打开别样的暑假 让红领巾更加鲜艳

金山小学的“红领巾追随足迹”之旅有“游”更有“学”

坐上黄包车，领略萧山的风土人情

金山小学二(6)中队闪亮未来星小队12名队员：徐可为、冯泽涛、沈易云、李炫尘、朱梓恒、俞景睿、李沈泽、俞毅然、徐一可、谈思圻、倪乐恬、韩嘉艺(从左到右)

■文/记者 潘佳佳 摄/记者 施军

“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。”8月8日，金山小学二(6)中队12名同学参加了“红领巾追随足迹”主题实践活动。他们以全新视角探索城市的发展之路、追寻城市的历史文化、欣赏城市的自然和人文风光，从研学中学习知识，从实践中感知萧山，不断践行和感悟“读万卷书，行万里路”的意义，做到学有所获、行有所成。

在黑科技中感受城市的智慧“变迁”

一面面流淌着城市文化的墙、一张张记录萧山变化的图片、一台台充满着高科技的互动机器……在萧山智慧·城市馆，同学们用心感受城市的智慧“变迁”。在这里，大家看到了萧山这座城市的前世今生，每一个展厅都摆放着城市的记忆碎片，而这些碎片拼凑成了萧山宏伟壮丽的发展史；在这里，同学们不再囿于钢筋水泥的视角中观看城市，而是在更大的时间和空间尺度中对城市的历史脉络有了新的认知。

领略萧山浓厚的文化底蕴，知晓萧山悠久的历史文化，了解萧山文明的重要源头，学习“奔竞不息、勇立潮头”的萧山精神……通过体验式参观，同学们深切体会到萧山日新月异的变化，感受到萧山城市发展的蓬勃力量，他们将以此激励自己，立下高远志向，争做新时代好队员。

在实践体验中传承璀璨的运河文化

来到浙东运河萧山展示馆，同学们仿佛翻开了一页页活着的历史，让枯燥的知识化身成为有趣的实践。在这里，精美的运河修建图片、琳琅满目的古代文人诗词、电子模拟的百家姓谱以及美轮美奂的运河风光等，让同学们沉醉于遥远的浙东运河文化中。听着讲解员绘声绘色的介绍，同学们进一步了解珍贵的文化遗存，感受了中国传统文化和民风民俗的魅力，增强了文化自信，传承了文化基因，加深了对历史文化遗产的认同感和亲近感。

值得一提的是，同学们在诗路厅，身临其境地感受了“唐诗之路”。他们发现，孟浩然、李白、杜甫、白居易等古代的文人骚客都曾在萧山留下足迹，那些脍炙人口的名篇被同学们深深地记在心里。而里面的“读诗亭”，更是让同学们体验了“重走诗路”的乐趣。大家跟着诗人的步伐，一边诵读诗词，一边体会沿途风景。

此次观展，同学们认识到了萧山的母亲河，触摸到了萧山深厚的历史痕迹，了解了千百年来运河与萧山这座城市生生不息的关联。他们希望，有更多的人能走近浙东运河，将运河的历史文化一代代传承下去。

队员们的活动感悟

●**徐一可**：参观途中，我感觉时间好像会变魔术，它带领我们走进了萧山的昨天、今天和明天。在这里，我乘着黄包车，悠闲地游览了老城的特色风景；在这里，我坐上“小飞船”，身临其境地感受了波涛汹涌的钱塘江水，欣赏了亮丽时尚的亚运场馆……家乡的变化，让我感到骄傲和自豪。那一刻，我立志做一名有理想、有本领、有担当的新时代好少年，让自己胸前的红领巾更加鲜艳。

●**徐可为**：我们沉浸在科技的世界里，感叹科技的发达，感受科技的乐趣。让我印象深刻的是，我坐上“小飞船”，突然大屏一亮，展现在我眼前的是萧山的山水风景、高楼大厦。我在心里发誓：要好好学习，为萧山创造更加美好的明天。

●**朱梓恒**：我聆听习爷爷的读书故事，学到许多习爷爷的金句。其中，有这样一句话——“伟大出自平凡，平凡造就伟大”，它告诉我们要脚踏实地把每件平凡的事做好，一切平凡的人都可以获得不平凡的人生，一切平凡的工作都可以创造不平凡的成就。今后，我要努力学习，为社会作贡献。

●**韩嘉艺**：我们聆听了习爷爷的读书故事，发现习爷爷为了看一本书，会行走30里路去找人借。我们要向习爷爷学习，才能“进学致和，行方思远”；我们学到了许多运河的知识与历史，许许多多的诗人在这里流连忘返，留下了璀璨的诗词文化。

●**倪乐恬**：走进萧山智慧·城市馆，迎面而来的是“奔竞不息，勇立潮头”八个大字。馆中呈现的各种AI人工智能、智慧医疗设施，让我领略了科技的神奇魅力。我想起了习爷爷曾说的一句话——“伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的”。萧山悠久的文化历史和伟大成就见证着萧山弄潮儿的拼搏精神，激励着我们为梦想而努力！

