

社区食堂转型送外卖 公益与盈利可否“双赢”



■本报评论员 林青颖

这个夏天,餐饮界的“新星”——社区食堂频频出现在大众视野。

近日,萧山区北干街道广德社区、城厢街道回澜路的社区食堂开辟线上外卖功能,吸引了诸多市民的关注。

社区食堂的初衷,是为了解决老人吃饭难问题,不料也惠及了年轻人,成为年轻人追捧的新“网红餐厅”。这运营模式不断转型的背后,一面是新

社会需求的诞生,一面是社区食堂可持续发展的破题探索。

社区食堂为什么会得到社会青睐?

这其实并不奇怪,在吃腻了普通快餐店或经历不想自己动手做饭的情况后,有在外解决午晚餐需求的市民,目光自然而然投向了物美价廉且有政府背书的社区食堂上。尤其是当社区食堂入驻外卖平台后,这样的趋势更为明显。

“10块吃饱,20块吃好!”萧山一市民这样评价。显然,与现代社会动辄几十块的餐饮相比,社区食堂的“画风”确实不同。而之于社区食堂的运营方,吸引多个年龄层的客户到线上或线下用餐,也能让曾囿于“只为老年人服务”的食堂拓展生存方式。

据观察,萧山已有超120家老年食堂,几乎都以第三方入驻的形式运营。而随着时间流逝,成本高、人力缺

等隐藏在餐盘下的弊端尽显,如何“活下去”成了当时诸多老年食堂不得不直面的难题。

所以,从这一层面上看,从老年食堂转型社区食堂也好,开始送外卖也好,都为社区食堂长久经营注入了“生命力”,为其可持续发展的探索提供新思路,也让更多群众能够享受到民生实事带来的便利性和获得感。

但转型所带来的,同样也有对社区食堂提出的更高要求。在开始“盈利”的当下,社区食堂既要顺应消费新方式,留住新群体;也不能忘“本”,要坚持其公益属性,满足老年群体用餐需求。

目前,已有不少食堂抢先开始探路。例如,北京市大柵栏街道延寿社区养老服务驿站的“父母食堂”推出个性点单,根据老人的饮食习惯和口味偏好来定制私房菜;杭州紫阳街道唯康社区食堂除堂食外,还为医院、企业

做团餐并配送上门……

随着市场化运作的社区食堂不断升级,也有网友建议,是否可以在政策扶持上进一步优化,如房租、水电上的优惠。事实上,早在2022年,安徽省就明确,社区老年助餐服务机构用电、用水、用气、用热执行居民价格。

此外,在萧山,多家社区食堂将基层治理、市场主体等资源进行结合,并加入党员、志愿者等多方力量,通过“政府+市场”两条腿齐发力,实现公益与盈利“双赢”,让社区食堂既能坚持食堂“暖”服务,也能让经营不再“难”,逐步实现微利可持续发展。

民有所呼,我有所应。社区食堂切口虽小,背后展现的却不仅仅只有简单“食”事,更是群众对未来生活的美好期待。现今,在政府、民间双方联手之下,新“宝藏食堂”正不断出圈,越来越多的人开始涌入社区食堂,感受民生实事带来的切实幸福。

城里人的悠然田园梦 还需再等等



■社会评论员 张旭

“婚姻就像一座围城,围城外的人想进来,围城里的人想出去。”这是钱钟书所著长篇小说《围城》里非常著名的一句话。日前,话题“城里夫妻租农村养老,村民拿来租金进城买房”冲上热搜,上演了现实版“围城”。

城里人退休向往农村,更多的是追求“采菊东篱下,悠然见南山”的田园生活。空气清新、风景优美、有山有水,种点小菜、养点小鸡小鸭,还能随时和邻居唠唠嗑,与城市相比,农村有着自己独特的优势,吸引一部分城市退休老年人去农村养老。不仅是老年人,余杭区黄湖镇的网红乡村青山村聚集了不少“新村民”——年轻的自由职业者。尤其是这几年数量快速增长的短视频拍摄者,对于工作环境限制较小的他们而言,乡村安静的环境和较低的生活成本是重要因素。

