



中国水利博物馆



杭州国际博览中心



东方文化园



“小莲花”



湘湖



东方文化园



湘湖



开元森泊度假酒店



杭州奥体中心综合训练馆(“玉琮”)

■文/记者 童宇倩 摄/Nardus Smith

古朴的寺庙,高耸的建筑,娴静的湖景……在摄影师那达斯·史密斯(Nardus Smith)的镜头下,萧山如同一位神秘又美丽的女郎,从有着八千年历史的跨湖桥文化中款款走来。

那达斯来自南非,是萧山首批“iXiaoshan 海外传播官”、萧山区惠立学校教师,也是一名摄影爱好者。他曾深入萧山的钱江世纪城、湘湖国家旅游度假区、义桥东方文化园、中国水利博物馆等地拍摄,用独特的视角,给大众呈现一个新时代大气、开放、包容的亚运城市形象。

2019年,那达斯来到萧山,开始用相机记录这座城市的美。在此之前,他从未学过专业摄影,摄影技巧、构图、后期处理等都是通过请教朋友、自主学习习得。平时,他还通过一些短期课程来提升自己的摄影水平。这段摄影经历让那达斯受益匪浅。

“一方面,看着这些定格在镜头里的自然风光、城市建筑和人文风情,我感到非常幸运,可以见证这座城市、这颗星球上无与伦比的美;另一方面,我也意识到,要拍摄一张满意的照片,不在于摄影器材是否高端,而取决于你是否能够拿起相机,走出家门,像一个冒险家一样去探索这个世界,去捕捉意料之外的风景。”

工作之余,那达斯总喜欢穿梭于杭州各地的大街小巷,用镜头记录这座城市的点点滴滴。除了街头摄影和旅行摄影,那达斯还热衷于使用无人机航拍,从空中俯视城市的美。经历了两架无人机不幸坠毁,如今的他对自己的航拍技术信心满满。

“很多时候外界永远不知道中国真正的样子,因为他们只能从新闻里了解,只有身临其境,才能感受到中国城市的美,尤其是萧山的美”。



杭州奥体中心体育场(“大莲花”)



扫一扫查看更多内容