

我们看到稻与虾，在夏日党湾一片绿荫中缓缓抒情

开栏语

由萧山区委宣传部、区农业农村局、区文旅局、区文联、区融媒体中心共同推出的“文艺赋能，乡村共富”第一站，6月1日在党湾镇庆丰村拉开序幕。走进乡村的文艺志愿者们各显其能，为乡村共富赋能。从本期开始，我们将和文艺轻骑兵一起，探访特色乡村，以文字、摄影、书法、美术、音乐等形式传递美的乡情，展示现代乡韵……

拥有这样的创业精神，党湾人干什么不成呢？党湾之富，富在党湾人的“勤诚”二字上。

一个靖江人眼里的党湾

■陆亚芳

作为一个靖江人，我认识与靖江紧邻的党湾，是从梅西八字桥酱菜厂和曙光桥羊毛衫厂开始的。十多岁时，常跟随父母跑团围，每次途经八字桥酱菜厂门口，母亲总会停下来，称一斤什锦菜带到垦区里做下饭菜。什锦菜里至少有七八样酱菜，都一样都很爽口，咸中带着甜味，是我少年时代的美味佳肴。那些年里，我也经常结伴去曙光桥羊毛衫厂的门市部，这里的羊毛衫全是正宗的，且价廉。

进传化工作后，我很少再去党湾，但接触的党湾人倒是越来越多了，有很好的朋友、同事，连徐传化先生及其夫人苗祥仁女士也是党湾人，十多岁时他们就迁居到宁国。当年宁国的移民，十之七八来自党湾，他们节俭、勤劳、肯吃苦，待人实诚好客。

夜晚，在萧山区许多住宅小区的门口附近，经常会有一些大妈大伯在那里兜售自家种植的蔬菜瓜果和玉米等。问其老家是哪里的，多半回答党湾或宁国。他们进城里帮儿女带孩子，双休日回老家，顺便把自家种的土货带回城里出售。他们并不缺钱，儿女多半自己创业，或者在单位里拿着体面的薪水，而他们自己也就有一份月薪每个月都会被存起来的养老金。

记得前年盛夏，由于天气持续晴热高温，菜场本地产的玉米几乎绝迹。一日傍晚，在学林南苑小区门口，我遇见一党湾老伯在卖蔬菜 and 玉米。剥出来的玉米多“糠头”，好一点的，他摆在面前的地上卖；差的，便装在背后的一只塑料袋里，带回家自己吃。

老伯说，玉米秧刚长高时，他心里很欢喜，感觉比往年的更壮实喜人。不料，到玉米花开时，连续高温，干旱，他只好每天都往玉米地里抽水浇灌，还用喷雾器给一株株玉米从上往下浇水，使花粉往下渗。费了九牛二虎之力，玉米还是未能长好，玉米须须是被浇得茂密而长。但如果是未能浇灌，这一季的玉米亦将颗粒无收。老伯的儿子是开律

师事务所的，家住学林尚苑。

两个多月后，我去党湾新前村取景。当年苗祥仁女士出生的那间草舍舍址，已是一大片金色的稻田，旁边有垂着狗尾草般沉甸甸果实的小米地，有露出一截截白胖身子的萝卜地，有结满了已渐饱满的果荚的毛豆……金秋季节的党湾，农家门前屋后，田间地头，到处都充满了丰收的喜悦。在萧山沙地区，目前大概也只有党湾和益农这两个镇，才能看到大片大片的农田了。

党湾离城区远，在经济发展上，未能像郊区乡镇那样具有得天独厚的地理优势，但老天爷给什么，勤劳的党湾人就珍惜什么，他们把传统农业建设成强农富民产业。这是我近日参加在党湾镇庆丰村举行的萧山“乡村有π”启动仪式暨党湾镇第二届围垦稻虾乐享季活动现场的深切感受。

年轻的党湾乡村CEO们已经创造出许多像稻虾、萧山本土大米等品牌农产品，并实现用新技术新设备为传统农业赋能，使把自家种的土货带回城里出售。他们并不缺钱，儿女多半自己创业，或者在单位里拿着体面的薪水，而他们自己也就有一份月薪每个月都会被存起来的养老金。

在党湾的大巴车上，我欣喜地听说八字桥酱菜厂和曙光桥羊毛衫厂的品牌，在30多年残酷激烈的市场竞争中，依然屹立不倒。没有开拓进取、踏实苦干的创业精神，这两家沙地老品牌厂家何以能顽强地生存下来？

而拥有这样的创业精神，党湾人干什么不成呢？轻纺印染、建筑建材、针织服装、机械五金等产业，他们均有建树，尤其是建筑业，曾被中国建筑业协会授予“中国建筑名镇”荣誉称号。

