块化助力服务。在全域推进城乡社区现代化的战略进程中,“五老”将有效撬动各方资源,切实提升“一老一小”服务品质,奋力开拓共同富裕新路径。

学雷锋见行动



为弘扬雷锋精神,倡导时代新风,义桥镇日前举办了志愿服务联合会公益集市,包含健康义诊、便民咨询、公益普法等摊位。广大社会力量纷纷参与到学雷锋志愿服务的行列中,为辖区群众送上多种便民服务。各村社也积极行动起来,有的开展“弘扬雷锋精神 共筑文明义桥”志愿服务活动,对村社主干道进行环境卫生大整治;有的开展“弘扬雷锋精神,争做时代新人”活动,为居民提供磨剪刀、缝补衣物、理发、测量血压、手机充值等便民公益服务,还进行了文明宣传、反诈宣传、道路交通安全宣传等活动,推动形成“人人学雷锋,时时做雷锋”的良好氛围;还有的吹响了“弘扬雷锋精神,传递萧山有礼,喜迎亚运盛会”的号角。

巾帼绽放芳华



为丰富女性职工的业余生活,让大家感受初春的绿意和美好,“三八”国际劳动妇女节当日,义桥镇妇联在昇光村雅庄园艺举行“不负春光, Yi起出彩”义桥镇庆祝第113个“三八”国际劳动妇女节活动。活动现场,花艺老师为大家介绍植物的养护知识和具体栽培方法,并向大家详细介绍种植步骤。加土、种植、修理,大家利用花盆、营养土、苔藓,学习盆景的种植方法,变身巧手工匠,每个人都完成了一个美丽独特的DIY盆景作品,为自己送上一份特别的礼物。各村社文明实践站

也开展了各类丰富多彩的主题活动,集知识性、艺术性、趣味性于一体,为女同胞们送上节日的祝福和欢乐,也为亚运会的召开增添添彩!

心「湘」印更有为



为破解流动党员“去向难掌握、管理难到位、教育难跟进、作用难发挥”等困境,民湘社区党支部认真践行“管、转、用”三字经,推出“湘”印流动党员服务站,打好流动党员管理组合拳,推动流动党员离乡不离党、流动不流失工作,全面提高流动党员管理和服务效能。“管”即建立台账,加强教育,让流动党员“管”起来;“转”即统筹推进,积极排摸,让流动党员“转”进来;“用”即组织保障,建立机制,使流动党员“用”起来。下一步,民湘社区党支部根据流动党员特性,将开展萧山方言教学服务、举办老党员下棋比赛活动等个性化项目,探索流动党员积分管理激励模式,为打造现代社区建设域域样板凝聚高质量发展的强大合力。

女画家作品展



近日,由浙江省油画家协会、浙江当代油画院主办,浙江当代油画院美术馆承办的“笑在春风里——2023女画家作品展”,在浦阳江畔揭开帷幕。浙江当代油画院画家、义桥镇文化部门负责人和参展画家及数十位观众莅临展厅,认真观看了来自全国各地女画家的百余幅精心之作。期间,全国当代油画院院长周瑞文为来宾做了精彩的导览,详细解读了其中部分优秀作品。此次展览共展出学术提名和入选作品149件。充分展现了女性画家的时代风貌,创作成果和学术探索方向。本次展览将持续至4月8日,有兴趣的市民可前往位于义桥镇新坝村的浙江当代油画院观展。上图为展览作品之一《丰收的喜悦》。

翁仁康采访韩金仙 将创作莲花落弘扬文明美德

■通讯员 黄坚毅 陈佳蔚

本报讯 近日,中国曲艺家协会副主席、浙江曲艺家协会主席翁仁康带领浙江卫视《娘家姐妹花》栏目记者,到义桥镇联三村采访萧山区“美德标兵”韩金仙的感人故事。

为更好地呈现韩金仙的先进事迹,翁仁康一行实地走进她生活的地方,通过镜头记录韩金仙日常的点点滴滴,采访韩金仙本人以及村干部等,力求多角度、立体化、全方位展现韩金仙的典型形象,向大众传递社会正能量。

据了解,翁仁康将根据韩金仙的感人故事,创作莲花落作品登上银屏并在大型活动中演出,弘扬义桥文明美德。

联三村村民韩金仙,曾获评孝老爱亲类“杭州好人”、萧山区“美德标兵”等荣誉。她24岁时嫁到夫家,34岁时丈夫突发心梗离世,留下瘫痪且老年痴呆的婆婆、不到10岁的儿子和一间破旧的房子。她一人挑起全家重担,每天凌晨四点起床去村庄做保洁工作,在婆婆醒来前匆匆赶回家中照顾婆婆。她常年和婆婆同睡一张床,晚上起夜三四次是常事,天热时她为婆婆擦身换衣,晴好时将她推到外面晒太阳,生病时为她请医就诊。婆婆如今已87岁高龄,虽常年瘫痪在床,精神状态却一直很好,在她的细心经营下,如今整个家都井井有条,不仅盖起了新房,儿子也已成家立业,经常带着生活用品、补品等去看望奶奶,儿媳也贤惠顾家,不让婆婆操心家中琐事。韩金仙真善美的事迹在邻里间传递,营造了爱老敬老的良好氛围。



