



亚运会手球赛场现国风啦啦队

里头有两个萧山姑娘 太飒了!



第一排左一楼涵,第二排左二刘羽昕

■文/记者 林青颖 摄/记者 旷野

亚运会,已经成为杭城这段时间的“流量密码”。运动健儿们的精彩表现令人惊叹,赛场上发生的点滴细节也令人触动。让人“上头”的还有比赛间隙闪现的“国潮风”啦啦队。其中,就有来自浙江师范大学的手球啦啦队。开扇、翻腾、踢腿……队员们凭借着现场跳起的国风扇子舞,成功吸引了一批粉丝。这群飒爽的“女侠”中,就有两个萧山姑娘楼涵和刘羽昕的身影。

昨日,记者联系到了其中一位萧山姑娘——浙江师范大学手球啦啦队队长楼涵,她讲述了与亚运结缘的日子。

临时加的扇子舞“啦啦操”

说起缘起时,楼涵还带着种奇妙感。她是浙江师范大学学前教育大四的学生,同时也是学校“悦动啦啦操社团”上一任社长。“没想到最后能成为亚运会啦啦队的一员站上舞台。”

扇子舞最初并不在啦啦操的筹划范围内,她们准备的是另外两项表演节目——花球和手球啦啦操。花球是啦啦操中的经典,手球则是为了这次亚运会专门排演的,从三年前就已筹备完成。

消息来得突然。7月17日,还在上课的楼涵突然接到体育展示团队电话,正式赛将碰上中秋和国庆双节,对方希望能在原有的基础上,再加两个有特色的表演节目。此时,距离开赛已不到两个半月。

定节目的日子紧张又急迫,讨论许久,8月初,指导老师定下了扇子舞。楼涵说,扇子属于啦啦操中的轻器械,“这样在展现啦啦操技巧性动作的同时,也能加入中国韵味的表演。”

这之后又是漫长的选曲和定服装。浙

江师范大学(萧山校区)体育馆啦啦队表演的扇子舞将侠风、“孔子”舞剧和江南水乡调进行融合,“这就要求各个曲目拼接之中过渡必须自然,否则在观看时也会有种突兀感。”楼涵回忆,她们在几十首歌曲里择了三首拼接,最后还找了体育展示团队对节奏和音效进行修改,才有了现在的背景乐。

扇子舞服饰预想是女侠风,能体现精气神。当时,为了能选到合适的表演服,她们在淘宝和线下服装租赁店里转悠许久。兜兜转转近一周,她们才在某个店里看到了心仪款。

节日赛场上惊艳亮相

由于中间放暑假,近一个月的时间,团队的沟通都是在线上,主要是队形,她们用过专业软件,但姑娘们最后还是选择画图,这样最方便。

但总归是“纸上谈兵”。把概念挪到舞台时,遇到的麻烦事不少,“你会发现,因为音乐长短、步子大小、场地大小,包括节拍节奏都对队形有影响。”楼涵举例,在排练过程中,时常会出现预定的线路无法实现或是跳着跳着几个人的站位撞上等情况,“只能后期反反复复改。”

她比喻,这个过程好似下棋,牵一发而动全身,排舞的指导老师拿着话筒在前面喊,她们不断尝试更换、调整自己的路线和动作,直到能完美适配上场地和音乐。“没什么办法了,就是练,不断磨合,那几天,从上午9点半到闭馆,我们都泡在场馆里了。”

舞蹈中最难的点在于,道具扇子很大,打开之后,若各个表演者手腕角度不同,从观众席上看,就会失了整齐度,为此,她们专门花了两天的时间抠细节,从头到尾,统一每个成员手腕的力度。

苦则苦矣,但在楼涵记忆里,印象最深

刻的还是来围观的“群众”们,“包括志愿者、工作人员和保洁阿姨们,休息的时候都会来看,当时就感觉我们这曲子和舞都没选错,挺对大家胃口的。”

原本扇子舞将作为中秋的惊喜节目在赛事中压轴登场,但通过围观群众的反应,场馆体育展示团队认为,这或许是“爆”点,开赛前两天,突然决定首日便要登场,就安排在晚上6点,中国女子手球队的首秀间隙。

“上场表演我们心里不慌张,因为之前测试赛我们跳过,但扇子舞第一次出场,还是会担心掉扇或者打不开的突发情况。”好在,一切都很顺利,扇子舞的惊艳亮相也引来全场观众的欢呼,楼涵清楚地记得那晚的场景,“一开始大家听到音乐,其实已经挺嗨了,特别是扇子‘唰’的一下打开的时候,现场有好多‘哇’的声音,我们就特别自豪。”