在我看来，党湾人是能者赚大钱，而赚不了大钱的普通党湾人，也愿意脚踏实地地埋头赚自己能赚的钱。党湾之富，富在党湾人的“勤诚”二字上。

（作者系中国作协会员、萧山区作协副主席）

每个人心里都有一处桃花源，那是心灵的栖息处，党湾就是——

萧山的桃花源

■黄建明

党湾位于东片，我的老家在南片，从南片到东片有六七十公里，骑自行车要一天工夫。这一段路程，在我遥远的记忆里，算是非常之遥远了。

遥远的党湾，与我的生活几乎不相干。唯一与我的生活有关联的，大概只有酱菜了。榨菜、酱瓜、倒笃菜、萝卜干，给我儿时贫瘠的生活增添一抹暖色。

时过境迁，从南片老家到达东片的党湾，全程高架，不到一个小时就能到达，于是远远成了记忆，天涯成了咫尺。

所以去党湾看花，现在也成了我生活的一部分了。

这里流水潺潺，景色幽雅；这里化地为田，阡陌成园；这里一村一景，民安业居；这里，简洁、绚丽、热闹如墨绿色的粗纱，一切都沉浸在农村特有的安静氛围之中，悄无声息。这里，清代留存的老埠头街只是一段几公顷的路权；这里，新的集镇也是一眼就能看到底。

只是那一望无际的田野，清凉而又深远。在党湾，油菜子是春天的信物，吸引了远方的客人。党湾的油菜花有上万亩，你可以想象上万亩的花田，是怎样一种气势的存在。从天空俯视，如同一块块耀耀的金黄色毯。这些花田中，连片种植面积最大的区块，应该是位于庆丰村省级粮食生产功能区，有400多亩。繁花似锦之时，赴一场春日之约，在田边的平台上，观景、拍照；在花田中散步、赏花、闻香；金花灿灿，在此写生、放风筝、做游戏。披着阳光，尽情徜徉，会让你忍不住感叹道：“春天真好！庆丰村的春天真好！”

隔壁不远的梅东村，有一块30亩的荷塘，绿叶田田，荷花粉红相间。漫步荷塘边的健身步道，清风拂动，缕缕清香沁人心脾。一大片荷花，一大片水稻田，相互映衬，色彩缤纷，仿佛是江南的烟雨繁华，水墨般柔美的动静之美，在闪烁着熊熊的火焰，在温暖日光中沐浴着。风吹过荷花

的声音，流动着浓郁的田野特有的香气，翻转出足够的激荡人心的快乐。

可能你还不知道，党湾的花事，与围垦故事，抢潮头鱼、牛拖船、挖河泥等沙地文化元素一起，深深镌刻在人们的心尖，犹如长江之水，奔涌不息，流成一条比水还长、比血更浓的文化之河。党湾属于沙地，老底子留下许多俗语，“涂涨就开垦，坍江就逃难”，大约从光绪末期开始围成堤埭，周边农民还此定居开垦，辛勤的历史跃然纸上；“察看好地势，跟着大潮奔跑，喊准时机，拿海兜用力一舀，立即脱身”，这种古老的河鱼方式，叫“潮头鱼”。扣潮头鱼的人，常被称作“弄潮儿”，他们的“不畏艰险、抢抓机遇”，被提炼成“‘河潮头鱼’精神”；“日里挑泥吃力气，开水吃了咸菜，夜头困觉蚊子咬煞，日脚比讨债子还苦”，真实地反映了围垦的艰苦，吃的石灰饭，睡的沙沙滩，冬天西北风，披星戴月，满身是泥沙，还要经受钱塘江涨潮的考验；“一年活，两年黄，三年见阎王”，这一句谚语形容的是围垦盐碱地里种植农作物的情景，人心齐，船难开，经过几十年的努力，现在的党湾，十里桃源，万亩稻香，书写了一段江湾传奇。

据说在20世纪70年代，党湾德北村的杭州梅西八字桥酱菜厂的酱菜用甬封好，50斤一坛，被国家列为战略物资，要求大量储藏，以备不时之需。私下一想，这种说法并非空穴来风，也是有一定的科学依据的。因为酱菜咸味重，储藏时间长，一旦发生战争，是上好的下饭菜。这也许是对党湾酱菜最高的褒奖。

每个人心里都有一处桃花源，那是心灵的栖息处，党湾就是萧山的桃花源。去灵湾看花吧，春日油菜花海，夏日荷花满池，秋日风吹稻浪，去田野里呼吸，去感受自然的生活，给远离故土的我们，满足一次怀乡的渴望。

