

# “八八战略”主题系列活动第三站 走近来新夏 品味书香 绵延文化根脉

今年是“八八战略”实施20周年,为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,引导广大青少年更好地探寻新时代的新成就,感悟新成就背后催人奋进的红色力量,走近来新夏,品味书香,绵延文化根脉,10月22日,由萧山区委宣传部、萧山区关工委、萧山区科协、《少年学报》主办,《萧山日报》小记者团承办的“八八战略”在身边 红色精神伴成长”主题活动第三站在来新夏书院开展,一场心灵之约如期而至。

## 走近来新夏,感受人文磅礴之力

乘着凉爽的秋意,萧报小记者亲子代表们走进了古朴雅致、书香四溢的来新夏书院,在这全国首个以学者命名的方志馆里,感受人文散发的磅礴之力。

来新夏先生是浙江萧山人,南开大学教授,著名历史学家、方志学家、图书馆学家。少小离乡的他一生常怀莼鲈之思,长期关心、指导萧山文化事业的发展,先后担任《萧山县志》《萧山市志》顾问,并组织整理旧志,策划《萧山丛书》等,引领萧山方志一直走在全国前列。

以“纵横三学、自成一家”享誉于世的来新夏先生,将毕生著述及所藏文献7000余册无偿捐赠家乡,萧山以此为基础,建成来新夏书院。

今年的7月22日是来新夏先生的百年诞辰。怀着崇敬的心情,凝望着先生的相片,聆听他那催人奋进的读书治学故事,触摸那一册册横跨祖国壮阔山河、穿越8000年时空的方志典籍,小记者们不禁感叹:“来新夏先生真的很伟大!”他们双手紧贴在先生的玉石雕像,闭上双眼,在心中默默许下了读书的愿望。

## 领略“镇院之宝”,寻觅心之所安

漫步在这近一万平方米、藏书数万册的书院内,小记者亲子代表们很快发现了“镇院之宝”。那是启功先生给来新夏先生庆祝八十寿辰时送的一首《祝寿诗》。

“难得人生老更忙,新翁八十不寻常。鸿文浙水千秋盛,大著鲍园世代长……”小记者们跟着爸爸妈妈一边朗读一边思考诗中的含义。书院讲解员介绍,这首诗概述了来新夏先生的家世、遭遇和成就,更赞美了先生“难得人生老更忙”的治学精神。而来新夏先生更是用恩师的诗句鞭策自己“有生之年,誓不挂笔”,把传道、授业、解惑作为人生最高目的。这是一次文化使命的宣言。

备受鼓舞的小记者们安安静静地坐在书架旁,捧起自己喜爱的书籍专心阅读起来,享受这次湘湖之畔的美妙阅读时光。穿梭于书海,小记者们发现了书院特意准备的精美木制书签,令他们万分惊喜的是,书签上还刻有来新夏先生的肖像。这份意义非凡的礼物,或许会激励着他们开启全新的阅读之旅。

## 感悟精彩蝶变,绵延文化根脉

参观完书院,小记者亲子代表们走进了萧山区关工委“五老”讲师团吴建明老师的“红色课堂”,了解“八八战略”带来的文化发展,破解“读书是福”的密码。

“八八战略,让萧山文化阵地如雨后春笋般崛起……”神采飞扬的吴建明老师铿锵有力地讲述着萧山文化的发展。通过详实的案例、数据和丰富的配图展示,大家真切感受到了萧山文化发展取得的



小记者合影留念

累累硕果。

吴建明老师回忆说:“那时候买书很不方便,书店少,离家又远,跑一个来回至少要半天,也很少有免费看书的地方。而如今的书店、图书馆越来越多了,电子阅读也很方便。”他真切地希望小记者们要珍惜眼前幸福的读书机会,“读书是福”。“那么为什么读书是福呢?”吴建明老师最后就来新夏书院的办院理念向小记者们提问,“因为读书可以学到很多知识,可以实现自己的梦想,可以报效祖国……”小记者们分享了自己的理解,一旁的家长露出了欣慰的笑容。

活力四射的小记者们吸引了不少游客的瞩目,而这其中就有民盟滨江教育支部

主委张珏平。张珏平主委还亲切地给小记者们分享了一些实用小知识,虽是偶遇,那份对眼前这群孩子们的喜爱与欣慰溢于言表。

领悟“八八战略”,激扬少年风采,留下成长特别的记忆。“八八战略”在身边 红色精神伴成长”主题系列活动持续开展中,前期,孩子们探秘档案馆、走进乡村博物馆,下一站,萧报小记者们将走进中国(杭州)5G创新谷,来一场大寻访(文/黄春梅 摄/丁浩然)