●**沈易云**：在萧山智慧·城市馆里，我感受到了科技的力量，看到了城市的发展，明白了幸福生活的来之不易。以后，我要用知识，给更多的人带去幸福。

●**谈思圻**：来到浙东运河萧山展示馆，我体验了活字印刷术和司南，感受到了古人的聪明才智和创造精神。我要好好努力，增强自己的文化遗产保护意识，树立民族自信与自豪，在学习中了解更多中国传统文化，让非物质文化遗产代代传承。

●**俞毅然**：我探寻运河历史和驿站轨迹，看到了萧山版的《清明上河图》，感受到了当时萧山的繁华；我打卡古代繁荣的商业街区，做一回店铺掌柜。我发现，正是在无数先辈们的勤劳努力下，才有我们现在的幸福生活。

●**冯泽涛**：我印象最深的是坐上“小飞船”，感受了萧山的美丽风景，如波涛汹涌的钱塘江大潮、秀丽静美的湘湖、趣味横生的乡村游等，还体会到了萧山人民自立自强、勇立潮头的精神。我要认真学习，让我们的生活更加美好，让城市的发展越来越快。

●**李炫尘**：我看到了许多有趣好玩的东西，有机器人、无人飞机、潜水机器人；还看到了浙东运河的历史，我被古人开凿运河的智慧与勇气折服。未来，我也要为我们城市的发展努力，创造出更多智能的工具，服务我们的生活。

●**李沈泽**：我了解了浙东运河悠久的历史文化，发现它是人们运载货物的主要通道。我惊叹古人的智慧，发现古人设计船闸，让船可以顺利进出。今后，我要认真学习，守护萧山历史文化，传承萧山人敢为人先的精神。

●**俞景睿**：在萧山智慧·城市馆，沿着习爷爷的足迹，我感受城市的“智慧”变迁；学习爷爷那些广为流传的金句，我思考习爷爷对我们的殷切期待。在浙东运河萧山展示馆，我了解萧山的母亲河，跟随李白、苏轼等重走“唐诗之路”。我感觉自己不仅收获了许多新知识，还对萧山的城市发展有了更深的了解。

感受城市的发展

查看城市规划

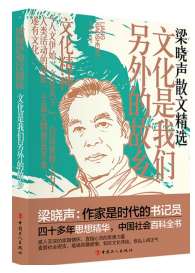
了解家乡的变化

踩着自行车，开启美丽乡村游

新书架

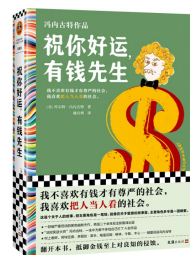
一、《文化是我们另外的故乡》

梁晓声著，中国工人出版社，定价58元。本书是著名作家梁晓声关于文化精神的散文随笔集，包括了文化思考、文艺批评、文学反思、随想之旅等内容，既有以时间为线索的宏观历史考察，也有对文艺作品的微观解剖，力图从中整理出一条关于中国文化、中国人精神气质的内容线索。作者思考角度新颖、语言辛辣犀利、思想振聋发聩。



二、《祝你好运，有钱先生》

（美）库尔特·冯内古特著，文汇出版社，定价66元。富可敌国的罗斯沃特家族出了一个精神不太正常的继承人。他拥有哈佛大学的法学博士学位，却只想成为一名消防员；他动动脑筋就能当上美国总统，却要在偏远乡村的办公室里接听穷人的诉苦电话。他散尽千金，走上一条众叛亲离的路，只为解决一个难题：该如何去爱那些没有用处的人？他荒诞不经的言语，其实是金钱至上的社会中濒临灭绝的良知发出的声音，它在说：“该死的，你得做个好人。”

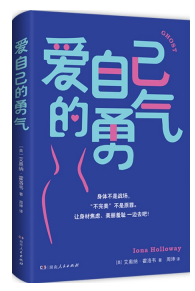


三、《与庄共舞》

王蒙著，江苏人民出版社，定价48元。本书是王蒙与2500多年前的庄子的对话，是王蒙作为一个小说人对还原一个充满活力、灵气的生活化的庄子所进行的尝试。字里行间，王蒙通过极为灵动的现代语言带领读者领略庄子思想的深邃与博大、想象的汪洋恣肆与文字的智慧洒脱。

四、《爱自己的勇气》

（英）艾奥纳·霍洛韦著，湖南人民出版社，定价58元。作者提出“魅影女性”这一概念。因缺少安全感和认同，魅影女性不仅在身材，而且在事业、人际关系等方面追求极致，在这一过程中不可避免产生难与人诉说的焦虑，导致各种心理问题产生。作者提出各种心理学建议和方法，以便广大女性能接纳不完美却真实的自己，告别焦虑、压抑、逃避、内耗、失控的人生，获得安全感、亲密感、自由感、价值感、意义感。