（作者系浙江省作协会员、萧山区作协秘书长）



本版图片由区文艺志愿者提供

生长庄稼的田野，也可以生长“旅游”。在党湾，这稻和这虾，已是“风景”，成为人们假日休闲观光的好去处。

雨后稻田

■陈于晓

进入庆丰村，还未到党湾镇第二届围垦稻虾乐享季活动现场，我们就在田野间，邂逅了一大群白鹭。我以为这些白鹭，是在欢迎着和我们一样，来参加活动的客人们。这些在庆丰村起居的白鹭，俨然是这里的主人了。

落了一晚的雨，还在一路嘀嗒着。但等我们抵达稻虾共养产业示范基地时，雨声已渐稀。三三两两的雨伞，在晃动。不在意淋点小雨的人们，在田间自在地走动。雨中，空气特别清新，清新得简直可以让我闻到童年的味道。我从小是在沙地长大的，这样的场景，在我的回忆中，应该是非常熟悉的。

雨中或者雨后，田野上，处处水汪汪。沙地的土，是比较硬的那种。不过，一旦冲上了庄稼，经过农人一年一年的耕耘，这泥土，也会变得愈来愈松软，踏在上面，鞋子很容易就陷进去了。若是在小时候，这样的雨后，我可能会光着脚，在田野间跑动着，踩起一朵朵水花，让一阵阵凉意，袭上心头。时不时地，还会摔上一跤，因为田埂上落满了青苔，踩上去很滑。只是那时摔一跤，感觉也不是很疼，倒是一种快乐。

如今想起来，这种与水、与泥土肌肤相触的感觉，还是那么地令我难忘，每当靠近田野，常常会有有一种想光着脚行走的冲动。还记得我幼生时，在夏日的雨后，小河或者池塘，常会有鱼，跟着漫溢的流水，游到田。经常见一些村民，带着鱼叉，在田间晃动着。运气好的话，能够抓到好几条鱼。但现在，雨后的党湾田里，没有鱼在游动，在游动着的，是小龙虾。

钓小龙虾的场景，于我是“陌生”的。在我儿时的记忆中，是找不到这么一页的。记得我儿时，沙地人只钓鱼，当然偶尔也会钓河虾，似乎那时是见不到小龙虾

的。或许，把小龙虾，养殖成一方产业，还是近几年的事。感觉钓小龙虾，比起钓鱼来，似乎更容易一些。用细竹竿套上细线，绑上诱饵，放入水中，笨笨的小龙虾，很容易就上钩了。只是，钓者之意，大多并不在意能够钓得多少小龙虾，钓的不过是一份休闲与快乐。

生长庄稼的田野，也可以生长“旅游”。在党湾，这稻和这虾，已是“风景”，成为人们假日休闲观光的好去处。而一群群的孩子，也会在老师或者父母的带领下，来到党湾的田园，感受大自然，认识地上青青绿绿的庄稼，辨别丰富多彩的花鸟虫鱼。在清风、阳光、流水之中，走进大自然，是一种美好的享受。

此时，雨后的空气中，开始有了一种微醺。在稻虾乐享季活动现场，正举行着虾王竞速争霸赛。一锅锅红红火火的小龙虾，在热气腾腾中，纷纷出。想到啤酒小龙虾的盛宴了，很羡慕正青春的人们，似乎可以无所顾忌地，一边喝着啤酒，一边品尝美味的小龙虾，兴高采烈时，还可以高歌几曲。田野上，也因此有了青春的热情洋溢。

稍远处的稻田间，翻动着绿浪，一波一波，荡向更远处。在夏日，所有的生机，都盎然着。我们刚进入庆丰村时所相遇的白鹭，又一群一群地，在田野上翩跹着。被雨水清洗过的翅膀，仿佛带着一闪一闪的光。

从热锅中，我捞起地身而出，跟着一头田垄，仿佛走到了小时候。雨后的叶子上，挂满了晶莹的露珠。萦绕着我身心的，是随隐随约的流水之声，但我怀疑，其实是泥土在大口大口地呼吸。于是，我也忍不住，深呼吸起来。

这是充满着希望的沙地，稻与虾，正在在我儿时的记忆中，是找不到这么一页的。记得我儿时，沙地人只钓鱼，当然偶尔也会钓河虾，似乎那时是见不到小龙虾



文艺赋能 乡村共富

摩登稻田

(外1首)

