"土洋结合"小店出圈,拼的是求生欲





■本报评论员 林青颖

最近,萧山北干街道明星农贸 市场的一家早餐店成为大众焦点, 菜单主打煎包、拌面配咖啡,看似奇 怪的套餐竟成了网上的新宠,吸引 不少网友排队打卡。

其实,中式早餐+咖啡的组合 并非新事物。据了解,咖啡搭配中 式早餐的做法,最早出现在国外的 唐人街,一方面满足了华人传统饮 食的习惯,另一方面满足了大众对 咖啡提神的需求。纵观近两年,在 咖啡日常化的趋势下,"咖啡+"的 早餐售卖场景火热,全国各地都开

始流行起此类组合:比如,宁波地区 有"咖啡+粢饭团、油条、葱油饼"; 潮州地区有"咖啡+无米粿/芋粿"。 放眼本地,更有小笼包咖啡、烤饼咖 啡、鸡蛋饼咖啡等"神仙组合",而且 几乎推一个火一个。

为什么"剑走偏锋"的早餐小店 能火出圈?中式早餐+咖啡的组 合,真的会是一门好生意吗?

这个组合爆火的原因,首先来 自消费者的猎奇心理。菜市场、咖 啡、煎包,无论从消费场景还是品类 上,这样的搭配多多少少会带来冲 击感,打破了人们对实体早餐小店 "接地气""传统"的刻板印象,引发 消费者的好奇心和探究欲,更容易 驱使大众去尝试这样带有突破性的

其次,是饮食习惯的改变。如 今咖啡已日渐成为现代人日常饮食 不可或缺的一部分,从城市小资的 "第三生活空间",到格子间打工人 的"续命神器";从时髦、小众的仪式 感消费,到当代年轻人普遍而新潮

的生活方式。不过,再西式的国人 都有一个中国胃。"咖啡+中式早 餐"的组合,正是看准这一点,将两 种饮食需求相结合。可以说,这是 从本土文化认知中找到了和消费者 沟通的新触点。

再次,是人们消费理念的不断 转变。从消费趋势看,高效率与性 价比兼得已成为共识。传统中式早 餐店在亲民化的价格基础上,增加 咖啡品类,满足了年轻人通勤便携、 高效方便的要求,价格上也比单独 在咖啡店或者便利店消费划算,对 于生活节奏快的上班族而言,确实

当然,对于这样的搭配,"这样 做不就是为了博取眼球吗?""搞坏 咖啡市场"之类质疑声音的出现也 很正常。不可否认的是,咖啡配小 吃、中式早餐,不仅让我们看到咖啡 文化的生活化场景演变,也看到了 实体早餐店旺盛的求生欲。

近几年,实体早餐店面临的竞 争可以说是前所未有,除了要面对 同行的竞争,还要抵御来自互联网 的挑战。单就早餐店而言,早餐这 一品类日常但不紧急,网购能解决 大部分需要到店的场景,也兼具性 价比。为了打破被动的局面,进行 创新和突破是必然选择,"剑走偏 锋"也是一种求生手段。

这种看似"博人眼球"的方式, 既能让实体早餐店谋得生机,也能 满足消费者需求,不失为一件好 事。要说这种办法到底行不行,其 实也没有评判标准。只要有人愿意 接受这样的搭配,那么推出这样的 组合也无可厚非。

中式早餐+咖啡的组合会不会 成为实体店的新一轮风口? 凡事没 有绝对。对于实体店来说,若是把 流量放在第一位,希望以此"一炮打 响",短时间内吸引大量客流,在市 场上脱颖而出,往往会在一轮热度 过后归于低谷,重返原点。出新招 很妙,但如何让流量成为留量,不断 创新,继续下沉、渗透,演变出更多 的呈现方式,才是关键。

一路"繁花"是杭州该有的浪漫



■本报评论员 靳林杰

最美人间四月天,萧山的高架 路迎来了一年中最美的时刻,开车 驶过,给人最直观的感受便是"浪漫 扑面而来"

一组数据更为惊人,在萧山全 区56公里的高架路上,共种植了33 万余株月季,而且品种多样。在不 同的高架路段上,遇见的是不一样 的美

最近,董宇辉在直播时也盛赞, "在杭州的高架上,一路过去全是 花,可漂亮了。"董宇辉像是道出了

千万来杭游客的心声,一时间引发 了热烈讨论。事实上,对偶尔到此 一游的游客而言,"一路繁花"是对 于这座城市的印象;对更多生活在 这里的市民而言,即便日复一日"走

