

■记者 王俞楠 图片由学校和家长提供

读万卷书，行万里路。  
怎么样才能让暑假的出游时光，不仅内容充实，还能“玩”出意义、“学”到知识呢？跟着“书本”去旅行，近年来逐渐成为不少家长和学生的选择。  
假期过半，记者也走访了一些“旅行”回来的学生和家長，看看他们有什么感受。



地点 乌衣巷  
讲述 湘师实验小学 黄若灵  
链接课文 《乌衣巷》

期末考试结束后，在整理旧课时，我读到了刘禹锡的《乌衣巷》，于是，我和家人带着课本开启了一趟南京之旅。  
读古诗的时候我对乌衣巷有着很多想象，“朱雀桥”“野草花”“夕阳”“王谢堂前燕”，乌衣巷应该是一个美丽、繁华的地方，毕竟以前是达官贵人居住的地方。到了秦淮河边，美丽的风景深深吸引了我，坐着秦淮画舫，想象古时候两岸的热闹非凡，隔壁的乌衣巷应该也是一样热闹吧。  
真正走进乌衣巷，我却大跌眼镜。这么普通的一个小巷子，没有亭台楼阁，甚至连夕阳都没有，只有一条青石板的小路，两边是青砖小瓦的房子，回廊环转，一点都不起眼。妈妈说历史从来不是看的，是要边听讲解边感受的。在乌衣巷，我了解了这个小小的巷子居然藏着六朝变迁，千古兴亡。三国时期，吴国守城军队穿黑衣而得名乌衣营。到了东晋，王谢两家居住在此，开国功臣王导，淝水之战的谢安，还有我们熟悉的王羲之、王献之、谢道韞，这个小巷子走出了许多的高官和文豪，让人惊叹。因为王谢家族的子弟喜欢穿黑色的衣服彰显身份，乌衣营也变成了乌衣巷。  
等到隋文帝时期，战乱不断，乌衣巷也被毁，后来慢慢重建，普通老百姓们住到乌衣巷，真的就像古诗说的“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。  
今天的乌衣巷世家辉煌不在，历史的变迁，让我能和堂前燕一样可以走进这里，感受着古诗里刘禹锡对于千古兴亡、世事更替的感叹。

## “跟着书本去旅行”为何逐渐火热？

走出书本，游览世界。那些有些陌生或者严肃的课文，因为有了现实的连接，而变得亲切；那些难懂的古文，因为有了古建筑和周围环境的真切体验，而变得触手可及……“跟着书本去旅行，为孩子们打开了一种新的旅行方式、一种新的学习方式。”四年级家长陈女士告诉记者。  
这个暑假陈女士带着女儿来到了圆明园，她告诉记者，之前学习了课文《圆明园的毁灭》后，女儿就很好奇。真的来到圆明园，女儿告诉她，“妈妈虽然我学习了课文，看到了图片，但是真的看到圆明园，感觉很不一样，很震撼，很可惜。”  
“课本在孩子心中具有天然权威性，对课本提及的地方，他们总是会更有兴趣。课本学过的地方，身临其境感受一下，会有全新认知。对孩子也是一种激发。”陈女士告诉记者。  
随着央视《跟着书本去旅行》栏目推出后，让这样的旅行方式更加火热了。不少家长选择利用假期，以课本或经典名著为“指南”，有针对性地带着孩子走近名胜古迹、触摸历史文化，让孩子放飞心情，在领略祖国大好河山的同时，陶冶情操，感悟“读万卷书”之精妙。  
正如上述孩子的旅行感受，来到课本里提到过的地方感受是不一样的。金惠小学的郦夏来到鲁迅故居最先想要看，最好奇的就是课本中提到的那一个“早”字。“跟着课本去旅行的意义在于打开对不同事物的真切体会和见解。走进书里，走在路上，跟着课本去旅行，设身处地去感知文化带给我们心灵的震撼。”有老师这样说道。  
与此同时，“跟着书本去旅行”的方式也成了不少地方规划文旅资源的关注点。比如，天台山就结合了《徐霞客游记》开篇之作《游天台山日记》，以了解学生、学校需求，科学进行规划，并结合当地特色旅游资源、不同年龄孩子的认知特点，把知识和对应的文旅资源串联起来，也成了景点的亮点之一。

## 旅行和学习的结合 家长也要有所“准备”

在走访中，萧山家长们也分享了一些自己带娃“跟着书本去旅行”的感受和经验。其中相比普通的旅游要做更多的准备，是不少家长一致的观点。  
“能让人长见识的并不是旅行本身，而是旅行中与人的交流和与自然、人文环境的交互。我很同意这样的观点。”三年级家长胡女士告诉记者。很多时候孩子来到课文中的地方，他尽管已经有所了解了，但是很多课本外的知识还是要一步一步去感受的。这个时候家长的引导就很重要了。  
就如湘师实验小学黄若灵在乌衣巷的旅行中，面对这个普通的巷子大跌眼镜，满满的失望，就在妈妈一句“历史从来不是看的，是要边听讲解边感受的”中有所缓和。随后在乌衣巷她渐渐了解了当时的故事，再回头，这个普通的小巷子又变得特殊起来。  
要想让旅行和学习可以相辅相成，“不仅孩子要做功课，家长其实也需要做一些功课。如果不了解历史或者当地的人文，那你就需要具有更多的耐心，来应对孩子的问题。”胡女士接着说道。就像去博物馆打卡，其实里面很多的知识家长也并不了解，这时候就需要和孩子一起有耐心地去参观、学习，而不仅仅是走马观花。