■王毓

眯着眼，仰望嗡嗡声里的稻梦空间
渐行渐近的旋翼又一次折回
“不慌了，不慌了，春耕！”奶奶笑呵呵
水田投射的光阴连上了卫星
随风起伏的五月，我回到了有“芒”的党湾

小孩辗转研学的身影像稻浪连成一片
让我忘记插秧时定在那里矮小如逗号的爷爷

在田埂中举起相机，从田垄上摘抄一句诗
重读的刹那，炽热的心跳将会理解他

飞出吉他的《稻香》沐浴着稻香
听着歌声的宅院里回荡母亲的轻吟

在田陌的淤滩上，我们找到了美神
每一粒欢愉都是白色的
凝眸住深泊的云，这里投影他们的姓名
盛满永恒奔流的银河，送走了花神
和最亲爱的朋友坐在稻穗下乘凉

龙虾女孩

在稻田中点拔那个小女孩的背影
它的美味是回忆起重年的幻梦吗
光着脚丫，浸透泥土，草木和太阳的芬芳
还不会识别世界微妙转折的呼吸覆盖了地的田野
跑到这里，脱节的双腿隐进高椅灰色的枯稿
弯弯的哭眼滚出了圆圈的泪珠
回家吧，用黑色的瞳孔和季节的变色讲话
牵起父亲年轻时描笔过的热忱
沿着小径，步入大地
脚下，点亮了生活的色彩
撸起袖子，青春的勇士是地
铠甲比龙虾还硬
弯腰，修剪好水塘上乡村的皱纹
架起的鲜花拱门撑破了黎明前的浓雾
众人垂直的视线抱住了钓虾的孩子
笑脸渲染了菜园中献给远方的青绿橙蓝
（作者系浙江省作协会员、知名诗人）

从沧桑田陌 到良田万顷
再架桥、筑路，平地起高楼
沙地党湾人的骨节和血液里
天生就有建筑的基因

仅用几代人，确切地讲
是两甲子
完成了别人千百年未竟的事业

从地形上看，党湾
像极了一片甲骨
甲骨文是汉文字的源头，
也是中华优秀传统文化的根脉

党湾行记

■杜群智

我是一尘沙粒

在奔腾的钱塘江中
攀上涌向滩头的波涛
随着潮水嬉笑玩闹

记忆中是那一天开始
无拘束的莽莽江水
被人们戴上了丑陋的笼头
作为一粒沙，我成为新生土地的见证

描曾是罗刹的江涂
描写出岁月的丰收
香甜的米糖
是党湾赋予土地的意义

在庆丰的金黄里
藏在摇曳的柔花中
看春风吹拂过路的蝴蝶
听白鸢在池塘中起舞吟唱

下雨的池塘里
雨珠在荷叶上翻滚
我便乘一弯小艇
嗅着十里荷塘的清香

一粒走过时间的尘埃
在党湾的土地上腾飞
在炊烟缕缕中盘旋
写下自然的满地丰硕果

归新田园居

■戚海丹

——
有多少年没有踏进这片稻田里
我也曾是沙地的少年

机部抽水，灌溉，疏水为田
拔秧、插秧，施肥、除草……
是农民的日常

一条又南横湾链接的童年
我光着脚丫，与蚂蟥、蚯蚓为伍
跟着爸妈田间地头的穿梭
再大点，我也能参与其中
成为农民的一分子

思绪回到这一片水田
一只麻雀从眼前飞过
像拉链打开不久后的金秋
机器声隆隆，农民欢庆丰收
的喜乐景象

二
因为年龄小，腿没别人长
没关系，沙地党湾人知道
需要不断加热，水才能沸腾
质变是由量变促成

跑步比是的速度
那就三步并作两步
实现一步大跨越，方可不落人后
才能后来者居上……

从沧海桑田 到良田万顷
再架桥、筑路，平地起高楼
沙地党湾人的骨节和血液里
天生就有建筑的基因

仅用几代人，确切地讲
是两甲子
完成了别人千百年未竟的事业

从地形上看，党湾
像极了一片甲骨
甲骨文是汉文字的源头，
也是中华优秀传统文化的根脉

历史，难道只是由纵向的时间书写？
党湾人用汗水、血肉、生命，还有使命
在这片形状似甲骨的土地上
用悲壮，乃至可歌可泣的英雄史
书写着横向的历史新篇章

四
眼前的荷花池塘
少说也有几公顷
也是来自清的那个
破败荷塘所能比的

荷花娇羞，不敢伸出头来
躲在荷叶的田陌里
鱼儿嬉戏其间
只有几个胆子大些的
探露出尖尖脑袋
以吸引蜻蜓前来

蛙声一片接着一片
等到月亮亮上了柳梢
黄昏后的男女老少
纷纷到此，信步闲庭
促时，月色将何人动人

陶渊明的田园，是无奈下的躬耕
自得其乐
来自清静，是心情烦闷
着意美化

而沙地党湾梅东村的荷塘
是人们茶余饭后
假期休闲的日常
是生活的锦上添花

