另一面 ■陈幼芬

# 妹妹的疗心洋桃

聚完餐,妹妹送我两个洋桃,我欣然接受。接受与给予一样,都是爱的表达。

水果之中,我最常买的是苹果、香蕉、芦柑、桂圆等普通品种,因普通而熟悉,因熟悉而感到安全。洋桃,洋气如名,只买过两次,其中滋味,各有不同。

第一次,是在20年前了。与老同事一起,买了一整箱,外加几盒蜂王浆冻干粉,作为探望我们共同的朋友顾医师的伴手礼,送了出去。

顾医师,姓顾名乃敏,是我早先工作单位的外聘专家,最擅长颈部肿瘤的外科手术。她性格爽朗,乐观随和,虽六十有余,依然精神饱满,体力充沛。大概是总错过饭点的缘故吧,作为一名长时间站在手术台上的外科医生,顾医生自己也病了。

我与同事相约去她的家中探望。临走,去水果店买了一箱洋桃,希望那可爱的五角星星,一起祈愿她早日痊愈。而那果子吃到嘴里,究竟是什么味道呢,不得而知。

许是好奇,之后不久,我自己也买了一次。洗净切片,吃到嘴里,酸涩得不行。皱眉咋舌之际,我就想起那箱送出去的洋桃,也该是这般难吃吧!顿时自责不已。想那顾医师,术后胃肠虚弱,我竟给她这么酸涩的果子吃,真是太不会行事了,我为自己的考虑欠周而沮丧。尴尬、后悔与抱歉,变成一根细细的刺,时不时地戳我一下,让我反刍于不安。

时隔多年,洋桃,又一次来到手边。淡淡的青绿色的热带水果,肉质半透明,外形甚可爱。曾经的酸涩,也再次醒来。

小心翼翼地仔细洗净,我将洋桃的五个棱角的硬皮剔除,薄薄地切片,一叠漂亮的星芒状果肉,落入我心爱的青瓷纹果盘中。

女人戴煦,最先拿起一块放入口中,说:“味道不错哦,一种清冽的鲜美!”我也斗胆吃,发现一点都不酸,仔细咀嚼,也未曾出现经验中酸倒牙床的感觉,虽甜味不足,但肉质鲜嫩,脆爽可口。女儿边吃边科普:“洋桃口感,有酸有甜,它不仅是一款营养丰富的新鲜水果,还可入药,有清咽利嗓、调理肠胃、润肺顺气、美容养颜等功效呢!”

原来如此啊!

我顿然有悟。我曾经以为的感觉,是我独家的理解,是只知其一不知其二的以偏概全。

再一想,那些曾经的以为,何止洋桃呀!

曾经以为,钱嘛,够用就好!仔细品,这也是自欺欺人。金钱,绝非人生第一追求,但光有情怀兜里没钱,又有几个人能将美好的情怀转化成伟大的现实呢?!何况,够用的钱,是个无量的谜。同一个航班,头等舱与经济舱礼遇的高低,实质就是价格的差异。贫贱夫妻百事哀的现实案例,不胜枚举。

托尔斯泰曾说:“没有钱是悲哀的事,但是金钱过剩则更加悲哀。”我只认同前半句。对某些有钱人来说,钱是负担。然而,花钱的能力比赚钱更重要,如果有能力将多余的钱,转化成爱与希望,那些余钱,就不会囤积而成累赘了,它将是源源不断的爱之流,洒向世界,哺育人间,创造更多的美好。

哲学家洛克认为,直觉是心灵直接看到的真理,是人类最高级的知识,但他也强调,不能将观念与现实混为一谈。确实,观念是内在心灵的产物,而事实是确定了的外部真相。如果不作理性鉴别,把感觉,把观念,把曾经的以为,都视若真相,岂非盲人摸象,耽于虚幻。

学无止境,修行在俗世,哪怕一曝十寒。

感谢妹妹的洋桃,好吃,还能疗心。

紫藤阁 ■钱志祥

# 我编萧山新茶书

2011年下半年,萧山茶文化研究会的领导对我说:我们萧山茶文化历史久远,可究竟远到哪个历史阶段,有哪些经验传下来可以为今天发展茶文化事业所用,希望我对此做些系统研究。当时,我已经退休,在参与编撰《萧山市志》,具体负责的正是“三农”方面的撰写工作。我生在农家,长在农村,参加工作后一直在“三农战线”工作,对农业农村怀有深深的感情,于是我当仁不让地把撰写《萧山茶文化》的工作接了下来。