从城市去农村,这背后是农村的快速发展。随着国家深入实施乡村振兴战略,众多村庄正朝着产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的方向前行,农村生活环境在不断改善。尤其是,一些拥有优质山水禀赋,并且区位优势、交通便利的村庄,成了城里人“返乡”的首选,进而逐渐形成了人气旺的网红村庄。

村庄这么美,是否出现了大量城里人去农村“住一住”的现象?答案显然是否定的。

目前,我国城市化进程依然没有减速。过去五年,中国常住人口城镇化率从60.2%提高到65.2%。上海交通大学安泰经济管理学院特聘教授、中国发展研究院执行院长陆铭表示,从人口流动的方向来讲,中国的人口仍然持续在从农村向城市尤其是沿海城市流动,再从小城市向大城市流动。从某种程度而言,城里人去农村定居依然是小众。

城里人去农村定居,很多时候理想很美好,现实却有很多“骨感”之处。

比如房子不能买只能租,还存在交通、医疗、购物以及居住环境本身等制约因素。特别是在农村,老人突发疾病,因交通不便错过黄金抢救期的事情时有发生。不仅如此,来到乡村也意味着需要适应新的生活圈子,同事、朋友甚至家人都不在身边。

之前也有一位老人分享在农村居住一年后回到城里的故事。买些肉蛋禽鱼需要去很远的镇里,看病配药还要费劲去县里,种在地里的蔬菜还没成熟已成鸟儿和虫子的口中食。他直言,去农村定居必须要有一个基本的农村生活经历,最好是具备丰富的农村生活经验。

当然,随着乡村基础条件不断完善和国家政策鼓励,今后城里人去农村定居将会是一个“热门选项”。

日前,农业农村部、国家发展改革委等九部门联合印发《“我的家乡我建设”活动实施方案》,动员能人回乡建设,并进一步健全县、乡、村服务体系,让更多在外能人想回来、回得来、留得住、干得好。

而像义乌,则积极探索农村宅基地制度改革全国试点。有效解决问题,积极出台政策,这为城里人向往农村找寻路径。

正如一位网友所言,如果没有房东违约风险、村民和谐友善、医疗又能跟上、网络和快件都能寄到,他也想这般看看山水种种花。我们期待在未来,城里人的“采菊东篱下”田园梦更加现实和美好。

让更多人爱上非遗 传承方能后继有人



■首席评论员 俞海波

萧山区南阳街道迎泰老街上,93岁的杆秤匠人邬春祥从12岁开始做学徒,守着这门古老的手艺行当已有八十来个春秋。

这位老师傅制作的,便是木杆秤。这是以杠杆原理为基础制造的一种计量器具,历史极为悠久,传说为范蠡发明,以其便携易用深受欢迎,直到近几十年电子秤的普及,才逐渐被取代。

虽然在计量市场上渐渐失去用武之地,但因为杆秤在民间文化中具有特殊意义,萧山很多传统仪式都离不开一杆秤,如乔迁、嫁娶、开业等,都要买一杆秤——称心如意,讨个好彩头,所以销路还算不错。

木杆秤制作技艺已经成为省级非物质文化遗产,而且也存在一定的市场和文化价值。但即便如此,愿意学习这门技艺的人依然寥寥无几。可见,非遗传承,确实是个普遍难题。

去年举行的全国非遗文化传承和人才培养高峰论坛上,有专家指出,目前非遗文化传承人老龄化现象严重,非遗人才培养方式单一,年轻人缺乏对非物质文化遗产的了解和认同,致使不少非物质文化遗产濒临消亡,严重制约着非遗文化的传承与创新发展。

非遗传承难,本质还是市场问题。无论是手工业还是传统文化,非遗项目在市场上都处于弱势。如地方戏剧缺乏与现代娱乐产品争夺观众的能力,而传统的手工业技艺更是处于被市场淘汰的边缘,大工业流水线生产的产品,误差更小、品质更稳定,手工业产品难以与之竞争。

