

小记者走进中国国际动漫节 对话青年动漫家

放眼望去尽是身着动漫服装,这里有一群火影忍者,那边有一个齐天大圣,没错,这就是第十九届中国国际动漫节的现场。好看的动漫从何而来?幕后创作者的奇思妙想又源于何处?为了弄清楚这些问题,6月23日,萧报小记者们来到动漫节的现场,参与第三届中国青年动漫家发布授牌仪式,和优秀的青年动漫家面对面,深入了解动漫背后的故事。

每一个年代,都有属于自己的专属动漫记忆,从早期的简易连环画《天书奇谭》《葫芦娃》再到如今的3D作品《秦时明月》《斗破苍穹》,动漫的制作水平随着时代的进步不断提升着,除了制作设备的加持外,还离不开动漫家们的辛勤付出。

对于这些动漫家的名字,小记者们都还有些陌生,但当主持人介绍起他们的作品时,大家立刻变得兴奋起来,因为有些作品都是小朋友们耳熟能详、平时就在追的动漫。

授牌仪式结束后,小记者们带着事先准备好的问题分组出发了,面对小记者的提问,各位动漫老师都热情地进行了回答。山东艺术学院传媒学院插画系主任张超和小记者们席地而坐进行交流,大家最感兴趣的是张老师的笔名,原来“乌猫”两字只是来自张老师所养的小猫咪。除了对笔名感兴趣之外,大家最好奇的莫过于动漫家们天马行空的创意都来自哪里,各位老师们的回答生动而有趣,他们都指明了留意周边事物的重要性。

既然有幸和动漫家面对面,小记者们也不约而同地问出了如何才能画好动漫的道路有所建树,本次青年动漫家的发言代表蔡智超老师以自己的学习经历为例子,强调了兴趣和坚持的重要性,他勉励小记者们首先要确定自己对于绘画是

否真的有兴趣,其次要持之以恒,坚持练习。最后,蔡老师在各位小记者的记者证上以漫画的形式签下了自己的名字,并且还留下了彩蛋等待大家去探索。

通过本次活动,小记者们近距离接触到了优秀的青年动漫家,并且参观了中国动漫博物馆,对于动漫的理解又深了几分。(文/程文跃 摄/程文跃 蔚佳豪)

小记者 俞梓涵 浦阳镇小501班

在这次的端午假期中,我参加了第十九届中国国际动漫节“动漫之都,亚运之城”,这次活动让我受益匪浅。

在这里,我不仅见到了很多动漫爱好者扮演各种类型的动漫人物,还近距离接触到了中国青年动漫家,并采访了他们。这次我特别采访了一位叫孔佑阳的青年动漫家,他年少有为,其中《姜子牙》这部作品就是他参与创作的。

在采访中,问到他的灵感来源于哪里的时候,他告诉我们:“灵感就在生活中,还可以从书籍、音乐等方面寻找灵感。”这句话深深地印在了我的心里,是啊,只要有一双善于发现美的眼睛,生活处处都是灵感的来源,生活处处都是好。

不积跬步,怎能行千里?不积小流,怎能成江海?让我们善于发现美、感受美。向美好的未来奋勇前进吧!

小记者 田子轩 湘师实验小学304班

自古道“上有天堂,下有苏杭”,杭州不仅仅是人间天堂,还是动漫之都。每年杭州都会举办中国国际动漫节。今年我有幸以小记者的身份第一次来到了动漫节,开启了一段难忘的奇妙之旅。

刚进入会场,我就看到了很多真人装扮的动漫人物,有勇敢的梦比优斯奥特曼,有幽默滑稽的喜羊羊……初次看到这些,我感到兴奋不已,后来我才知道原来这叫cosplay。之后老师又带领我们来到了动漫博物馆。我惊讶地发现,墙壁上画着各种我们中国原创的动漫,神笔马良、宝莲灯、黑猫警长等,看得我眼花缭乱。



小记者与青年动漫家蔡智超合影留念

之后的参观学习,让我了解了这些优秀的动漫作品,其实都是基于漫画创作而成。而漫画最缺的就是灵感,那灵感是从哪里来的呢?关于这个问题,我采访了上海师范大学影视传媒学院教授、动画系副主任赵老师。他告诉我们,灵感就来源于生活。用心去记录生活中的点点滴滴,就可以发现各种各样的创作素材。赵老

师的回答让我受益匪浅。

在各种意犹未尽之中,我们很快就来到了本次奇妙之旅的终点站,我依依不舍地走出博物馆,心中默念:动漫节,明年我一定还来!