浪漫,感受到生活之美。 "走花路",是一件让人兴奋的

花路",还是会因这一份别样的春色

试想一下,没有花开时的高架, 不过是单纯的道路而已,但当各色 各样的月季开始争奇斗艳,开车在 路上,似乎就成了一件值得期待的

道路畅通时,可以望望前方的 "花路",或偶尔瞥见一朵格外艳丽 的花,心想"这真是美好的一天""这 真是幸福的城市"。在这样的时节, 堵车都成了一件"幸事",即便车子 堵得动弹不得,至少可以看看窗外 的风景,就当是身处某个漂亮的公 园。赏赏花,散散心,堵车的焦虑似

"走花路",是一件让人期待的

从2009年开始,杭州就开始尝 试在高架上种植月季。2017年是高 架月季的"出圈元年",那一年,网络 上开始陆续出现"高架花路"的报 道。不过,那一年杭州全市的种植 量还只有30万株。而今年,仅萧山 区高架路的月季种植数量,已经超 过了当年全市的量。

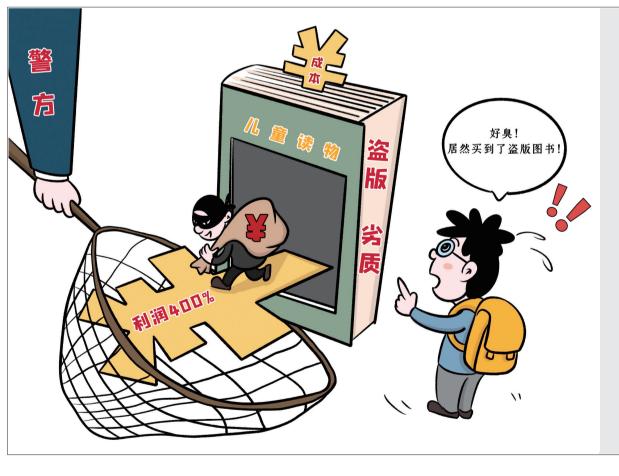
月季"花路"如今已是杭州高架 的标志。年复一年,生活在这样一 座美丽的城市,我们感受着城市的 浪漫,也对美的事物,有了越来越多 的期待。我们追捧它,也想保护它, 我们为它叫好,也期待它能不断向 完美迈进

当高架月季受到越来越多人关 注后,为了让市民不会产生审美疲 劳,相关部门在寻找更多高品质月 季品种上做了很多努力。每一年的 "花路"看上去都相似,但其实每一 年的"花路"又有所不同。

不同月季品种,它们的名字也 带着浪漫色彩。以今年萧山的种植 品种来看,有"红从蓉""黄从蓉""仙 境""莫海姆""春梅""冬梅"等等。 光看名字,就会让人感到美好。你 看,美的事物,总是如此浪漫而迷

或许我们应该庆幸,生活在这 样一座城市,爱美且懂得浪漫,追求 美好且懂得经营。偶尔一年的"花 路"只会惊艳一时,一年又一年的 "如期而至",才会让一件美的事物 收获真正意义上的认可。

应该没有人不喜欢"走花路" 吧? 在繁花簇锦之中,我们也期待, 这座城市的发展如走上"花路"一 般,一路繁花,一路更好。想来也会 有越来越多的人爱上这座城,并在 这里留下来,感受这座城市独一无 二的浪漫情怀。



网购童书 要小心

近日,浙江台州市公安局路桥分 局成功捣毁一起涉多省的重大制售 盗版书籍案,查缴涉嫌侵权盗版书籍 26万余本。

这些盗版儿童类书籍,制作粗 糙,纸张劣质,全书散发着令人作呕 的印刷油墨臭味。据悉,这些书单本 制作成本在5元以下,却能卖到25 元左右,利润高达400%。短短几个 月内,竟然在网购平台上售出800 余万元。网络购书,大家还需谨慎鉴 别。

漫画 俞钦洋

经济场景多样化,"百花齐放"共成春



■社会评论员 高玺

最近,一种寓意为"禁止蕉绿" 的整串带杆小米蕉在上班族中间火 了起来。

"蕉绿"即谐音"焦虑",而"禁止 焦虑"风,其实是年轻人对于上班时 情绪的一种自我调侃式宣泄,如剥

开香蕉就是卸下焦虑等等。 有意思的是,照理说,每一次潮 流的兴起都意味着商机诞生,线下 嗅觉灵敏的实体店早早就会咬住流 量"鱼钩",乘着风潮赶紧赚波快 钱。可这次却没有。是实体店反应 慢半拍吗?并非如此。据有关媒体

