

别再让这群可爱的球迷失望了

没有速成,只有一万小时定律

湘湖时评



■首席评论员 俞海波

上周,在世界杯亚洲区预选赛第一阶段小组赛末轮,中国男足客场0比1负于韩国队,新加坡队客场1比3不敌泰国队。中泰两队积分、进球数和净胜球数均相同,最终中国队凭借胜负关系,以小组第二惊险晋级18强赛。

进入18强赛,意味着中国队还存在晋级2026年世界杯的可能;意味着未来一年时间,中国队还将获得与亚洲强队真刀真枪比拼10场比赛的机会。可以说,进入18强

赛,对于国足来说至关重要。

有趣的是,众多中国球迷把国足出线的大功记在了新加坡队门将桑尼头上。在泰国队与新加坡队的比赛中,新加坡队门将桑尼在泰国队的狂轰滥炸下扑出多个必进球,并在补时阶段因拖延时间吃到黄牌。谁都知道,如果桑尼多漏掉一个球,国足都将无缘18强赛。其实新加坡队赛前已经确定无缘下一轮,本可以“放水”,却依然兢兢业业,发扬了体育精神。

中国球迷在网络上排队对“功臣”桑尼进行感谢。有人贴出桑尼在新加坡经营的椰浆饭小店地址并呼吁:“有机会的话,大家到新加坡去帮衬一下!”还有人直接把这家店的收款码放到了网上。结果,一周以来,桑尼迎来了“幸福的烦恼”。他家的小店每天顾客盈门,生意好得不得了,还成了新加坡小吃快餐热门榜第一名,甚至还有中国球迷专门打“飞的”前去打卡。更有众多网友直接扫收款码“越洋打钱”,让桑尼不得不在社交媒体

上呼吁大家停止“打钱”。桑尼本人则不仅接到了广告代言,还将受邀前往中国。

所以,中国球迷就是这么可爱,谁帮助了国足,谁就该得到感谢。近年来,随着泡沫破灭,中国足球再次进入低谷,拥有这样一批可爱的球迷,是这个足坛苦涩时代的一抹亮色。他们支持国家队,可能只是出于朴素的爱国情感,对于足球也不够了解;他们愤怒过,失望过,也责备过国足,但一旦有国足的比赛,他们还是会义无反顾,为国足加油助威。赤诚的爱最动人。球迷不离不弃的支持,是中国足球的宝贵财富。

然而反观国足这一阶段比赛的表现,很难说对得起众多球迷的一腔热情。中国球迷的要求并不高,能赢球非常好,平局也能接受,甚至输球时只要球员表现出敢打敢拼的韧性就好。正如当年12强赛一位中国球迷举的标语“胜也爱你,败也爱你,不拼不爱你”,只要球员在场上拼尽全力,球迷其实不

介意什么结果,比谁都宽容。

但是很多时候,球员们真的拼尽全力了吗?踢得差固然在很大程度上是水平不行,但有些匪夷所思的比赛,就不是水平不行能够解释的了。2013年1比5输给泰国队,“逼走”时任主教练卡马乔;2019年亚洲杯0比3输伊朗,“气走”世界名帅里皮。这些丑陋的场面,很多球迷应该记忆犹新。只能说,某些球员为国效力的荣誉感还不够,心里打的小算盘有点多。

如今,国足进入了下一阶段比赛。欧洲杯也在近期如火如荼进行,让我们有机会看到世界最高水平的足球是怎么踢的。不得不说,尽管亚洲足球进步很快,但离顶级水平仍有较大差距,何况是在亚洲已经算不上强队的中国队。我们的晋级,不能老是靠着幸运或者别人帮忙。要对得起球迷,不让球迷失望,国足要好好表现,在18强赛中踢出水平。同时,足协要坚决落实足球改革大计,扎实发展联赛和青训,让中国足球真正站起来。

把展示机当“树洞”,又见杭城的暖



■本报评论员 林青颖

最近有件事挺新鲜。据媒体报道,在一些品牌手机体验店里,展示机的备忘录成了“树洞”:有人留下期待,有人分享诗作。如一位体验者在备忘录里写:“如果可以,希望在西湖长椅相遇,因为我每次都会在那里坐半天。”底下还有人跟帖留言,说“西湖真的泰酷辣!”