## 小记者 王锐阳 闻堰小学312班

这次,我到来新夏书院参加小记者活动,整个过程有四个板块。第一是了解书院



“五老”讲师吴建明授课中



书院里的阅读时光

的来历,第二是参观书院,第三是寻找宝藏,第四是听老师讲关于“八八战略”的故事。

老师说,来新夏书院的名字来源于来新夏爷爷,因为这里有许多关于他和朋友编的书。来爷爷的朋友有很多,作品也有很多,有一幅还被称为“镇院之宝”。

接下来,老师带我们去了一个很特别的地方。那里四面都可以坐在木板上看书。过了一会儿,老师说:“寻宝活动开始了!”几分钟后,大家纷纷找到了书签,真是太开心了。最后,老师讲了“八八战略”的故事。老师提问:“中国的文化根基包括什么呢?”我积极回答:“中华优秀传统文化。”通过这次的实践学习,我明白了要珍惜每一天,好好学习,将来报效祖国。

# 最是地道江南味 非遗悠悠酱油香 小记者探访老大昌非遗百年老酱园

柴米油盐酱醋茶,酱油是家家户户厨房里少不了的常用调味品,更是古老的非物质文化遗产。10月15日,萧报小记者们走进老大昌非遗百年老酱园,探秘从一粒黄豆变成一滴酱油的传统手工技艺。

在一个个酱油缸前面,小记者们显得无比激动,并对中国传统酿造产生了浓厚的兴趣,尽管烈日炎炎,却阻挡不了他们的热情。老师傅给大家讲解了酱油的酿制技艺和悠久历史,并带领大家参观酱油的生产过程。烈日下,小记者们学着匠人们的手势,费力地搅动着酱缸,打起一壶壶酱油,闻着酱香,个个都被眼前的酱池和浓郁的酱味吸引。很快到了小记者们最期待的环节——品尝酱油拌饭,他们吃得津津有味,在品尝的同时,也感受到了这家百年企业的历史和传承。

此次活动通过参观酱油酿造工艺和智能制造科技,让小记者们深入了解酱油的历史和发展,不仅开阔了眼界,中华悠久的传统文化也通过这一滴滴酱油传递到了孩子们的心里。(文/摄 陆梦姣)

## 小记者 楼潇瑞 高桥小学南江校区202班

听完讲解,再入酱园深处,有很多排列整齐的巨大酱缸。这些戴着尖尖的金属帽子的胖墩墩酱缸,是黄豆们的“阳光房”,它们在这里面曝晒、升温、发酵,最终经历三个季节,春曲、夏酱、秋油,最终变成那一滴无比鲜香古法酱油。

看完酱缸,到了翻酱、打酱油的环节,

我们沉浸式体验了酱油的古法制作过程。我拿着工具,在酱缸里搅拌着发酵中的黄豆。黄豆在酱缸里起伏伏,我的心情也随着它们起伏伏。我们的先人太有智慧了,我心里想,这应该就是酱油厂里的秘密了,不仅仅是制作工艺的传承,更是一种非遗精神的传承。在翻酱、打酱油、工厂参观等环节过后,我们期待已久的酱油拌饭终于开锅啦!酱油厂的阿姨动作利索,把一勺猪油和一勺酱油混在热乎乎的米饭里,搅一搅、拌一拌,酱油拌饭做好啦。我觉得酱油简直就是传说中的魔力水,淋上去的那一瞬间,米饭的香气和猪油的醇香都被酱油得以极好地激发。咕嘟咕嘟,我已经迫不及待去品尝这地道的酱油拌饭啦!

这次的经历真的是让我意犹未尽,参观了酱油厂,了解了酱油的制造过程和古法工艺,收获很多。真可谓,最是地道江南味,非遗悠悠酱油香。(指导老师:沈梅姣)

## 小记者 吕可莹 汇宇小学505班

阳光就是最好的添加剂,一瓶原汁原味、传统手工制作的酱油是如何面世的?让我们跟着萧报小记者团一起去位于瓜沥的中华老字号——老大昌一探究竟吧!