扫一扫二维码  
查看更多内容

地点 鲁迅故居  
讲述 金惠小学 郦夏  
链接课文 《早》

我第一次听到“鲁迅”这个名字，是在妈妈喊我起床的嘀咕声中。什么鲁迅先生在桌子上刻了一个“早”字，以后再也没迟到。二年级的时候，我在一本阅读本上，读到一篇文章《早》，写的就是鲁迅先生为了上学不迟到，在课桌上刻“早”，提醒自己时时早、事事早。  
为了证实这个“早”字真的存在，暑假，妈妈带我去绍兴参观了鲁迅故里。我

地点 湘湖  
讲述 北干小学 高钰航  
链接书本 《湘湖之谜》

暑假，我和爸爸妈妈一起做了个决定：每周爬一次山、去一座博物馆，并跟着书本《湘湖之谜》研学湘湖。书上有一章节“景若潇湘”介绍了湘湖的环湖诸山。  
说干就干，7月的一个周六清晨，我和同学相约，跟随书本，一起爬湘湖老虎洞山。  
我们一大早就出发了，天空湛湛蓝蓝的，阳光明媚。山上的风景很美，树木郁郁葱葱的，我带着捕虫瓶，抓了一路的昆虫。山上有很多虫子，一路的蜈蚣和满树的毛毛虫，是我害怕的虫类。按往常，我肯定是打退堂鼓或要妈妈抱着过去，但这次我克服了恐惧。嗨！我一脚跨过去勇往直前。妈妈说，这是遇到困难，敢于克服。  
这次的山路都是野路，很难爬，我们沿着一路的飘带找方向。妈妈说，这是爬山俱乐部的叔叔特意系在树上，为爬山的路人留下的指路标志。爬山真的很累，但坚持就是胜利，当我看到山顶的美景时，所有的疲劳都消失了，我可以俯瞰整个城市，真的太美了！

地点 玉门关  
讲述 江寺小学 许开源  
链接课文 《凉州词》

自从从课本中学了王之涣的《凉州词》后，我就对春风不度的“玉门关”留下了深刻的印象。趁着暑假，我们去甘肃青海旅游，亲自探访这荒凉的玉门关，亲眼见证诗中所描写的那片蛮荒之地，那个穷尽岁月的关口。  
“玉门关”是因为汉武帝时，从西域输入玉石要取道于此因而得名。玉门关遗址地处河西走廊最西端，距敦煌市区约90公里，一路上尽是一片荒凉的景象。放眼望去，只有满地的黄土与漫天的黄沙，几乎看不到一点绿色，甚至还看到小的龙卷风，在遥遥无际的沙漠中漫无目的地游荡。整个玉门关景区正是在这样一片穷山恶水之上，这不禁让我想起了“春风不度玉门关”来。两千年了，春风依然吹不到这里，陪伴这些历史古迹的只有这一派荒凉……  
不知是因为天色已晚还是太过偏僻，除了我们之外，几乎看不到几个人，连工作人员都是稀疏零星。是呀，这样

亲眼看到了那张破旧的桌子上，深深刻着一个小小的“早”字。  
我踏着青石板，一路了解着鲁迅先生少年时生活的地方。三味书屋，在那个年代是当地有名的学校（妈妈说那时候叫私塾），鲁迅先生就在这里就学，那张刻着“早”字的书桌就摆放在学堂的东北方位。百草园，是鲁迅先生儿时最喜欢去的地方，夏天抓蟋蟀、冬天捉鸟，还可以挖何首乌……  
回来后，我和妈妈一起查阅了关于鲁迅先生的资料，他的作品可真不少，但让我最有亲切感的还是那篇《从百草园到三味书屋》，毕竟我到过这两个地方。虽然我现在还不能完全读懂鲁迅先生笔下的



下山路更难，又陡又滑，阿姨在后面一路扶着我们，妈妈在前面探路，然后把登山杖的一端递给我们……在互帮互助下，大家完成了2个小时的登山之旅。

爬山虽累，但我学到了很多。这

文字，但我体会到了他当时刻下那个“早”字时对自己的要求。  
翻阅到《呐喊》自序和《鲁迅自传》后，我可算知道鲁迅先生为什么会迟到了。他在书中写道：“我有四年多，曾经常常，几乎是每天，出入于质铺和药店里，年纪可是忘却了，总之是药店的柜台正和我一样高……给我久病的父亲去买药。”原来，鲁迅先生小时候，一边照顾生病的父亲，一边走五六公里路去当铺和药铺，还要赶去读书，所以才迟到。  
那时候的鲁迅因为到处奔波才迟到，而我呢？自那之后，我也悄悄地在铅笔盒里塞了一张纸条，上面写着——“早”。

是我们第一次体验徒步野路，我以故事激励自己，学会了坚持不懈，不怕困难，学会了与同学们互帮互助，共同前进，我也懂得了锻炼身体、欣赏大自然的美丽，珍惜与家人一起度过的时光。



一片险恶之地，又会有多少人还记得它？又会有多少人会来呢？

多年以来，玉门关已被黄沙侵蚀得面目全非，当时的威武关口，如今剩下的只有残垣断壁般的城门塔楼与无尽的沧桑……当年的雄光不再，只剩“长河日悬半天垂，万里黄沙入目来”的荒凉，不禁

令人感叹！望着这平沙万里，我仿佛看到了李广神箭穿云射月，还有杨门虎将扬戈征西……愿得此身长报国，何须生入玉门关！多年来，“玉门关”就像一位负伤的勇士，挺立千年而不倒，镇守着广阔的国土。虽春风不度，这里却流淌着无限的情怀，深深烙着历史的风姿。