邬老师傅一辈子扎根杆秤行业,是因为彼时大工业还不够发达,吃到了时代的红利,但是要现在的年轻人扎根这个行业,未免误入前程。非遗事业如果想发扬光大,吸引更多从业者,不妨先从开发市场入手,有了市场,有了获利前景,根本不愁无后来者。

当然,一些非遗项目确实缺乏市场前景,也没法用文化包装赋以“古法”“匠心传承”之类的名头,那么解决传承难题的方法唯有效仿互联网的做法——开源。

所谓开源,就是指作者向所有人无偿开放所有内容。对于非遗传承传统来说,可能是颠覆性的改变。传统上技艺的传承都是家族传授或者师徒传授,讲究的是点对点。手工匠人的经验,乃是其立足的根本,轻易不能教授别人,有所谓“教会徒弟,饿死师傅”,师傅往往要“留一手”,以免被徒弟后来居上,被行业淘汰。

这样的传承方式,在技艺的留存上,显然是比较脆弱的。如今手工业已经式微,技艺的传承更多是承载共同的民俗文化记忆,其实不应当存在传承障碍,思维也该转变一下了。

非遗项目开源,可以通过图文影像资料等向社会公开制作工艺、技巧等。如果能做到让爱好者可以通过资料发现工艺,甚至进行改进,那就是比较成功了。

相比于点对点的单线传承,这种多线传承的方式对非遗技艺的传承更为有效,门槛也更低。一门技艺,只有有人热爱和愿意去使用,才具有持久的生命力。抱残守缺,是没有出路的。



画中有话

追星需谨慎 钱包要看紧

湖北黄石13岁的小石刷短视频时看到“偶像自建粉丝群”,申请入群,还加了“偶像”的QQ。“偶像”声称隐私被泄露,让小石与“律师”详谈。小石慌乱中被诱骗,用妈妈的手机下载App,提供验证码、购物、转账,不到2小时损失12万余元。

漫画 俞钦洋

别样迎新 有心意又有创意



■本报评论员 刘殿君

70后或许只记得小学开学迎新就是打扫卫生,而如今的娃娃们开学,内容丰富太多了。特别是一些具备了传统文化因子的迎新方式,让新生有别样的收获。

9月1日,武义县新宅镇中心小学把婺剧、竹竿舞搬进课堂,以丰富多彩的传统文

化迎接新生。孩子们画了精致的戏曲妆容,跟着老师来

了一场有模有样的表演。

而四川文化艺术学院把“真人秀大熊猫”萌萌请出来,在新生开学典礼上跟孩子们打招呼,还送上暖暖的拥抱。同时,每个新生还收到了一只柔软的大熊猫公仔,孩子们纷纷在各自社交媒体上晒出“靓照”,让外地新生羡慕不已。学校还布置了相关保护大熊猫图展,传播动物、生态、与人类和谐共生知识,这种“迎新”可谓一举多得。

湖南农业大学的开学迎新礼,更是让爱吃辣的省内外新生心动不已。学校特意准备了2000份本校自主研发的最新辣条,制成精美的大礼包送给学生。这也相当于给即将学习这个专业的新生上的“第一课”。

迎新不仅能给新生留下对学校的第一印象,还能随机嵌入学校的文化观念,特别是与传统文化因子的链接。在萧山,很多学校也开始重视迎新的文化意蕴。

在楼塔,最有名的莫过于宫廷音乐细十番,这属于楼塔传统文化中的“当家花旦”,已传承了600多年。当地小学的开学“迎新”会,校学生乐队就不停地演奏细十番乐曲,隆重又热烈,给新入学的孩子们上了一堂传统音乐启蒙课。

蜀山的历史名人大IP是贺知章,萧山人对“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来。”这首诗太熟悉了,不少小学生没上学就会了。蜀

山街道的一个幼儿园别出心裁,设计了一个入园考,就是让刚入学的小朋友背诵《回乡偶书》。如果背得出来,老师们还会送上《贺知章诗词》、《唐诗三百首》等图书。这当然难不倒萧山的小朋友们,绝大多数的孩子都能背上来。没有背出来的,当场学了几遍,也朗朗上口了。之后,校方不得已“加赛”,谁能背出贺知章的其他诗句,就额外“嘉奖”。