来到露天生产厂区,阳光下一排排大小均匀、风吹日晒的酱缸整齐地排列着,浓郁的酱香扑鼻而来!工作人员告诉我们:选豆、蒸煮、发酵,要每天翻酱,阳光就是最好的添加剂,生产周期长……



小记者体验翻酱



参观酱油工坊

让小记者们摩拳擦掌的是翻酱和打酱油,我们首先开始体验翻酱,有的翻得有模有样,有的力气不够,身体跟着耙子左右摇摆,还有的在工作人员指导下,一板一眼地从下往上翻着,大家都乐此不疲。打酱油的时候,我左手拿瓶开口向前稍微倾斜,右手拿勺,酱油稳稳当地“咕嘟”一声倒进瓶子里……最后,我们吃了酱油拌饭,虽然不是山珍海味,但我们吃得碗底朝天,颗粒不剩。真是让人意犹未尽,感受着传统文化的博大精深,也祝愿这红极一时的老字号能经历不衰,再创辉煌!

# 小桥梁里也有大乾坤

## 闻堰小学学生开展湘湖桥梁研学活动

近日,闻堰小学联合萧报小记者团开启了一场妙趣横生的探秘之旅。

在老师们的带领下,35名闻小学生穿上红马甲,找到自己的小队,一切准备就绪之后,探秘小队就朝着桥梁出发了。

诗人苏洞曾写道:“湘湖梦不到,今日到湘湖。”所以参观的第一座桥便是梦湖桥,各小组早已迫不及待地想去寻找任务单上的答案,他们或是以脚步丈量桥的长度,或是细数桥边的望柱,或是在桥下的抱鼓石前驻足。在观察和实践之间,大家对于桥梁的基础构造有了初步的认知。

再往前走一片碎石路,有同学惊叹道:“这座桥比梦湖桥高好多呀。”走到桥中间,看到桥上写着越王桥三个字。诚然,一听到越王桥的名字,大家立刻就能联想到勾践卧薪尝胆的故事。王锐阳同学还讲了当时越王灭吴复国的励志故事和历史功绩。即使吴越争霸的硝烟已经销声匿迹,但关于吴越大战的历史记忆却仍然有迹可循,如今,同学们通过阅读桥两边的桥联,在简短的诗句中重温了当年吴越大军在湘湖这片山水逐鹿争雄的风云场面,同时也知晓了桥联和春联一样,都是人们用来寄托怀古的一种方式。

有眼尖的同学发现前面这座桥只有一边有栏杆,正准备上前的同学们看着眼

前平坦贴水的长长桥梁,多了几分忌惮,但在设计师看来,不设围栏才能让游客们最大限度更加亲近湘湖的水。大家有序地穿过河道后,映入眼帘的便是定澜桥了,“它既没有望柱,也没抱鼓石。”这座桥的名字正如它的构造一样给人一种波澜安定的感觉,它虽没有特别的构造,但是却撑起了万千人的出行。

虽夏日已过,但在河边我们依然能看到成片的荷叶,探秘之旅来到最后一站——采莲桥,独有的廊式结构构成了孩子们和其他游客休息的场所,看着桥上的对联,大家猜测着对联上的意思,桥旁荷塘里,村姑在采莲,清淡的荷香,萦绕着姑娘手中划船的短桨。听完老师的讲解,同学们恍然大悟,原来这小小的桥梁也蕴藏着如此多的文化。

当天的探秘之旅,让同学们不仅领略了湘湖的自然风光,同时与代表古越文化的湘湖桥梁进行了一场跨时空的交流,了解了桥梁背后所蕴藏的历史和文化,更是用团队协作的力量通过在实景中观察、学习,探讨完成此次探秘科普研学。(文/摄 赵雯洁)

## 闻堰小学313班 张钺艺

这次,我们在老师的带领下近距离观



同学们聆听关于湘湖的故事

察了四座桥,梦湖桥、越王桥、定澜桥、采莲桥。我们跟着老师沿堤而行,秋风阵阵,桂花飘香,真适合漫游研学啊!一路上最吸引我的是越王桥和采莲桥,先说越王桥吧,它是一座仿石拱桥,古朴典雅,气势不凡。在桥上仰望郁郁葱葱的城山,令人心旷神怡,俯视波光粼粼的湖水,令人悠然自得。采莲桥是一座带着桥廊的别致小桥。桥洞是三曲半圆拱,桥的北测水面为荷塘,种植许多莲藕,夏日游人可以登桥观荷。美哉,乐哉!湘湖有108座桥串起了湘湖八千年的悠久文化,俨然是一个桥梁博物馆,关于湘湖,关于桥的故事,希望下次再一起去探索萧山更多历史文化底蕴。

