

将图书馆打造成第二教室 这个学校做法亮眼

■记者 朱颖华 通讯员 沈洁琼

近日,湘湖未来学校图书馆经过3个月的试运营后正式开馆。图书馆共有3层,面积近1300平方米,面向学生、家长和教师开放,可满足阅读、读书分享、桌游、电子阅览、文献资料查阅等需求。

试运营期间,学校圆满验证了建设规划之初对图书馆功能、管理等方面的设计,将图书馆的使用与日常教学有机结合,让每个学生多了一间学习教室。师生们在这个第二教室里,共同写下了一个生动的系列故事。

走入学校,随便问一个孩子,图书馆在哪,他都能为你准确地指引方向。在湘湖未来学校,图书馆是孩子们最熟悉的地方之一,已成为学校名副其实的精神高地。

语文阅读节的“湘”

学校把阅读课程纳入教学体系。目前,语文老师 and 英语老师已入驻图书馆,担任阅读课的主要组织者,开展整体阅读培养项目;其他学科的老师也在着手准备。

语文教研组与图书馆一起策划了“书·湘·致未来”活动。从小小的舞台剧《月亮的味道》,到《森林小火车》《三顾茅庐》的推荐;从访谈式的阅读分享《夏洛的网》,诗朗诵《假如我是个作家》,再到快板表演加座谈分享《俗世奇人》;从纸面书的阅读,到精彩演绎与阅读推广……孩子们知道了原来书可以“这样看”还可以“那样看”,他们想看的书都可以去图书馆找。当他们兴奋地回家与爸爸妈妈讲述当天听到的有趣故事时,更是难掩想要去图书馆借书的迫切。

而一年级的孩子还会跟爸爸妈妈分享,在图书馆里,“只要根据颜色就能找到想要的书”。原来,图书馆一楼的绘本馆是借鉴了石头汤小学图书馆分类法,用颜色来标记书的一级类目,所以年龄很小的孩子也能根据颜色快速找到自己喜爱的书,还能快速地把书归还到正确位置。

英语绘本节的“画”

图书馆的二楼是英语阅读馆和主题阅读馆。学校的英语绘本节就在这里举行。

当学到关于动物的篇章时,英语老师会和图书馆老师早早地将英语阅读角布置好,带孩子们展开课本以外的延伸学习。因为,老师们明白,让孩子们记住动物的名字并不难,更重要的是要让他们掌握到图书馆查阅中英文资料的方法,学会独立探究,提高自主学习能力。

在此基础上,英语老师还向孩子们发起了以“动物保护”为主题的绘画活动。拒绝动物表演,拒绝皮革制品,保护



老师带孩子在图书馆共读绘本



静享阅读



师生一起研读经典



英语阅读作品展

森林,拒绝非法砍伐……孩子们用一幅幅海报展示自己的内心世界,表达他们对这个世界的热爱。

每学期不同阅读主题的开启

图书馆的负一楼,定期推出阅读主题。图书馆老师用心地设计了阅读任务单,帮助孩子们更好地阅读、思考、提高,让阅读变得更加深入、有效。

本学期,图书馆推出的阅读主题是幻:幻,可以是科幻,可以是魔幻,也可以是孩子们自己心中理解的“幻”。

“你可以描述一下这个幻想世界的背景吗?这个世界和真实世界有什么不同?”“故事中最精彩的部分是什么?为什么你觉得它令人兴奋?有没有任何情节转折让你感到惊讶?”“你认为故事的主题是关于什么的?请给出书中的例子来支持你的观点。”“请用几句话来给学生推荐一下这本书。”……围绕“幻”,孩

子们在任务单上写下自己阅读过程中的理解和感悟,也在课余时间展开相互交流与探讨,从而让生活学习变得更有活力、更有话题。

图书馆里的课后服务 从孩子传递到家长

每个学校都有丰富的课后服务,湘湖未来学校的课后服务中有个特色课程——图书馆学习。

高年级的孩子可以在图书馆里安静地写作业;低年级的孩子可以在绘本馆里找个舒适的地方阅读;如果想要和同伴一起玩桌游,只需要征得图书馆老师的同意。

这样美好的时光在周末依然能够延续。周日下午,孩子们可以回到学校,泡在图书馆里静享书香墨韵。

同样,这份美好还可以传递给家长,图书馆对学生家长开放,可以让家长和

孩子们一起享受读书的快乐。

让图书馆具有更丰富的生命力

为了让图书馆为师生们的教育教学提供足够多的支持,让图书馆真正成为每一个学生、家长、老师都喜爱的地方,湘湖未来学校发动多方力量,利用各种资源创建学校图书馆。许多热心企业家、大学教授、艺术家、乡贤、热心家长,都为图书馆带来了丰富的藏书与藏品。