小记者 高雨婷 任伯年小学401班

动漫大家都看过吧,我们熟悉的《大头儿子和小头爸爸》,爸爸妈妈辈的《雪孩子》,甚至还有爷爷奶奶辈的《小人书》。一切皆在动漫节,为我们一一展现。

上午,我们准时进入中国动漫博物馆,参加2023第三届中国青年动漫家发布授牌仪式,他们都是来自全国各地的优秀动漫家代表,有的人参与了《大头儿子与



参观中国动漫博物馆



采访网络动画片《斗破苍穹》作者周嘉伟

小头爸爸》电影的制作,有的人是《深海》的导演,还有的人是《斗破苍穹》的作者。

看完了这些优秀人士的颁奖,我们就在门口等待他们的出现,不到一会儿我们要采访的周老师就走了出来,我们先咨询了他一个问题,《斗破苍穹》的人物“萧炎”为什么一直在变换造型?他便很细心地回答了我们,因为每个人的成长过程中都会有很多的变化,可能小时候比较的幼稚,长大了也会变得更成熟,比如说小时候的身高和现在的身高不同。听完他的细心解答我们便明白了其中的含义,并向他道谢。结束后,我们看到两个场馆里面有许多动漫角色,我们开开心心地结束了上午的活动。

小记者随“大咖”助推文明出行新风尚 添彩亚运

迎亚运盛会,展文明风采。6月17日上午,萧山区北干街道广德社区热闹非凡,由萧山区文明办、萧山区交警大队、北干街道举办的萧山区“大咖进社区”文明出行主题活动场面火热,萧报小记者代表们跟随曲艺“大咖”翁仁康老师与群众学文明,共树文明新风,添彩亚运。

精彩的萨克斯和太极表演拉开了活动序幕,现场摆设的各种交通安全知识标语、展板,将倡导文明出行的氛围渐渐渲染开来。备受期待的翁仁康老师神采奕奕把控全场,他那风趣幽默的话语让大家倍感亲切,众人一下子就围了上来。他还专门献上了文化底蕴十足的曲艺表演,赢得掌声雷动,小记者代表们也沉浸其中,绵绵阴雨丝毫不影响大家心中的热情。

紧接着,“文明出行 志愿先行”“文明出行 社工在行动”“文明出行 邻里同行”三个篇章的活动有序铺开。文明出行志愿劝导队组建授旗,他们高呼“文明出行迎亚运,北干有礼我先行”,社工代表们别出心裁的“文明出行快板说”引来阵阵喝彩;社区居民纷纷在“文明出行承诺墙”上签名……

与此同时,小记者代表们身着鲜艳的红色马甲穿梭于人群,他们自信从容地采访党员、居民、社区干部等对文明出行的看法,更大胆分享自己的观点。“我们应当文明出行,自觉遵守交通规则,不闯红灯、系好安全带……我们每个人都做到了,那么文明就在我们身边。”翁仁康老师接受采访时微笑说道。

瞧着小记者代表们如此朝气蓬勃,翁仁康老师眼前一亮,忍不住将他们邀请上台和群众互动交流起来。小记者代表们毫不胆怯,化身“大咖”的小助手,妥妥成了舞台的焦点。

“您出行的时候有没有看到一些不文明的行为呢?”“有呀,比如说有的行人喜欢闯红灯。”

“那么您觉得应不应该处罚这些闯红灯的人呢?”“希望这些闯红灯的人自己心里要坚守着一份责任。”

小记者代表在台上直接采访起了一位老奶奶,稚嫩询问与朴实的回答触动

了大家的心。责任是文明的种子,大家心中有责任,社会就能开出文明的花朵。

一问一答,一老一少的欢乐互动掀起了一波活动的高潮,欢笑声连绵不绝。

现场还有文明出行和亚运知识抢答、游玩打卡、交通法律法规咨询、文明出行英语教学、公民爱心日捐款等丰富多彩的活动,大家在热烈浓厚的文明出行倡导氛围中,不但加深了文明出行的观念,更成为文明出行的践行者和倡导者。