把展示机玩成论坛的模样,以匿名的方式表达自我,类似的事不少人小时候就玩过。无论是出去旅行时在景点留下的“到此一游”,

还是QQ空间里用漂流瓶与信友聊天,抑或是在豆瓣、天涯等论坛里发帖讨论,事实上都和展示机做“树洞”有异曲同工之处,都是一种情感空间的建构。

即使是在“逃离社交”言论泛滥的当下,不可否认的是,只要是人,就有表达情感的需求。之所以展示机里这些简单的文字,能引发无数陌生人的共鸣。原因之一就是“真实”,与可以长篇大论输出情感感的电子信笺、帖子不同,展示机里留下的通常是些只言片语,以较短的句子表达真实的情感。

这是难能可贵的。在流量为王的网络氛围下,“树洞”其实是非常常见的,微博有“xx bot”,豆瓣有“xx小组”等,都是记录用户心情留言的网络媒介,但在资本、流量等多重因素的影响下,我们时常被迫陷入“贩卖情感”的漩涡中,即所见

并非所得,很多时候所谓的“感动”背后可能是专业写手写下的虚构故事,只是用于变现的工具。

而在没有商业纠葛的备忘录里,一切都变得纯粹。正如一位网友所说,短暂的交汇,能带来长久的共鸣。

值得一提的是,店员并没有删除这些帖子,也没有制止体验者留言的行为,而是以旁观者的身份默默守护了这个特殊的“树洞”,固然一定程度上有出于企业提升体验者乐趣的考虑,但“无意”的放任做法依旧值得点赞。

整件事情背后,亦能看到一座城市的模样。城由人组成。无疑,体验者与店员的做法,让人们看到了杭州年轻、包容的底色。

还记得厦门地铁“树洞”出圈的故事,无数有趣的、发自内心的吐槽与留言被路人打卡,一度刷屏

了各大社交平台,而究其背后,能看到厦门聚焦人文情怀,打造出了一张独特且具有创意的城市新名片。

于杭州,发生在手机店里小小的展示机“树洞”也能延展到厦门“树洞”般全网参与,进而人人成为城市代言人吗?

我想是可以的。杭州本就被称为“互联网之都”,在网络交互这块力量强大。这些年,随着越来越多的年轻人涌入,这座活力之城在成为梦想家们施展抱负的天堂的同时,对城市文化的挖掘也提出了更多、更高的要求。

正如厦门能创造出一个独一无二“树洞”,杭州也能参考这段经历,发挥主观能动性,因人制宜,因地制宜,打造出兼具杭州特色与年轻活力的城市新名片,让更多人看到杭州的魅力。

新能源车为何偏爱“新设计”?



■本报评论员 靳林杰

你了解过新能源汽车吗?走进任意一家商场,对于消费者而言,近年来最直观的感受便是商场里的新能源汽车品牌越来越多了。从有点名气的车企品牌,到似乎横空出世的小众汽车,一溜的新能源汽车门店让人目不暇接。而与之更让人“迷惑”的,便是各式品牌的“撞衫率”越来越高了。

全景天幕、触摸大屏和隐藏式门把手等“新设计”,似乎成了新能源汽车标配。更有消费者吐槽,挡上车企logo,新能源汽车似乎都一个样?

这些“新设计”有无必要?只是卖点噱头还是确有其用?事实上,这在消费市场也是争议颇大的一项话题。而在前段时间,在山西运城发生的3人不幸遇难的新能源品牌汽车事故,更是把隐藏式门把手这项“新设计”推上风口浪尖。在此次事故中,隐藏式门把手因车辆断电未能弹出,成了很多人眼中无法忽视的“重大隐患”。

以隐藏式门把手这一设计来看,应用在车上也不无道理。首先是其显得很“未来”,事关科技感的呈现。事实上,新能源汽车在生产设计过程中,对于科技感的呈现异常重视。其次该设计可以提升人与车的互动体验,给予车辆更多“生机”。最重要的一点,隐藏式门把手可以降低风阻和能耗,这对于新能源汽车而言,也是个性能指标的宣传点。综合来看,这样的“新设计”似乎不是虚头巴脑的卖点。

再看全景天幕,也是出于增加顶部空间,提升科技感和颜值等考量。而触摸大屏则是为了更为先进和人性化的交互体验。这些“新设计”,根据厂商说法都是“面向未来的设计”,其最终目标都是提升消费者的用车体验,希望在市场上受到消费者的认可和欢迎。

不过,新事物从出现到被更多人所接受,显然需要一个循序渐进的过程。当“新技术”实际面世以后,若屡屡出现类似山西运城事故中的安全隐患问题,只会降低消费者对于“新技术”的信赖程度。事实上,并非所有消费者都能在短时间里对于“新设计”感兴趣并感到信服。唯有经历过时间的考验,才能证明其存在的合理性。