任务承担后,最大的困难是有关萧山茶的历史资料缺乏。“民国”以前的地方志书,对粮食、棉麻等大宗农业记得较细,但对茶叶的记载则是三言两语,十分单薄。新中国成立后,也是重“主体农业”,轻多种经营,有关茶的资料同样缺乏。再是我只读了6年书,虽然后来自学到大专学历,然文化基础不扎实,特别是古汉语水平不高都是不争的事实,并且其时我还不会电脑打字。

一个多月的自学,我居然掌握了初步的打字要领,这让我著书的信心大增。

在茶文化编辑部其他同志的支持下,我们把有关萧山茶叶生产、加工、销售的资料收集了起来,但这远远不够。我到杭州新华书店、萧山新华书店自购、网购茶叶方面的书籍,购到了《中国名茶志》《中国土特名产辞典》《中国茶文化学》《茶经注释》《农业大辞典》《浙江特产风味指南》《浙江风物志》《中药大辞典》等中国茶书。

我还多次到藏有书籍的亲戚朋友家翻阅借阅与茶有关的书籍,如记有南宋大学士王十朋作《会稽风物赋》的《越中杂识》一书,就是从一位亲戚家找到的。在这卷《越中杂识》中,有王十朋到萧山调查后,对萧山风物特产的记载,其中就有茗山茶和湘湖莼菜、南乡竹笋等。

那几年,《萧山市志》编辑部组织到外地学习考察较多,我利用这个机会相约有关同事,到当地的旧书店、旧书市场淘茶书。如《饮之语》一书,就是在南京的一个旧书市场上买到的。《越绝书》的注释本,则在绍兴钱清的一家旧书店购到的。千辛万苦寻觅到的大量的历史档案和与茶有关的100余卷文献资料,构成了撰写《萧山茶文化》的基础素材。

由于市志编辑部分工承担的任务较重,我多数时间只能利用“双休日”和夜间在家里查阅资料写作。

萧山民间有明太祖朱元璋上石岩山命名湘湖云雾茶的故事,真相到底如何?为此我收集了萧山云石、湘湖一带的民间传说,还查阅了《明史》《朱元璋传》《明史记事本末》《中国土特名产辞典》《浙江专业之乡》《中国农书》《中国名茶志》等文献和相关地方志书。从而得出:虽然朱元璋在萧山饮茶、嚼茶、命茶没有正史记载。但朱元璋手下大将胡大海在萧山驻军,朱元璋后来的军师刘伯温,也在萧山的任原礼家教过书是事实,在历史时间和背景上是相符的。古代的皇帝都有起居实录,可是在史书上为什么没有朱元璋在萧山、富阳征战的记载呢?明史专家吴晗写的《朱元璋传》称,小明王事件后,皇帝实录便不再记载朱元璋在江南征战的起居行程。朱棣因为皇位来得不正,曾命手下三改皇帝实录,导致许多历史事实失传,可能也包括朱元璋在萧山、富阳征战和饮茶、命茶的记载。据此,我在《萧山茶文化》一书中撰写了《朱元璋与湘湖云雾茶》《“采茶响铁”的响铁岭与响天岭》等文。

在写作《萧山茶文化》中,我知道萧山是个茶叶生产小县,全区茶叶面积和产量约占杭州地区的4%左右;但萧山又是一个名茶生产大县,最高年分的名茶收购量位居浙江省第二位。《浙江通志》《浙江省农业志》均记载,唐陆羽撰《茶经》中的越州名茶,产地为绍兴、萧山等7个县。元朝萧山教谕赵子渐写的“谷雨采茗山之芽”的萧山茗山茶,最早的茶名是由宋朝的龙图阁大学士王十朋命名的。王十朋在《会稽三赋》里,记载了绍兴地区的名茶有萧山茗山茶、绍兴日铸茶、余姚仙茗茶等4种名茶,与当时的朝廷贡茶福建建安茶、长兴紫笋茶并列。茗山茶在明朝时没有了记载,是否是传说中的朱元璋命名了湘湖云雾茶而改名?我查阅了现代赵维臣编的《中国土特名产辞典》,方知茗山茶在明代已名为湘湖旗枪茶,又名萧山旗枪、杭州旗枪。由此可以推论出后来的萧山湘湖龙井茶是由唐代的越州茶、宋元时的茗山茶、明代的湘湖旗枪茶,新中国成立后的浙江龙井茶演变而来的。依靠萧山茶人的代代研究开发,精益求精,制作成闻名省内外的名茶湘湖龙井茶、云石三清茶等名茶。由此,在书中撰写了《环境与名茶》《贡茶与名茶》《王十朋与萧山茗山茶》《佳茗自古产湘湖》等文。