五、《远方的鼓声》

（日）村上春树著，上海译文出版社，定价38元。本书是村上春树的游记，时间为1986年—1989年，游历地区为欧洲，主要为希腊、意大利两个国家。作者的游记具有个人特色，他几乎不写人所熟知的名胜古迹，而是与普通居民共同生活，描写他们的日常工作、饮食起居等，以及他们的所思所想，富有深度感，对读者了解这些国家的真实状况有很大帮助，文笔也幽默有趣，可读性很强。

六、《故宫的古物之美5》

祝勇著，人民文学出版社，定价78元。本书为祝勇经典作品《故宫的书法风流》下卷（单行升级本）。祝勇用诗意的语言、散文的笔法、史学的态度，选取两岸故宫收藏的书法名作，以苏轼、黄庭坚、岳飞、辛弃疾、陆游等古代书法家为线索，讲述这些艺术品背后不为人知的历史故事，再现这些书法家跌宕起伏的个人命运。这是一座“纸上的故宫”，让我们知道那些远比朝代更伟大的中国古代艺术品是怎样出生，又经历了怎样的坎坷之后抵达我们面前。面对那些久远的墨迹，你我都会怦然心动。除了感叹古代艺术家的惊人技法，心里还会联想到那些纸页背后的故事，浮现出那些在紫禁城出现过又消失掉的人与事。

以上图书由萧山书城推荐
萧山书城地址：萧绍路1028号（长途汽车站向西100米）
服务热线：82640808
以上图书萧山书城均已面市
（以上内容为广告）

学习新闻采访与写作 探秘一张报纸的诞生

■文/摄 记者 杨侃杰

近日，来自高桥金帆实验学校的同学们走进萧山日报《教育周刊》编辑部，从采访、写稿、排版、校对等方面，体验了新闻采编的全过程。在编辑老师的带领下，同学们来到排版电脑前，认真体验了报纸的编辑、排版和校对等工作。他们通过将一篇篇零散的稿件巧妙地组合在一起，对报纸版面制作过程有了全新的认识。

“新闻六要素是指什么，采访前要做哪些准备，新闻稿件有哪些形式？”记者老师结合自己多年的新闻采访与写作经验，以生动形象的事例、浅显易懂的语言向同学们详细讲解了新闻采访写作的基本知识。

活动结束后，同学们把活动中的所见、所闻、所感，写成活动播报。相信此次活动给他们带来了许多收获，成为新闻人的愿望将在他们心中深深扎根。

活动感受——

高桥金帆实验学校506班 莫书娴

我和小伙伴一起参加了“走进编辑部”的假日小队活动。来到编辑部后，我才知道一份普普通通的报纸，凝聚着很多人的心血。

在编辑版面环节，只见编辑老师打开资料包，里面是已经收集好的学生文章，他说：“编辑不仅要选稿，更重要的是将选出的稿件进行加工，揪出其中的语病和错别字，确保稿件的准确性。”那如何将这些稿件和图片放到合适的位置上？在编辑老师的细心指导下，我用鼠标选中文字和图片，把它们挨个放到一起，接着调整图片的大小。随后，我又对每篇文章逐字逐句反复校对、修改和审核。看来，当一名编辑太不容易了，不仅要有过硬的专业知识，还要有耐心、细心和责任心。

在学习新闻采访和写作环节，记者老师给我们讲解了采访问题、写新闻稿等基础知识，告诉我们应该怎样做一名优秀的小记者。在与记者老师的交流中，我的脑海里已然浮现出记者的模样——他们24小时手机保持畅通，只要新闻发生，他们总会第一时间出现；加班熬夜，通宵赶稿，只为将最新鲜的资讯传递给每一个人……

“想要做好一件事，除了长期的坚持，还得细心精琢。”最后，记者老师寄语我们，在日常生活中要注意观察、提问和积累，才能有效提高采访与写作水平。在今后的学习和生活中，我会练好基本功，多读多思多写，努力提高自己的写作水平。

动手设计版面

采写活动心得

高桥金帆实验学校506班 毛鑫璐

为了提升写作水平，学习新闻采编知识，我和同学一起参加了“走进编辑部”的假日小队活动。

在编排版面的过程中，我们认真翻看了稿件，然后一边点击鼠标摆放文字，一边根据头条调整图片的大小。编辑老师给我们介绍了各种排版工具，帮助我们编排出称心如意的版面。

后来，记者老师向我们讲解了新闻采访和写作的过程，让我们明白了做任何事情都不能够轻言放弃，不能只有三分钟的热度，要吃苦耐劳。我们还知道了任何职业都值得尊重，那些看起来光鲜亮丽的职业，背后其实饱含着很多艰辛。而支撑他们走下去的，除了坚持，还有对事业的热爱，这也是值得我们学习的地方。

只有付出，才能有收获。这是我们此行最大的收获，也将激励着我们在梦想的道路上，积极向上，奋发努力。