在本次活动中,小记者代表们展现出文明有礼、爱思考、讲纪律、敢表达的风采,赢得了群众的称赞,他们出色地完成了采访任务,更接受文明的洗礼,感受文化的熏陶,体验游戏的欢乐。共树文明新风尚,喜迎亚运盛会,与萧报小记者一起行动起来吧!(文/黄春梅 摄/杨金奎)

小记者 吕可莹 汇宇小学405班

广场上热闹非凡,虽然飘着小雨点儿,但是人们却依然热情高涨。瞧!整装待发的小朋友,一张张朝气蓬勃的小脸上满满的期盼,让人眼前一亮的太极表演和乐器演奏,优美动听的歌声缓缓地回荡在广场上。小记者们和翁仁康伯伯的采访互动更是广场上一道亮丽的风景。翁伯伯告诉大家:“喜迎亚运盛会,我们应该做好主人翁,当好东道主,文明出行,人人有责。”一位奶奶说:“责任,文明依靠的是大家心中的责任。”我的心怦然一动,旁人也是纷纷称赞!抢答环节让活动高潮迭起,小记者们顿时化身成“文明小使者”。文明是什么呢?文明是过马路走斑马线,不闯红灯,开车时系好安全带、礼让行人。

亚运会不仅是运动员的竞技场,更是亚洲文化的交流场,是主办地的展示场!预祝杭州亚运会圆满成功!让文明之花处处开放,你我一起,精彩亚运。

小记者 汤以安 金山小学302班

亚运的圣火已经点燃,作为东道主、主办地的小主人,这次,我们萧报小记者团郑重地穿上了红马甲,来到社区,用文明出行主题采访的方式来迎接亚运。



小记者给翁仁康老师当主持“小助手”

“爷爷您好,您觉得最近的交通状况怎么样?您平时买菜路上堵吗?”“奶奶,您知道骑电动车不戴头盔会罚款吗?”“阿姨,杭州要开亚运会了,您觉得我们应该怎样做到文明出行呢?”我们稚嫩的小手高高举起话筒,用清脆的童音提出一个个采访问题,大家都沉浸在全民迎亚运的喜悦氛围中,微笑着耐心地回答我们的问题。

正当我寻找下一个采访者的时候,一个叔叔突然叫住了我:“小朋友,我能采访一下你吗?”我惊讶地瞪大了眼睛:“当然可以呀!”我紧张地等着叔叔问我。叔叔说:“你知道什么是文明出行吗?”我的心一下放下来,这可难不倒我:“就是要遵守规章,比如绿灯行、红灯停,开车要礼让行人,过马路要走斑马线,看左右。”叔叔点点头:“如果你看到有人闯红灯,你会去阻止他吗?”我坚定地说:“肯定会呀,文明出行,人人有责!”接受完采访,我才留意到叔叔穿着亚运志愿者的背心,大记者采访小记者,真是奇妙的缘分呀!文明出行,是城市文明的窗口,让我们一起做文明出行的践行者和监督者,用自己的文明行动为家门口的亚运会增光添彩!



采访翁仁康



采访街道综管队员

指间的艺术 感受沙画的魅力

6月18日下午,小记者们大手拉小手齐聚滨江钟书阁,青年沙画艺术家米雪老师和尹彦斌老师给小记者们带来一场沙画表演。

当沙画碰上了父亲节,又是怎么样的一场表演呢?随着一阵优美的音乐声,尹老师手舞细沙,落沙成画,一幅幅关于父亲节主题的沙画一一展现,引起家长和小记者们的惊叹。

随后,米雪老师向小记者们介绍了沙画的知识,并用沙画展现运动的比赛项目,小记者们纷纷举手说:“这是跑步。”紧接着,米雪老师一撒、一抹、一勾、一挑又变了一幅沙画,小记者们纷纷说道:“这是举重。”看着小记者们跃跃欲试,米雪老师鼓励他们上台来体验沙画创作,并讲解沙画创作的基础技巧,上台的小记者们神情专注,跟着米雪老师仔细地修饰着自己的作品。在老师们的指导和鼓励下,小记者们的沙画作品成功创作完成了。有小记者跟燕子老师说:“沙画太好看了,画完内心满满的成就感。”

