



全国首家 火车站内开了个美术馆

■文/首席记者 黄婷 摄/记者 郭立宏 通讯员 张玲丹

文化与艺术,是一座城市最具辨识度的气质符号。美术馆则是容纳、展示这一气质符号的载体和窗口。

火车呼啸而过,迎来送往,火车站总是熙熙攘攘,甚至有些嘈杂,但如果这里入驻了一家美术馆,那么,一切都将变得不一样了。

近日,全国首个人驻铁路枢纽的美术馆——辰美术馆在铁路杭州南站正式开馆,这是中国美术学院杭州南站校友会创新创业基地的配套项目。首次展出的是“无象之像”绘画艺术展。

辰美术馆位于杭州南站西广场,建筑面积560平方米,是一家集艺术品展示、研究和收藏为核心的民营美术馆。美术馆设艺术核心展区、常设展区及文创展示区,致力打造一个拥有论坛讲座、艺术沙龙、公共互动、学术研究及艺术衍生品推广等多项功能的艺术空间。

远远看去,辰美术馆的外观,就如同一节火车车厢,保留了车窗,从车窗外朝内看,是艺术;从车窗内朝外看,是生活。

“选择在火车站建设美术馆,是因为火车站本身就是一个良好的传播媒介。近年来,美术界与萧山有着诸多渊源,2020年浙江油画院落户湘湖;2022年,中国美院湘湖校区落户萧山,此次辰美术馆落地南站,希望将我们的艺术氛围、杭州的独特魅力带给南来北往的旅客。”浙江油画院院长、中国美院教授常青介绍说。

为何取名为“辰”?
美术馆主理人许巧巧介绍,“辰”字在《说文解字》中本义是蜚虫在惊蛰时苏醒后蠢蠢欲动的样子,引申指“日、月、星的总称”,可以特指“北辰(即北极星)”和泛指“众星”,也引申指“日、月的交会点”。

同时,辰美术馆诞生于甲辰年,辰也是“龙”,辰美术馆坐落于杭州南站,寓意龙头带动车轮滚滚向前,文化引领,勇立潮头。辰美术馆致力于打造杭州文化艺术新地标,社会美育的核心现场。

“我们希望经过几年的运营打造,在全国成为有一定影响力的民营美术馆。与此同时,逐渐构建一个完善的美术馆品牌,集聚优质的国内外艺术资源,致力于成为传播人类艺术文明,弘扬先进文化、塑造人文精神的重要场所。”许巧巧表示。

而此次开馆首展以“无象之像”为主题,汇集了7位油画界老中青三代画家的作品。他们以其各具特色的艺术视角和表现手法回溯艺术的本源,诠释着对生命的敬意、对万物的赞美。引导参观者用心去体悟和感受艺术的本真,去触摸那些隐藏在表象背后的真实和美好。

首展展期为5月16日-7月15日。开馆时间为上午10点至下午4点半,周日、周一闭馆。