视频火了之后,楼涵看到网上有很多人留下了“这才是中国传统文化”“这才是中国的啦啦队”的评价,这让她心里倍感高兴。

“我也希望更多人能通过我们了解到除了篮球和足球,手球也很精彩。”她说,作为承办杭州亚运会手球比赛场馆的工作人员之一,她特别想要借这股“亚运风”宣传手球这项体育。

回望近4个月的备战时间,楼涵把这段经历称之为“缘分”。在她的计划里,大四的生活或许会逐渐离啦啦操远去,更多的重心放在学业和就业上,但因为杭州亚运会,命运的齿轮为她转出了不一样的可能性。

“中间崩溃过很多次,但等真正站上亚运会赛场的舞台,看到每次表演观众给的热烈反应,我就觉得自己能在台前发光发热,也是一段很充实很有意义的经历。”楼涵调侃,自从视频火了,老爸特别激动,“这几天恨不得让全世界都知道我是他女儿。”

“萧山力量”守护主媒体中心媒体餐厅食品安全

本报讯(记者 林青颖 李菲菲 通讯员 宋迪红)记者从主媒体中心运行团队餐饮服务团队了解到,主媒体中心媒体餐厅结合不同国家和地区、不同宗教信仰和民族习惯的需求,为媒体准备了五大风味区,包括中餐风味、东亚风味、南亚及次大陆风味、欧陆风味和阿拉伯及中东风味。

值得一提的是,在中餐风味区,主媒体中心每餐都会提供一道特色杭帮菜,诸如西湖醋鱼、龙井虾仁、东坡肉、叫花鸡、脆笃鲜等,传递杭州风味与杭州味道。

这份菜单是怎么定下的?

主媒体中心餐饮主任刘亚冰介绍,为了制定一套食品安全、营养健康、饮食结构合理的“杭州亚运菜单”,主媒体中心餐饮服务团队早在6月份就启动了亚运菜单评审,邀请到食品安全、清真文化和营养健康三大领域的四位专家,从安全、营养、健康、适合等角度对基础菜单进行评审和把关。经过多轮审阅,最终形成了这份共含有22套菜单、2511道菜品的(包含主食、冷盘、热菜、饮品、甜品点心、水果等)的亚运菜单。

不得不说,在餐饮时间的安排上,主媒体中心媒体餐厅对经常要“熬大夜”的记者们非常友好,提供从早餐5点至次日凌晨1点的长达20小时的餐饮供应,也就是说,早中晚加夜宵,通通都完美安排!

记者还发现,在保障主媒体中心食品安全队伍中,还有着熟悉的身影,据悉,浙江省市场监管系统组建了一支由27名监管人员组成的食安监管队伍,其中,8名来自萧山区市场监管局,自8月29日起入驻主媒体中心,根据原材料收货、加工、留样等关键时间点,结合每日供应时间,制定DRS表,开展24小时安全监管,全时段保障食品安全。截至10月1日,主媒体餐厅媒体餐厅已供餐23天,出动监管人621人次,保障媒体就餐45420人次。

荣耀时刻



10月2日,王楚钦在比赛中。当日,在杭州亚运会乒乓球项目男子单打决赛中,中国选手王楚钦以4比3战胜队友樊振东,夺得金牌。(据新华社)



10月2日,中国选手刘毅(左)和伊朗选手扎赫拉·巴盖里在比赛中。当日,在杭州亚运会克柔术项目女子87公斤级决赛中,中国选手刘毅战胜伊朗选手扎赫拉·巴盖里,夺得冠军。(据新华社)



10月2日晚,杭州奥体中心体育场,中国选手李玲获得杭州第19届亚运会女子撑杆跳高冠军并打破赛会纪录。记者 夏阳 摄



10月2日,中国选手王宗源在比赛中,他以459.50分获得冠军。当日,杭州亚运会跳水项目男子1米跳板决赛在杭州奥体中心游泳馆举行。(据新华社)



卡巴迪开赛

昨日,杭州亚运会卡巴迪比赛在萧山瓜沥文化体育中心开赛,将产生男子、女子2枚金牌。卡巴迪拥有4000多年历史,起源于亚洲,风靡南亚和西亚。运动形式上类似于中国民间“老鹰捉小鸡”的游戏,但卡巴迪实际上是一项对抗性非常强的集体运动。

记者 范方斌 旷野 摄