茶是民间开门七件事之一,茶叶是萧山的五大特色农业之一,茶叶生产更是萧山山区农民的主要收入来源之一。作为一个曾经的萧山沙地人和长期的“三农”工作者,我对茶有一种特殊的感情。因此在《萧山茶文化》一书出版以后,我仍坚持撰写、宣传萧山的茶文化,先后撰写了《谈宋代浙江名茶胜出的历史渊源》《两宋茶贩、茶农起义及其原因》《湘湖龙井茶是萧山一张金名片》等20余篇茶文化论文和茶故事。

醉花阴 ■赵雪峰

# 想的不是悔改

《是谁举报的呢?》赵雪峰作

是谁举报的呢?这要问问你自己。

反腐是我党的持久战。在反腐斗争的宣传中,产生了许许多多的优秀文艺作品。反腐这一题材的漫画更是层出不穷,国内每年都有许多反腐倡廉漫画大赛或漫画展。我们接触和看到的反腐漫画题材虽然命题统一,但每位画家的创作所呈现出来的作品样貌却千姿百态,想法之独到、构思之巧妙、切入点精准、表现力之丰富,常常令人拍案叫绝。

之所以能够产生如此多样且优秀的作品,恰恰说明在反腐实践中,有着丰富的生活来源。腐败分子被揭发出来,被立案查处,也有着多种因素。那些腐败官员的落马原因也多种多样,除了纪检监察部门的强大攻势外,有的是被群众举报、有的是同僚内讧、有的是行贿受贿露了马脚、有的因为家庭纠纷,甚至有的是被小偷儿偷出来的……还有的是腐败分子的情人间相互吃醋、分配不公而互相撕咬,把腐败官员拽了出来。

我的这张漫画《是谁举报的呢》就是选取了这个切入点——漫画中的这名被双规的官员正在桌前写交代材料。一瞬间在他的脑海中呈现出多个花枝招展妩媚动人的女子,他在思想,“是谁举报的呢”?这一定格,锁住了他不认真反思、坦白交代又不想悔改的顽固表现。他停下的手中的笔,一个一个地过“电影”,过滤着每一张熟悉又陌生的脸,好像自己的事情败露必定是这些曾经围前围后的女人中的一员举报的,举报者究竟知道他多少秘密?纪检部门目前掌握他多少情况?自己还有多少抵赖的空间?总之,他没想全面交代自己的罪行……

反腐漫画的主要特性与功能就是讽刺,而讽刺中揉搓进幽默成分使漫画语言更丰富更有风趣,也会更有感染力。

如烟事 ■赵显一

# 我的两次公差

参加工作以来,有很多回公差,其中两回,一次是内蒙古包头,一次在南国开放城市深圳,时光已跨越二三十年,记忆还特别深刻。

1992年7月,镇物资供应站要去内蒙古采购铝锭,资金依靠信用社贷款解决。主任老戴命我一同前往。

父亲把他平时出差用的那个暗黑色密码箱子交给我,说出门去,一定要多个心眼,不要毛毛糙糙。为保险起见,临行前,我们把全国汇票一分为二,物资供应站经理老潘持一份,我持一份,从杭州笕桥机场前往北京中转。

第一次出这么远的门,又是第一次乘飞机,心情是既激动又不安。我的位置靠窗,眼睛一刻不停地看着飞机离开地面,穿过云层,城市、山峦、湖泊和整个大地变得越来越模糊。机舱内,吃着小吃,看着不时来往的空姐,心里慢慢地恢复了平静。

我们在北京站坐上了开往包头的火车,大约坐了10个小时的火车,第二天早上到达内蒙古包头市东河区,与先期到达的老潘的弟弟会合。

我跟着老潘兄弟俩去包头市那家公司,商量铝锭的购买事宜。我在接待室坐着,没有参与双方的协商谈判,后来这家公司不知因为什么原因,采购铝锭的事情搁浅,老潘兄弟一合计,决定终止采购,提前返回。不巧,这个时候,我得了急性肠胃炎,疼痛难忍。老潘弟弟陪我去了包头市的铁路医院,打完吊针,配了药,有所缓解后,我们便坐上了返回北京的列车。

北京的夏天很热。但来一趟不容易,我们去了天安门广场拍照留念,这可是我儿时就心驰神往的圣地啊!