报道,受运输成本和保鲜日期限制, 许多线下门店不愿销售该"爆款"商 品,故而想要跟一波潮流的消费者, 多是在网购平台上购买。

这倒给人一种线上总比线下

"精彩"的感觉。 这几年,但凡是逛实体店买不 到或嫌贵的商品,去网上一搜,就算 是再稀奇古怪的东西,也能在各网 购平台找到,商品页面是一划划不 到底,总有一款包你满意。

为啥?分析一下,线上经济是 基于互联网产生的经济现象,具有 开放、低成本、跨界融合等特点。尤 其是在"90后""00后"跃升为消费 主力军的当下,网购早已成为大众 生活和消费的重要形式。

快捷、便利是其巨大优势之一。 此外,各大电商平台做生意的对象 是全国乃至全世界,这也意味着,入 驻其中的商家根据任何风潮卖货,

多多少少都会被人看到,也能得到 平台的曝光和支持,容错率更高,且 虚拟店铺没有房租水电等压力,只 需要一台电脑,就能打破地域限制, 通过一根网线就能流向整个网络世

界,"活力"极强。 如果将线上经济比作是海,那 么对于多数实体店,其经营方式和 产品销售则是池塘,区域性很强,极 易受当地环境、人群影响,加之租 金、货品积压成本等,就像一些人感 慨的,不是没梦想,实在是容错率太 小,有些折腾不起来。

不过,虽说这几年线上发展的 趋势显著,但是产品质量参差不齐、 维权难、恶性竞争等缺陷也挺多。 而且,线下潮流有不少是线上所无 法复刻的。

打个比方,前段时间,周杰伦举 行演唱会的四天时间里,杭州全市 接待外地游客472.2万人次,演唱会

直接带动杭州消费13.16亿元,这就 是线上无法完成的;还有如"地摊经 济"的爆火,不少城市的"夜市"汇聚 起人气,拉动了当地的消费等。种 种情况表明,有区域性也并不是什 么"硬伤",反而是线下经济独有的 "烟火气"。另一方面,从消费者角 度来看,线下经济的服务与体验也 是线上所无可替代的。走进实体 店,消费者可以获得更真实的购物 体验,也能享受到更有人情味的服

但无论是涌向线下还是流连线 上,要笔者说,也别总想着比个输 赢,两者从来不该是竞争关系。

"百花齐放"没什么不好,经济 场景的多样化,都是为消费者多样 化的产品诉求所服务,各自绽放精 彩的同时,也能在相融、碰撞中,爆 发出更多可能性,共同推动经济发 展和社会进步。

典型宣传请回到人本视角



■首席评论员 俞海波

日前,一则"副校长获 奖章 孕妻顾家劳累两度流 产"消息引发了网络热 议。据悉,这位中学副校 长简某某荣获省级五一劳 动奖章,事迹中提及他全 身心投入工作,以至于很 少有时间照顾家庭,而他 的妻子在怀孕期间不得不

承担家中重担,因过度劳累和营养不良两次面临流产风险。

消息发布后,迅速在网络上引起争议。部分网友表示,这 样的事迹难以引发共鸣,质疑是否应将此类牺牲家庭的做法 树立为典范。还有人指出,副校长的妻子因劳累过度致面临 流产,与丈夫获表彰相比,显得颇为讽刺。

事实上,这就是一起典型的宣传事故。宣传者还在秉持 过往的牺牲奉献观念,以为在宣传一个典型人物公而忘家的 典型事迹,殊不知在观念早已更新的公众看来,这样的宣传一 味歌颂牺牲付出,缺乏人性关怀。观念的过时,导致故事变成 了事故。

现代文明社会的进步之处,在于以人为本,承认并肯定人 性。这就是说,社会舆论会从平常人的角度出发,去审视评价 人的行为,而不是一味把人神圣化或妖魔化。这位副校长一 心扑在工作上、关心学生值得肯定;但是对于家庭疏于照顾, 对妻子缺乏关怀,则说明他在家庭责任方面不能算合格。纵 然大德无亏,小节却有可商榷之处。

两千多年前,儒家学派和墨家学派对于"爱"曾有一番争 论。孟子认为,爱是分亲疏远近的,其分布犹如涟漪一样扩 散,关系越远越生疏,爱就越少。墨子的观点是更知名的"兼 爱",他主张爱不分亲疏,要无差别爱每一个人。当然,我们可 以说墨子的大爱无疆比孟子的小爱有疆更伟大,但是如果我 们诚实一点的话,恐怕会承认还是孟子的说法更符合人性和 现实一些。仁者爱人,并不是爱抽象的人(这显然没什么难 度),而是要爱具体的人。有些朋友连有坏习惯的邻居都忍受 不了,怎么可能去"兼爱"他人呢?换句话说,连自己的妻子儿 女都不太在乎的人,怎么敢让人相信他会真心去爱护别人?