## 我和秋天的对话

# 树叶敲印画制作

10月21日上午,萧报小记者团组织“树叶敲印画”制作亲子活动,让小记者们走向户外,感受秋天。

迎着清晨的阳光,小记者们来到了北干山下。燕子老师向大家讲解了登山的事项后,大家排着整齐的队伍向山上出发了。沿步道拾阶而上,小记者们来到了观景平台,“太美啦,老师快来看,我家就在右前方。”小记者们观赏着眼前的美景,被绿意环抱的山野此时展现出了不同的秋日景象。紧接着,燕子老师带着大家来到玉顶阁,在这里,大家认识了不同树叶的结构图,利用找来的树叶,充分发挥想象,进行树叶敲印,一片片不同的树叶在大家的敲打下,变成了一幅幅别样的秋色敲印画。

本次活动,不仅让小记者们感受到大自然的魔力,还让孩子们在运动的过程中认识了不同种类的树叶,锻炼了动手操作能力,留下美妙的童年回忆。(文/摄 雷小燕)

## 小记者 方思媛 高桥小学南江校区202班

我等待了两周的寻秋之旅,终于在周六早晨急促的闹铃声中拉开了帷幕。到了北干山下,我们站在山脚下抬头望了一眼,这也太高了!妈妈仿佛看穿了我的心思:“爬山不望山,看着脚下的路!”

我们爬一段停一阵,妈妈不停地鼓励我:“美好的东西都是要站在高处才能望见的,也是要付出努力才能遇见的,加油,我们继续!”在一声声的鼓励中,我终于爬上了山顶,我也顺利找到了我的小记者队伍,站在眺望台上俯瞰萧山,有一种登高望远的豁达与开阔,难怪古人都爱登高。

我们在山间的小径上捡了各种姿态的树叶,在北干山顶的玉顶阁门前开始了我和秋天的对话:树叶敲印画制作。一片片来自不同树上的叶子被我们组合在了一张画卷上,贴上胶带,开始在上面敲敲打打,秋天温柔的在叶子的气息被我们敲到了白色的绢布上,我们看到了绿色的秋,黄色的秋……秋天藏在摇曳的树梢上,藏在早晨草尖的第一滴晨露中,秋天藏在我们对美好的认知里。

## 小记者 郁言 湖滨小学409班

我们哼哧哼哧地爬到了目的地,老师给我们分发了敲树叶的锤子、垫板和绢布。我细心地观察了很多植物的叶子,特意挑选了不同色彩并且还有水分的落叶。终于到了激动人心的环节,我抡起锤子有规律地敲了起来,随着“咚咚咚”的声音,神奇的一幕出现了,一片片叶子的轮廓逐渐出现在了绢布上,有的甚至能看到清晰的叶脉,简直像画下来一般绚丽。我拿起绢布,阳光透过细纱的缝隙洒在我的脸上,秋风裹挟着野花的香味沁人心脾,瞬间仿佛连时间都放慢了脚步。通过这次树叶敲印的活动,我认识了不少秋天的植物,在观察、探索和创作的过程中,我感受到浓墨重彩的秋天,也会体会到了大自然的魅力。



制作秋色敲印画



小记者合影留念

## 小记者 施涵涵 北干小学203班

这次活动,燕子老师给我们分配了任务——寻找秋天的树叶。接到任务后,老师就带着我们出发了。我们沿着小路一路通往观景台。小路边长满了高高的大树,还零星分布着一些紫色的小花,特别好看。到了观景台,我们开始寻找树叶。我在观景台左边的一棵小树旁捡了一些树叶,上面有小虫子咬过的痕迹,看来连小虫子也喜欢我选的树叶呀!

捡完树叶后,我们开始做树叶拓印。在老师的指导下,我把树叶放在白布上,用胶带固定,然后用锤子锤树叶,直到把树叶里的汁水都渗到布里就完成了。我拆下树叶和胶带,白布上印出了树叶的模样,连小虫子的咬痕也完美地印了下来。闻着布上的清香,我太开心了,我留住了秋天!

## 小记者 沈安琪 市心小学201班

周六上午,我参加了萧报小记者团组织的北干山爬山活动,沿台阶而上,我们很快到达了山顶,接下来开始植物敲印画的活动。我们首先是寻觅美丽的叶子,摆成我们喜欢的形状,并将它们用透明胶带粘在白绢布上;接下来,我们用小锤子快速而用力地敲打;然后我们把透明胶带和树叶撕下来,神奇的是,叶脉在绢布上留下了独特的印记,形成了一幅独特的画,画上还残留着淡淡的植物清香。老师告诉我们:草木敲印之所以可以染出颜色,是因为草木本身就含有色素。

活动圆满结束,我恋恋不舍地回家了。这次活动不仅让我探索了大自然的奥秘,同时也提高了动手能力,非常期待下一次精彩的活动!