图书馆第一批书籍的捐赠者——湘湖未来学校校长叶翠微一直有一个梦想,要打造一个适合孩子们的图书馆,让孩子们早早实现“阅读自由”。

他认为,学校图书馆要最大限度方便师生使用,将图书馆深度融入到学校的教学当中去是最好的利用。因此,学校利用图书馆资源,不遗余力地培养学生对阅读的热爱及提供对应的图书馆活动。他说:“这是图书馆生命力的真正体现。”

新书架

一、《傅佩荣讲道德经》

傅佩荣著,东方出版社,定价128元。傅佩荣教授首创中西比较视角,解读老子思想的现代意义,详解老子的宇宙观、人生观、价值观,上接中国传统,照见西方哲学。傅教授特别用心阐释了老子的3个关键词:道、德、圣人,以此展现其完整而完美的哲学系统。“道”不再是“人之道”,而是“道之本身”,是“万物的来源与归宿”。本书深度解读老子思想,有助于读者修行《道德经》中的人生管理智慧和修养法则,成为自己生命的统治者。

二、《历史的天空》

徐贵祥著,人民文学出版社,定价68元。本书以抗日战争为主要背景,刻画了梁必达、陈墨涵、朱预道等抗日军人形象,展示了一幅雄阔壮烈的民族战争画卷。徐贵祥的抗战作品被称为“新抗战小说”,其故事主要发生在敌后根据地复杂的斗争环境中,小说中的战争英雄们有八路军、参加当地游击队的普通群众等。在复杂的抗战环境中,这些人物的智慧与战争智慧,这些因素也构成了小说的基本特色。

三、《挣钱不易,管好你的钱》

(美)帕可·德·莱昂著,中信出版集团,定价69元。本书揭示阻碍人们好好管理个人财务的错误观念。作者认为,所有的个人理财窘境都是由负面情绪、现实的金融运行机制和个人想法之间的差距以及不平等的现状造成的,因此详细剖析了各种不正确的财务观念,帮助读者正视自己不健康的金钱观。教会个人获取及管理财富的手段。从如何控制开支、如何赚钱及存钱、如何处理债务到如何投资,作者罗列多种理财手段供读者使用,让读者有效利用自己现有的资产来改变自己 and 周围人的生活。

四、《伊万·伊利奇之死》

(俄)列夫·托尔斯泰著,天津人民出版社,定价39.8元。生命有意义吗?死亡是必然的吗?死亡之后又是什么?作者在这部精悍的小说中深入思索了死亡的议题,将人在患重症时的心理进行描写,其中包括朋友的漠视、医生的敷衍、将死之人的绝望。作为艺术巨匠,作者创作有三大特点:清醒的现实主义、卓尔不凡的心理描写、非凡的艺术表现力。本书是作者展现这三大特质的一部描写死亡的作品。

五、《慢车开来》

(英)乔乔·莫伊斯特著,北京联合出版公司,定价68元。杰西是两个孩子的母亲,当女儿的梦想濒临破碎的时候,她决定鼓起勇气,踏上一趟未知的旅程。艾德为了逃避自己事业和情感生活的溃败偶遇杰西,带着心底所剩无几的温暖,他决定同杰西一家一起驶向远方。4个人、1条狗、1辆车,穿越大半个英国,去追寻一个遥远而模糊的希望。可生活总是这样,始料未及地掀起层层叠叠的浪花,高高扬起,又轰然落下。希望不一定会实现,远方也不一定有答案。是否还要继续相信,他们需要作出自己的抉择。本书借由失意之人的远行,以轻松舒缓的语言,探索人生中重要的爱与希望的方向。

六、《你生而有翼》

毕淑敏著,北京联合出版公司,定价59元。本书为毕淑敏散文精选集,为毕淑敏2023全新心理随笔经典。本书全面收录作者经典心理随笔(散文)作品,分为“高原青春”“写作”“我为什么要学心理学”“看心理医生的人”“作为人的力量与答案”“亲爱的生活”六大部分,找寻她作为作家、心理医生、一个有强大幸福能力的人带给普通人的答案与启示。人是可以改变的。我们在任何情境下都有选择的自由。我们还处在生命的蜕变之中,蛹里可能飞出美丽的蝴蝶。接纳自我,从自己被自我或他人无条件接纳和相信开始,是人生开始变好的起点。

以上图书由萧山书城推荐
萧山书城地址:萧绍路1028号(长途汽车站西100米)
服务热线:82640808
以上图书萧山书城均已面市
(以上内容为广告)

当导演变演员 学生成为课堂小主人

把课本“搬”上舞台 这所学校让教育更有“戏”



