



赛场

马拉松游泳 亚运首秀

中国队吴姝彤
获女子10公里金牌



■记者 王夏琴 方亮

见过地上跑的马拉松,你见过水里游的吗?昨天8点30分,随着开赛指令发出,杭州亚运会马拉松游泳女子10公里决赛选手们在现场观众的瞩目中迅速鱼跃入水,在千岛湖的公开水域上如利箭出弦,奋“泳”争先,平静的湖面上激起阵阵浪花。

历经2个多小时的劈波斩浪,中国选手吴姝彤夺得金牌,孙嘉珂获得铜牌。

这也是首枚马拉松游泳亚运金牌。

水里的“暗中较劲”

对于绝大部分人来说,马拉松游泳是一个陌生的名词。2000年,它首次出现在国际泳联单独设立的公开水域游泳世界锦标赛上。2008年的北京奥运会,它首次出现在奥运会大家庭。

与奥运会的“鼻祖”马拉松一样,它们都是向人类的耐力极限发起挑战,只是一个在陆上,一个在水里。

马拉松游泳的距离标准为10公里,大约7个1500米自由泳,不仅考验选手们的体力和毅力,还考验“打架”水平。因为公开水域没有泳道,所以选手出发后,很容易挤在一起,部分选手会在水下采取蹬踏、击打动作,影响其他选手的正常发挥,这种现象也被形象地形容为“打架”。

另一个看点,则是“补给”。选手游到中间

累了,会有人用“鱼竿”投喂补给品。

马拉松游泳在中国起步较晚,直到里约奥运周期,中国泳队才组织起了马拉松游泳组。2016年里约奥运会上,辛鑫以1小时57分14秒40的成绩名列女子10公里公开水域游泳第4名,这个成绩与冠军的距离是42秒30,创造了中国选手在世界大赛上该项目的最好成绩。2019年光州世界游泳锦标赛公开水域女子10公里比赛,辛鑫夺冠。东京奥运会上,辛鑫是中国队唯一参赛选手,她因此被称为“中国马拉松游泳第一人”。

为奥运储备人才

杭州亚运会马拉松游泳比赛中,中国队参赛队员都是“00后”小将,将为之后奥运会储备人才。

21岁的孙嘉珂曾多次参加国际泳联10公里马拉松游泳世界杯赛淳安千岛湖站比赛,对千岛湖比较熟悉。在今年5月12日举办的“韵味杭州”2023年全国马拉松游泳冠军赛中,获得了女子10公里个人赛亚军,18岁的吴姝彤获得了冠军。

“千岛湖风景很美,山也好,水也好,在这样的环境下比赛,对我和其他选手而言,都是一种享受。”吴姝彤说。

据悉,马拉松游泳有助于提升有氧能力,年轻选手可谓扎堆练。比如大家熟悉的奥运冠军汪顺、曾打破亚洲纪录的潘展乐,都曾经在教练的带领下参加过马拉松游泳。

赛道上的“秀水卫士”

淳安界首体育中心游泳赛场位于地处淳安亚运分村南侧水面,这里水质清澈,能见度7米以上,常年保持一类水标准,被誉为“天下第一秀水”。

选手笑言,“千岛湖的水质很好,有点甜!”

不过,这条“有点甜”的赛道上,还有一群“秀水卫士”同样在“泳”往直前。凌晨4点多,

淳安生态环境监测站的工作人员就来到赛场水域抽样,开展水质检测。

该站负责人程新良介绍说,为保护这一湖秀水,自9月18日以来,监测站19名工作人员每天和时间赛跑,兵分两路往返淳安亚运场馆周边、接待酒店、县水厂水源地、界首水厂水源地等10个重点水域点位,开展现场监测、实验室分析,及时准确反馈每日水质状况。

颁奖台前,冠亚军为季军暖心屈膝!



■记者 程海波

昨日,在马拉松游泳女子10公里决赛颁奖仪式结束后,冠军中国队队员吴姝彤及亚军日本队队员蝦名愛梨主动走下领奖台,屈膝与铜牌获得者中国队队员孙嘉珂合影。在前面刚刚结束的比赛中,孙嘉珂意外受伤,只能坐在轮椅上接受颁奖。

中国力量势不可挡!