本次沙画体验活动,不仅丰富了小记者们的课余生活,还培养了小记者们的想象力、创造力、专注力、观察力,也为他们打开了一扇艺术之窗。(文/雷小燕)

小记者 俞沃涵 汇宇小学201班

这次,我参加了一场叹为观止的小记者活动——沙画体验。我背着小记者包,兴高采烈地来到了书香气满满的钟书阁。老师首先给我们讲了沙画的历史、制作沙画的要领和技巧。然后让我们看了艺术家们创作的沙画作品,沙子经过艺术家们的手后,呈现出一幅幅生动形象的画面,犹如沉浸在一个个故事之中,让我体验到了沙画的魅力。

接着老师让我们上台近距离体验沙画,我跟着老师介绍的要领,取一小把沙子撒在了台面上,之后用手指轻轻一点,然后向外划了几条线,一个小朋友的形象就赫然出现了。然后在她两只手之间画出了一条弧线,一个认真跳绳的小朋友就出现在我们眼前。这真是一次神奇的沙画体验,我很喜欢这次有趣的活动。



体验沙画

捏制玉琮 感受宋韵 探秘世界非遗

6月17日,萧报小记者们走进杭州萧南宋官窑艺术馆,感受宋韵文化的魅力,探秘世界非遗——玉琮。

“薄胎厚釉、冰裂纹片、紫口铁足、粉青釉色,这些都是南宋官窑的四大艺术特色。”在现场,老师用生动的语言为小记者们深入浅出地介绍了南宋官窑。“老师,那个像笔筒一样的瓷器是什么呢?”一位心细的小记者问道。这便是玉琮。琮,礼器,圆口,短颈,方柱形长身,圈足、口、足大小相若,器身四面有凸起的横纹装饰,寓意着“天圆地方,天人合一”。小记者们一边认真听讲,一边仔细观察不同时期玉琮的变化,区分它们在外形和功能上的不同,还纷纷主动举手向老师提问。随后,他们又来到了瓷器制作坊,仔仔细细地做起玉琮,揉、捏、压、印、粘……一套行云流水的动作下来,有的小记者成功复刻出玉琮的模样;有的小记者则匠心独具,

创作了独特的玉琮。这场活动不仅满足了小记者们的好奇心,也提高了他们的动手能力,更是一种对杭州宋韵文化的传承。(文/雷秋红 摄/董桦)

小记者 冯梓芯 江寺小学403班

那是一个风和日丽的早晨,我在萧报小记者团老师的带领下来到了杭州萧南宋官窑艺术馆,在那里我学到了很多知识。

走进艺术馆,我们发现最左边的桌子上有几个玉琮,便走过去观察,有些玉琮很小有些很大,我好奇地往其中一个里面一瞧,哈哈这个玉琮里藏了一只小飞虫!我们笑得正欢呢,老师说开始上课,我们立马就不笑了,回到了各自的座位上。老师给我们讲了玉琮的由来,为什么玉琮上会有裂纹等等。

讲完后,老师带领我们来到了让我们

自己体验制作玉琮的地方。我挑了个位置坐了下来,拿起一块陶泥,照着老师说的方法,用棍子压了起来,陶泥好硬啊,我用了很大的力气才把它压平,我拿起模具盖了上去,用力压了压,也许是我用力过猛,陶泥直接粘在桌子上,怎么都弄不下来,最后我费了九牛二虎之力才把陶泥从桌上“拔”了下来。紧接着我开始做第二块,这次我学聪明了,把第二块陶泥放在模具上压,既能把陶泥压平,又不会粘在桌上,接着我又做了第三块、第四块。然后我把四块陶泥用水粘在一起,做成了一个长方体的容器,最后我又做了一个盖子,在盖子上工工整整地刻上了自己的名字,老师说只要带回家自然风干就大功告成啦!

这次活动不仅增进了我对南宋官窑文化的了解,更让我亲身体验了一次制作玉琮的过程,如果有下次,我还想去一次!



制作玉琮