《小英雄雨来》



《九色鹿》



《十二生肖》



《小红帽》

■记者 潘佳佳 通讯员 冯国丽

亲力亲为、为百姓着想的西门豹治邺,勇敢机智、宁死不屈的抗日小英雄雨来,正直善良、热爱自由的汤姆索亚……近日,在新街小学,不少课本中的经典人物“穿越”到了校园。这里正在举行“悠悠文墨贵古今 剧韵飞扬书香情”课本剧展演活动。

同学们穿越历史时空,探秘经典文化,把人物演绎得活灵活现,剧情高潮迭起;台下观众,时而欢呼雀跃,拍案叫绝;时而蹙眉,屏息沉思;时而欢笑,前俯后仰,大家情不自禁地融入其中。

打磨演技,小演员让语文课活起来

舞台上,同学们纷纷拿出自己的“看家本领”,用角色扮演创新展现经典故事和名篇佳作。他们以真挚朴素的情感、惟妙惟肖的表演将“剧”中人物演绎得淋漓尽致。其中,课本剧《小英雄雨来》带领同学们走进那个炮火连天的战争岁月,切身感受了小雨来英勇顽强、不畏牺牲的英雄形象;《九色鹿》告诉同学们做人不能背信弃义,要信守承诺;《小红帽》

则融合了舞蹈、歌曲等多种艺术表现形式,将童话故事演绎得栩栩如生。

一台好戏,离不开对剧本的反复打磨。为了达到最好的舞台效果,同学们在老师们的带领下,从剧本筛选、人物设定、场景布局、对话设计等进行全方位思量探讨,最终完成剧本的创作。同学们自己当导演、编剧、道具组成员,在近1个月的时间里,每天都会会在繁忙的学业中抽出空余时间去排练,去打磨细节。随着时间的流逝,同学们从最初被选上时的兴奋,到初次排演时的不知所措,再到每个动作和表情的反复练习,不断走位,直至最后定格成一幕幕挥洒自如的精彩演出。这期间有汗水,也有泪水;有抱怨,也曾想放弃,但最终,还是被心中的那份热爱与执着打败了,成就了作品,蜕变了自我。

503班的雨来扮演者莫宇轩同学说:“这次排练,我明白了‘台上一分钟,台下十年功’的道理。我们用了快1个月的时间换来了这10分钟的演出,虽然我和小伙伴都觉得很辛苦,但回想这一切,又觉得值得了!雨来的爱国精神值得我学习,正如书中所说:我们是中国人,我们爱自己的祖国!今后,生活中的困难也

好,挫折也好,再也不会让我退缩,我将克服困难,好好学习,努力做一个对国家有用的人!”

302班的叶一宸同学说:“我发现在设计台词时,为了达到趣味性,可以在原有人物对话的基础上‘添油加醋’,让剧本变得更加有味道。音乐一响,我仿佛置身于山野间,为九色鹿打抱不平。我发现,每一次排演,每一次都充满了惊喜与挑战!”

看到孩子们在舞台上动情演绎,新街小学王宇颖老师激动地说:“这是一场别开生面的演出,也是一次对文本深度解读的体验。小小的课本剧承载着孩子们对语文的热爱,对知识的渴求。通过惟妙惟肖的表演,一个个生动的故事悄悄走进学生们的心灵,他们在阅读、创作和表演的过程中收获了自信、团结、合作,为成长画上了浓墨重彩的一笔。”

学科融合,真正实现寓教于乐

“演一演,胜千言。”本次课本剧展演将有关教材内容改编成剧,是集舞蹈、音乐、文学、绘画、表演于一体的艺术形式。剧中,孩子们化身课本中的人物,让一场场精彩纷呈的剧目精彩“上映”。舞

台上,同学们演出时的紧张与激动,对自己表演的自信与认可,以及对老师们用心付出的感谢,都汇聚在一起,变成了一幅幅立体生动的画,使课本剧活了起来。“在排练中,我们是百变小能手,是导演,是演员,也是设计师、策划师。所有的道具、服装都是我们自己动手准备的,特别有成就感。”402班的贾子潇同学还说,此次自己能做“主角”,离不开老师的耐心指导,让他感受到了表演的乐趣、文学的魅力。

从班级“小课堂”走向剧本“大舞台”,老师们将课本内容化抽象为形象,让看不见、摸不着的文学艺术走进同学们的心里,激发了语文学习的兴趣;孩子们通过自主学习,在“课”中学,在“剧”中悟,做到了“在活动中收获,在实践中成长”。这种学习方式的创新,让课本活起来,让思维动起来,使学生真正成为课堂的主人,在不知不觉中获得丰富的情感体验,提升了语文综合素养。

让文学从生活中来,回到生活中去。当课本剧的余音萦绕在舞台上方时,新街小学已开始进一步促进语文与其他学科的深入融合,让更多的学生在书香浸润下健康快乐地成长。