希望当地有一个合理的解释,也希望此人的夫人实际上 没那么惨。这或许会让大众松一口气,毕竟怀孕时劳累过度 可不是闹着玩的。

很长一段时间里,歌颂奉献、牺牲、付出是人物典型宣传 的主流。故事里的主人公,总是在燃烧自己,照亮他人。这种 人确实很伟大,宣传到此结束也就罢了,可是偏偏宣传总是喜 欢渲染苦情,希望让大众看到主人公是克服了重重困难,才创 造了光辉业绩。于是,广大群众就看到,一位很有贡献和成绩 的人,住的是简陋房子,吃的是粗茶淡饭,过着清贫的生活。 他倒是自得其乐,倒霉的是他的家人,不仅要跟着受罪,而且 还要负担家庭绝大部分的责任,因为按照设定,主人公从来都 是顾不上家庭的。没被苦情煽到的群众会表示疑惑:那他干 嘛要结婚呢?

典型宣传不能一味煽情,丧失了常识。一位工作有诸多 贡献的人,生活却如此困窘,这显然有失公平。这样的典型宣 传出去,到底是正面效果多一点,还是反面效果多一点?如果 宣传有夸张之处,是不是有欺骗公众的嫌疑?这样的宣传,最

所以,典型宣传工作要与时俱进,实事求是,回到以人为 本的视角,尊重典型模范,也要更尊重公众一些。歌颂奉献牺 牲精神本身没有问题,但不能把人神圣化,否认人应该有正当 的需求。能照顾家庭,让家人生活好一点,工作贡献与所得待 遇匹配等等,这些都是基本的需求,也符合公众对于公平的期

传统与时尚,在修行中双向奔赴

论关注。



■本报评论员 王俞楠

最近,一条"大批年轻人 的消息引发了舆

北京道观白云观开设了 太极、八段锦公益课,完全免 费,上线1分钟所有名额就 抢完了,报名的绝大多数是 年轻人。又因为该公益课对 外开放,有些没报上名的也 来跟着学。现场人声鼎沸,

热度可想而知。 从这些"涌入道观"的年轻人发生的改变中,可以发现,这 一现象的背后是双赢。

首先,对年轻人来说,"赢"得很直观——通过这种形式的 修行,自己的身心得到了放松,疲劳得到了缓解,有了更健康 的生活方式。

身体变得轻松了,是26岁互联网公司程序员候舒翔在坚 持上太极课后最大的感受。平时上班久坐、身心俱疲的她,爬 三四层楼就会感觉累,现在练习太极之后,心情舒畅,身体状 态变好,晚上入睡更容易了,早上也不会醒那么早,生活变得 更有规律了。

心态放平了,是25岁的张乃敏的体会。她是一名律师,北 漂一年。曾经特别容易焦虑的她,什么事都放在心上,压力一 度大到下班后回家哭泣。自从每周来练习之后,她整个身心 状态好起来了,对一些事也不那么在意了。

打太极治愈了失眠,练习之后身体变得轻松,心情舒畅 ……类似的例子还有很多。宁静淡泊的修行加上中华传统武 术的双重buff,似乎在年轻人身上产生了"1+1>2"的效应。 这样的方式,在繁忙的工作、社会节奏中让更多年轻人的身心 都找到了安顿之所,让他们能够更好地关注自我,关注内心, 而不再是忙个不停,为工作疲于奔命,犹如悬浮空中不停挥舞

翅膀的"蜂鸟" 其次,对白云观之类的地方而言,这是一种适应现代社会 发展的趋势和改变。同时也让太极、八段锦等中华传统文化

得到了更好的传承,"赢"在未来。 如今,这样的探索正在遍地开花。

厦门的云顶岩寺开设了古琴公益课程,该课程联合青年 古琴演奏家、虞山派古琴艺术、研琴技艺非物质文化遗产传承 人张毅,为学员带去更多传统文化的体验。

成都大慈寺的公益课程也是由来已久,有八段锦课、书法 课、花道课、剪纸课及写意画课等多种多样的课程,颇受欢迎, 学员中也有不少年轻人。浙江省嘉善县的云台禅寺,也携手 当地的竹学社,开设了养生公益课。还有成都青羊宫、苏州玄 妙观,这些城市中的道观,也开设了太极公益课,越来越多年 轻人踊跃参加这些课程。

传统文化与时尚青年,就在这修行锻炼的潮流中双向奔 赴,互相成就。寺庙、道观等场所开设公益课程,无疑拉近了 它们和年轻人之间的距离,是一种"善巧方便",主动出击,让 更多年轻人能体验中国传统文化中的精粹。