开学迎新是该不断创新,但又

要不过分折腾。汲取传承之魂,固守文化之根。充满浓厚传统文化氛围的“迎新”,让孩子们牢记过往、传承创新,并不断激励自己,开拓进取,斗志昂扬地走上不负时光不负时代之路。

家长学校开课 应主打高质量陪伴



■本报评论员 王俞楠

最近,不只是孩子们开学了,家长们也迎来开学第一课。

世纪博奥幼儿园的家长学校,第一课就邀请了江南小学校长汤晓龙以“阅读与陪伴”为题,分享自己的亲子陪读经验,与家长展开交流;长沙小学的家长学校“开学第一课”围绕师生家庭三方之间的联系和沟通开展了讨论;进化二小新生家长第一课的主题是“如何帮助一年级孩子尽早地适应小学生活”……

目前,萧山家长学校开课的形式很多,有面对面的讲座、沙龙,也有线上的一次视频,或者是一次文字分享。

从中可以看到,高质量的陪伴

和沟通是所有家长学校最主要的课程,也是众多家长最迫切需要学习的内容。

如果要解构高质量的陪伴和沟通,那么可以发现,高质量的陪伴完全建立在高质量的沟通基础之上。从沟通的层面上来说,父母对孩子的高质量陪伴,就在于全面接纳孩子,站在孩子的立场和角度,耐心地引导他们走好人生的每一步。

之前拿下省级金奖的7岁钢琴男孩小家佑,妈妈用自制的纸钢琴“保留”孩子学琴的兴趣,并积极支持、陪伴孩子走下去。只是因为妈妈看到了小家佑对钢琴的喜爱,想让孩子

的童年不留遗憾,没有一点功利心。

有家长将高质量陪伴做得很好、很成功,也有很多不成功的,比如不了解孩子的需求,一陪伴孩子做作业就光火,甚至撕掉了孩子的作业,更悲催的还有辅导作业时导致心脏

病发。曾经有一所小学出了10道考题,全年级四成爸爸都不及格,最低的只

考了10分。而这10道题全是提问自家孩子的兴趣、爱好等。反观孩子们给爸爸录的视频信,可以看到,很多的孩子心愿几乎是一样的,就是希望爸爸早点回家,多陪陪自己。

那么,家长如何能更好完成自我成长?更好地完成高质量陪伴的课题呢?

笔者认为,首先,家长们应该紧跟家长学校的脚步,亦步亦趋不失为良策。在孩子每个成长阶段,专业的老师们会有对应的“提醒”。家长们积极吸纳,相信应该也会有一定的收获。

如萧山六中新学期的第一期活动,就是一次《不去伤害,也不被伤害》这本书的读后感分享。分享会上家长们也进一步认识到和孩子沟通的细节。如作为家长要学会尊重孩子的感受,不要把自己的期许强加给他们。教育不是开盲盒,而是种瓜得瓜、种豆得豆,应该学会理解孩子,让孩子有一个健康的教育环

境,而不是让孩子成为你的“想象”,完成你的遗憾。只有孩子知道家长懂他们,不会逼迫他们,不会埋怨他们,他们才能慢慢卸下身上的铠甲,用柔软的心和家长交流。

在这些“收获”里,可以提取到的一个关键词就是“同理心”。面对与孩子的“矛盾”,家长也可以回忆曾经的自己,尝试去理解孩子。因为,每个青春期的孩子都可能成为“刺猬”,就如曾经的“我们”。

同时,面对孩子成长路上的棘手问题,萧山家长也可以求助专家团队。目前,萧山“5号心房”导师团成员已有130人。每个月区教育指导中心的“5号心房”家庭教育指导工作坊都配备了至少4名家庭教育导师,分别针对幼儿园、小学、初中、高中不同阶段,为家庭提供更具针对性的帮助。

家长学校是一所只有开学没有毕业的“学校”,唯有用耐心、同理心来浇灌,孩子才能节节高,最终开出美丽的“花朵”。