回杭州的火车,我已不记得为何在天津住了一晚。车厢内人多,加上天热,困乏难当,就在别人的座位下面铺上编织袋睡一会。火车开得很慢,停靠的站台又多,从南京、镇江、上海,一路回到杭州。

1999年的振远公司很不景气,经常出现贷款逾期、欠息。这年冬天,公司负责人李总通过朋友介绍,认识了一位港商,对方愿意出资解振远公司燃眉之急。李总只身前往深圳,约见港商。对方说要先支付一笔费用。李总手中无米,又渴望得到资金,想贷款支付佣金。此事得到了镇领导的支持,和信用社商量后,同意贷款解决。领导们也多了一个心眼,为防止生变,派我和同事阿堂一起手拿支票,前往深圳,见机行事。

那天晚上,司机巨海和同事妍红把我们送到杭州笕桥机场。晚上10点光景到达广州,我们找了一辆私家车,和两位乘客一起拼车前往深圳。午夜时分,我们抵达深圳,同李总回合。

第二天,李总把这几天的情况和我们介绍了,对方提出要先付费用,李总有过疑虑。说到骗局,李总讲了个故事,听说有位内地过来的客人在餐厅遇见一陌生人,打了招呼,陌生人要求借用手机打个电话,那人不好意思拒绝。陌生人借了手机,打通电话聊了几句,说信号不好,边走边打,走到外面去了,一会儿不见了人影,手机也“借”没了。

我们把这里的情况汇报给单位,领导提出了底线要求,还嘱咐如果对方出具支票,要想办法先去银行验证。

南国的冬天,气候温暖,让人有点不适应。事情没有进展。我同阿堂两人一商量,去了国贸大厦,深圳最高的大楼。站在顶层观光处,可以清晰地看到对面香港新界。香港虽已回归,但是,神秘和好奇充满了我们的内心。在沙头角,看到街另一侧的香港警察腰间佩枪执勤,感到新奇,开了眼界。

引资的事情没有任何进展,我们在征求单位领导意见后,返程了。李总仍留在那里,后来和对方又见了几次面,招待了几餐饭,没有转机。李总应该也看清了事情的本质。

我的这两次出差,事关物资公司的采购和振远公司的引资,事情都没有达成,看似没有收获,其实,收获是不小的。

尖尖角 ■蒋文涵

# 快与慢的哲学

这是一个快节奏的时代,众人都想大干快上,希冀一步登天。其实快不一定就是好,慢也不一定就是差,不是有句俗语叫慢工出细活吗?所以慢也有慢的好!

“你快去洗手,快来帮我们包汤圆。”我正思考着快与慢,妈妈的声音便从厨房传来,我应了声到卫生间去洗手了。真冷啊,我手指试探性地碰了碰自来水,就缩了回来。抬头看向窗外,凛冽的寒风透过窗缝挤了进来,鹅毛般的大雪漫天飞扬,像玉一样洁,如银一样白,似烟一样轻,若柳一样柔,一片一片漫天飞舞,我一时看得呆了,忘记了寒冷,沉浸在美的世界里,希望时间不要走得太快,雪就这样慢慢地下。人们都说岁月静好,的确唯有静才好啊,慢生活的真谛是慢呀!

“洗个手洗这么慢,快来帮我包汤圆。”我妈吐槽了我一句。弟弟包得很快,他将面头在手掌上一压,将馅料塞了进去,这样他就做成了一个。他做完一个后,还让汤圆在桌子上滚了几下,得意地看了我一眼。而我将面团揉圆,再将面团用擀面杖擀开,形成一个圆而薄的圆饼,然后将馅料放在中间,揪起边上的边包上,小心翼翼地搓圆,这样一个小汤圆就做好了。我的速度自然比不上弟弟,但我并不着急,因为我知道汤圆下了锅很快就会见分晓。果然,弟弟的汤圆在锅里跳了一段舞后,身子就散架了,刚才还得意的弟弟顿时就焉了。这时智慧的妈妈总结陈词:“快有快的好,慢也有慢的好。一味地慢,或一味地快,都是不好的。千万不能为了快,忽视了质量,就像包饺子,就像做作业……”

或许快与慢并不是一个对立面,而是一个互补的、相辅相成的过程。快与慢,既是个时间问题,也是个哲学问题。我回到书桌前,提起笔写起了《快与慢》的作文。

(作者系回澜初中912班学生)