韩祯祥旧居

隔2.5米左右设置凿有凹槽的石材立柱,横铺石板插入凹槽内,互相咬合,称为石壁梢墙,高度1.8米。韩祯祥的父亲韩祖望留学日本,获工学士学位。抗日战争期间,日军在峡山头、牌轩下一带杀人放火,进入该房屋后,见堂前挂有日本的匾额,方知房屋的主人大有来历,才免于战火。1950年,南面一栋房屋给予贫困农民居住。1990年后,这些农民另择土地建造新居,南面一栋房屋与一些侧屋被拆除,拆除的房屋成为天井,但保留了北面一栋房屋。

2020年,义桥镇人民政府按照“旧居修旧如旧”的原则,进行了保护性修缮,使韩祯祥旧居的面貌焕然一新。是年,韩祯祥旧居的现状是:墙体为白色外墙涂料。主屋与附房及道地(围墙以内),占地520平方米;其中主屋一栋,三间两弄,占地120平方米;东侧有平房附房4间(系2019年镇村为韩氏旧居完善洗手间等设施而建造),占地92平方米;南围墙大门进入的左侧,有小型水池1个,面积约15平方米,其余293平方米为石板铺设的道地。南面与西面的围墙高度2.8米,本土小瓦压顶;西围墙与房屋的西墙、后墙仍然保留着当年的石壁梢墙,计长度46米。二层主楼房屋,建筑面积240平方米,保留着建筑初期的风貌。南围墙有南大门一道,双开木门,宽1.60米,高2.30米,石材门楣,门的上方是厚度12厘米的石材过梁。南围墙外的东南方,湘南村于2020年立有金属材料制作的牌匾一块,上书:湘南村牌轩韩祯祥旧居,以及400余文字介绍。

从韩祯祥旧居往北约1公里外,便是张夏寺、南津亭、横筑塘牛墩遗址;往西不到2公里,是三江口与西江塘。

诗词赏析

在钱塘江诗词展示馆(蒋兴刚)

在展示馆里,我看见钱塘江水上岸凝炼成文字
它们成为李白、孟浩然诗词中的一部分
在参观的过程中,我与真切的诗句撞出一朵朵浪花
诗词里不时传来苍鹭咕咕的叫声
就像所有深刻的东西一样
我一直想在最近的地方看看清楚唐诗之路在源头的样子

参观萧富茶园(王国钧)

杭邑萧然著物华,雾迷寺坞访茶家。
遍山绿秀尖尖叶,弥室清芬喷喷夸。
妙品精工留韵久,高科绝艺沁香佳。
三杯醉罢寻诗处,漫步青园一望赊。

渔浦怀古(陈焕琪)

渔浦古时商业昌,夜航日泊客来忙。
浩然羁旅遗名句,李白东游留妙章。
旦发轻舟谒严子,晚归飞棹过渔乡。
先贤足迹今何在?不朽诗篇颂颂扬。

渔浦春景(黄叶根)

又见春光浸古堤,水天一色漫穹齐。
渚湾鱼跃自由戏,林鸟莺飞恣意啼。
细柳拂风缘绿起,繁樱带露压枝低。
日升潮涌称双绝,渔浦江山似亦迷。

寺坞岭茶韵(黄坚毅)

一夜春风悄语喧,朦胧雾凇笼茶园。
前陀庵侧袅韶韵,寺岭峦峰绕石门。
小径女孩轻舞韵,山中隐士品乾坤。
悠然天际展楼榭,墨客吟诗步竹轩。

【义桥地理】

编者按:每个地方都有他的历史,每个地名都有他的故事。地名,浓缩着人们对生存环境的认识和思考。每一个地名的身后,都倒映着一段历史的影子,寄托着一方百姓的乡愁。义桥具有深厚的历史底蕴,为了让大家了解义桥、认识义桥,特开设《义桥地理》专栏,通过发布有关义桥地名的历史故事、传说等内容,让地名焕发生机、留住“乡愁”。

■文/黄坚毅 摄/徐国庆

韩祯祥旧居位于湘南村牌轩下自然村村北偏东,门牌为39号,时代大道在民丰往东转人民湘路(峡轩街)进入牌轩村即可到达。2013年,定为杭州市萧山区不可移动文物保护登陆点。

韩祯祥,中共党员,义桥镇湘南村牌轩下自然村人,于1930年5月24日出生,电工、电力系统及自动化专家,中国科学院院士,浙江大学教授,浙江大学原校长。1951年毕业于浙江大学电机系,获学士学位并留校任教。1961年毕业于前苏联莫斯科动力学院,获副博士学位。1984年2月至1988年2月,任浙江大学校长。1999年当选为中国科学院院士。韩祯祥长期从事电力系统学科的前沿研究,是中国研究电力系统理论、方法和新技术的主要开拓者之一,在电力系统稳定性、电力系统潮流、稳定和故障分析、交直流电力系统建模、分析和控制、电力系统故障诊断等领域有重要贡献。是从义桥镇走出去的国家级高科技人才,是新中国电力系统的学科领军人。

韩祯祥旧居始建于1913年,系韩祯祥祖父韩子玉建造。前后两个天井,两栋屋宇,砖木结构,两层楼布局,东西两侧是两层的厢房,室内楼梯4道,前后房屋的楼层贯通,称为走马楼;小瓦两檐落水的屋面,前三后四级的马头墙,一派徽式建筑风格;建筑面积1056平方米;采用木材均为深山老成杉木及楮木,有“楮杉造屋,子孙享福”的民谣(楮木杉木不受虫蛀,不会变形、不易腐朽);桁条、搁栅粗大,楼板宽厚,抬梁、牛腿均雕刻人物花鸟图案,栩栩如生;房屋四周均有双开门墙门,墙门装修石砌门套;外墙每间