“00后”小将“升级”参赛勇夺男子举重109公斤级金牌

■记者 陈文婧 图片来源 亚运会官方摄影队

10月6日,杭州亚运会举重赛场金牌竞争依然激烈。

在男子109公斤级比赛中,“00后”中国选手刘焕华对阵两位强劲的乌兹别克斯坦选手,其中,阿克巴尔·朱拉耶夫是东京奥运会该级别的冠军,鲁斯兰·努鲁季诺夫是该级别挺举世界纪录的保持者。

面对重压,刘焕华爆发大能量,挺举“奇迹般”地举起233公斤,摘得金牌。同时,他还以



挺举233公斤和总成绩418公斤的成绩,打破亚运会纪录。

9月初,在2023年举重世锦赛上,刘焕华夺得男子102公斤级挺举和总成绩两金,实现中国队男举大级别重大突破。据了解,这是中国男子举重队时隔26年再夺100公斤以上大级别的世锦赛总成绩冠军,上一次还是1997年世锦赛崔文华在108公斤级夺冠。

本届亚运会沿用东京奥运会重量级别,刘焕华需要“升级”参赛。目前,他的体重是99.5公斤。昨天的金牌角逐在他和阿克巴尔·朱拉耶夫之间展开,鲁斯兰·努鲁季诺夫挺举开把后放弃比赛。

在抓举比赛中,刘焕华开把175公斤试举失败后,第二把重量直接要到180公斤并试举成功,赢得全场喝彩。第三把185公斤他也成功试举,突破个人最好成绩,抓举成绩仅落后阿克巴尔·朱拉耶夫4公斤。

挺举环节成绩将直接决定金牌归属,竞争也更加激烈。刘焕华开把215公斤成功试举,第二把227公斤也稳稳拿下,打破亚运会挺举总成绩纪录。而阿克巴尔·朱拉耶夫挺举开把220公斤失败后,第二把222公斤、第三把228公斤均成功试举,总成绩417公斤。此时,刘焕华要想拿金牌,第三把成绩就要足够高,因此,最后一把他要了233公斤。在万众期待中,刘焕华不负众望成功试举,拿下含金量极高的一枚金牌。

刘焕华用了两年的时间从81公斤级升到89公斤级,又从89公斤级升到96公斤级,世锦赛更是直接升到了102公斤的奥运级别,不到1个月的时间,亚运会再次升级至109公斤级。

短时间跨级别参赛并屡屡取得新突破,刘焕华觉得信念是取胜的关键。焕华用奇迹证明中国力量没有极限,在大级别重量级比赛中,中国人也能做到最好。

萧山本土“文化大餐”亮相亚运场馆

■记者 童宇倩 通讯员 陈翊

10月5日是杭州亚运会举重项目第6个比赛日。萧山体育中心体育馆内,多了一丝别样的文化气息:国家级非遗萧山花边制作技艺和区级非遗面塑惊喜亮相,为中外媒体送上了一份产自本土的“文化大餐”。

下午2点多,走进体育馆内的媒体休息间,只见一幅幅做工精美,编结精巧的亚运主题花边作品陈列着,非遗传承人陆建芬正拿着针,向前来体验的伊朗记者Reza Pourali传授如何施针。

“这是我第一次体验萧山花边,感觉比想象中的容易。”在传承人的指导下,Reza Pourali轻松地用针线挑绣出了一小段图案,他还将传承人的针法以及萧山花边作

品,用视频的形式分享给亲友,“我之前就对中国传统文化感兴趣,今天能在这里体验这些非遗项目太棒了。”

“今天我们在这里设了两个项目的非遗体验和展示,明天还有传统篆香及香器制作技艺、丝绸画缂接力亮相。”萧山区文化馆(萧山区非遗保护中心)工作人员表示,通过非遗进亚运场馆,可以将萧山的本土优秀文化展示给中外媒体,更好地进行国际交流与传播,进一步擦亮萧山文化“金名片”。

萧山花边,又称万缕丝,于2021年被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,因兴盛于萧山而得名;面塑俗称捏面人,是一门民间手艺,于2015年被列入第六批萧山区区级非物质文化遗产代表性项目名录。面塑作品题材广泛,色彩丰富,独具风格。

中国柔术队斩获第一块亚运奖牌



10月6日,杭州第19届亚运会柔术项目进入第二个比赛日。中国队苗婕获女子柔术52公斤级银牌。这是中国柔术国家队在亚运历史上的第一块奖牌。

记者 范方斌 摄