对于广大汽车品牌而言,任何创新设计,都要将驾驶的便利度和车辆的安全性放在第一位。一些只考虑所谓的科技感而忽略了驾驶过程中存在的安全风险的设计,的确不应该出现在车辆上。

消费者买车,首先看重的也必然是车辆的安全性。所以,作为汽车的品牌方和生产方,显然应该理清思路,对设计做减法,对安全做加法。唯有做到了安全性,美观度提升、能耗降低、科技感更强等等课题才更有意义。

当新能源汽车品牌越来越多,在市场竞争如此激烈的当下,于车企而言,保持初心,生产更加安全的汽车,才能获得更多消费者青睐。

“新设计”可以成为汽车的加分项,也可以赢得部分消费者好感。但“新设计”是否是“合理设计”,是否真的受欢迎,最终还是需要让市场来决定,让消费者来认可。

高价请“外援”

眼下,高考志愿填报成了很多考生和家长的难题,他们想方设法,不惜以高价寻求“外援”。于是,高考志愿填报服务便成了一桩热门生意,服务价格动辄过万元。

然而志愿填报服务市场鱼龙混杂,盲目寻求“外援”帮助,反而可能因信息不对称、利益驱动等因素,影响志愿填报的质量和效果。

漫画 俞钦洋

17岁姜萍“爆火”,我们期待更多“王老师”



■本报评论员 王俞楠

最近,17岁中专女生姜萍闯进2024阿里巴巴全球数学竞赛决赛的消息获得了网友极大的关注。学习了两年高等数学的她以93分的高分,名列全球12名,将一众数学专业的选手甩在身后。

除了是这次比赛中唯一闯进全球30名的女性选手,姜萍也是阿里数赛举办以来首位进入决赛的中专学生。与她共同晋级决赛的选手,清一色来自北京大学、清华大学、剑桥大学、麻省理工学院、普林斯顿大学等知名院校。

千里马常有,而伯乐不常有。姜萍背后的“伯乐”王闰秋也引起了人们的关注。有趣的是,他也参加了比赛,名列第125名。

姜萍的数学才华,既源于她对数学的热爱和不懈的努力,也离不开王闰秋的倾力栽培。她的中考成绩并不突出,进入中专后,就读服装设计专业,打算尽快就业。

发现姜萍的天赋后,王闰秋指导姜萍学习《高等数学》《数学分析》以及全英文的《偏微分方程》,并鼓励她参加阿里巴巴全球数学竞赛。

“我想尽可能帮助他们,让他们知道还有不一样的未来。”姜萍让王闰秋看到了当年的自己。在求学路上,王闰秋遇到过很多挫折。他说,如果自己年轻时有个领路人,也许人生会不一样。

如果没有遇见王闰秋,姜萍也许在认真学习服装设计,而不会走上数学探索钻研之路。

如果没有王闰秋的挖掘,也许姜萍没有那么自信参加比赛,也就没有机会把自己的数学天分充分展现出来。

世界上有许多才华横溢的人,才华并不是稀缺物,稀缺的是才华能够被赏识的眼力。

能遇见伯乐的千里马无疑是幸运的。他们的经历也更让人感叹伯乐的可贵。

1995年,考入江西艺术职业学院的邓超,遇到了“伯乐”邓学东老师。邓老师用谈心、开小灶,以朋友相处的方式,引导曾经误入歧途的邓超慢慢回归正常的学习、生活。也是在邓学东的影响下,邓超爱上了表演。在邓老师的鼓励下,他果断决定“冲刺”顶尖学府——中央戏剧学院和北京电影学院。最终两所学校都录取了他。

乐队“霓虹花园”也是因为有了乐坛前辈的帮助,才从一支“小破乐队”走到台前,3年来,他们举

行了100多场巡演。最开始演出,上台后,常有人朝他们喊“下去吧”。后来,转折发生在2019年,主唱谭聪聪想要公开翻唱超乐队的《完美夏天》,向主唱高旗征求版权。高旗不仅一口答应,甚至分文不取。高旗很欣赏他们的音乐态度,“我的歌你随便整,想怎么弄就怎么弄”。这句话给了谭聪聪很大的宽慰。谭聪聪和高旗,也成了亦师亦友的存在。

“让每个孩子都被看见”,是教育中经常提到的话语。老师要善于慧眼识才,发掘人才,并懂得如何去引导,让学生的兴趣和才能“被看见”,甚至有机会脱颖而出。

而姜萍的横空出世也带给了教育界新的思考:对于“怪才”“偏才”,我们的老师是不是应该给予更多更合适的引导呢?

我们也期待在更多人的生活