

《跟着主播去研学》在所前开启第二条研学线路 萧山这群孩子为“杨梅星”立大功

■文/记者 顾晨艳 摄/记者 旷野

盼望着,盼望着,“所”有玩乐 尽在前眼“前”,《跟着主播去研学》在所前开启第二条研学线路啦! 孩子们收到了一封来自“杨梅星”的神秘来信:杨梅将军向大家求助,想到所前求取一篮最好的杨梅,帮助杨梅星球重获生机。

勇敢的孩子们,经历了一趟怎样的旅程呢?

我为杨梅代言

神秘来信的第一个任务,便是去所前镇采摘一篮“上好”的杨梅。当天下午,拎上竹篮子,带上采摘神器,小伙伴们在老师的带领下出发啦。大家一起钻进漫山遍野的杨梅林,帮助杨梅将军挑选最优质的头茬杨梅。

萧山栽培杨梅已有近千年历史,有“夏至杨梅满山红”的谚语,尤以杜家杨梅最负盛名。据考证,宋代大诗人苏东坡有“闽广荔枝、西凉葡萄,未若吴越杨梅”之说,明代王家晋《群芳谱》有“杨梅,会稽产者天下冠”之评,《嘉泰志》有“天乐杨梅产此有名,人称杜家杨梅”之记载。

孩子们这次来到的地方,便是这大名鼎鼎的所前镇杜家村,来见见这早有耳闻的杜家杨梅。

夏日的午后,一颗颗藏红色的杨梅缀满了枝头,在当地梅农和带队老师的指导下,孩子们提着竹篮欢快地穿梭于杨梅树间,互帮互助,共享着“梅”好时光。

没过多久,孩子们手上的竹篮变得沉重起来,个大圆润的杨梅快要装满了!“这里的杨梅又大又甜,超开心!”孩子们纷纷说道。

“夏至杨梅满山红,满山杨梅数杜家”。在“茶果之乡”所前,孩子们品尝着亲手采摘下来的杨梅,满载而归。

杨梅的赏味期限颇短,新鲜的杨梅难以储存。孩子们遇到了新的难题——如何将这新鲜采摘下来的杨梅送到远在外星球的杨梅将军手上呢?

回到室内,此次研学的“涨知识”环节到了。老师为大家讲解了杨梅的特



性、杨梅保存方法、杨梅保鲜运输背后的秘密……总而言之,“快”是杨梅运输的关键词之一。

老师还为杨梅定制了专业的“蛋托”包装盒,使得每颗杨梅都有一个“家”,运输过程中不会发生碰撞挤压。此外,真空打包、附加冰袋、全程冷链、时效优先等举措,都为杨梅的保鲜提供了最高的保障。

经过这一番讲解,大家相信,各地都能品尝到这款宝藏水果了。

杨梅已经包装好了,又该如何向杨梅将军介绍呢?

孩子们拿起画笔,发挥想象力,为自己亲手采摘的杨梅定制一张张独特的名片。当一回杜家杨梅的小小代言人,成就达成!

接下来,如果要送杨梅将军礼物,你会想到什么? 那当然是所前非遗

——珠绣。

国家级非遗萧山花边传承人、非遗萧山珠绣传承人王丽华也来到了现场,亲自教授孩子们学习珠绣技艺,让珠绣技艺薪火相传。

王丽华老师为孩子们介绍非遗技艺,让孩子们近距离感受到了珠绣艺术的魅力。

按照老师教的方法,孩子们开始动手制作杨梅将军的礼物。沿着珠绣画布上的杨梅图案,大家全神贯注地开始绣珠绣。

李子也可口

眼下,除了杨梅,桃李成熟正当时,“茶果之乡”所前镇到处都是缀满枝头的美好景象。所前镇的又一特产红心李也令人垂涎欲滴。

此次研学的最后一站,大家来到所前镇三泉王村,来探一探所前另一“火出圈”的水果。

红心李是三泉王村的主要果业产品,每年6月下旬开始采摘,最大的特点就是皮青肉红,别看青青的皮感觉口水都会被酸出来,咬上一口,真正体会到红心李的甜。

“为什么叫三泉王? 村子里有哪些古迹? 村民都种了什么水果?”坐上观光车,大家一边观赏三泉王村的美景,一边了解村子的历史人文,感受萧山的美丽乡村……

至此,本次来自杨梅星的神秘任务顺利完成了。孩子们不仅通过自己的努力,收获了所前上好的杨梅,还学到杨梅保鲜包装技术,并精心制作了给杨梅将军的礼物,一路上收获满满,相信杨梅星终将完美复活!

“爆改”百年老宅 萧山小伙在南片开书屋

■记者 高艺炯

去年大火的电视剧《去有风的地方》讲述了主角谢之遥辞去北京高薪工作转而返乡创业,最终实现了爱情事业双丰收并带领家乡人民致富的美好故事,和电视剧中所描绘的那么简单。那么现实世界中的青年返乡创业到底是一幅什么样的场景?

文艺青年学土木

车子拐进楼塔镇楼家塔村,沿着巷子寻“曼书屋”,一打听,不少人都认识楼喆。

“哦,开曼书屋的年轻老板”

“是咱们楼家塔村的小伙子”

“把家里百年老宅改成了书屋”

“他呀,还是村里的讲解员”

对于堪比“家喻户晓”的知名度,楼喆本人却有些不好意思,“我们只是在改造乡村,希望达到让乡村更年轻、更会接纳青年的效果。”

2018年,早在一系列返乡潮之前,他便已经踏上返乡二次创业的路,投入到轰轰烈烈的乡村振兴大潮和古镇保护中,兼具本职工作的同时,将村里每一处古建筑的历史文化、装修风格、文物价值、保存情况等,都详细形成“档案”,并收集整理了大量古镇历史资料,然后结合自己的专业,提出了很多古镇保护的务实建议。

然而,若是时间倒退,作为土木工程专业刚毕业的大学生,埋头工程造价的数字之中,他可能从未想过往后的路会与文化产业息息相关。

他坦言,一开始的专业选择无非是寻求一门技术,“好找工作”是第一要义,另一方面从小就对老房子、老物件这类元素有着浓厚兴趣,“土木工程”似乎是最优选择。毕业后的楼喆考取了一级注册建造师,足迹便如同散落的棋子,遍布大江南北,为全国各地的一些老房子、老城镇进行现代化改造。

2019年,楼塔筹办新一届年俗文化节,楼喆应邀参加。年俗节的那几天,他看到了不一样的楼塔,洲口桥头流水潺潺,古巷里飘来熟悉的气息,各种非遗手作摆成的市集沿着青石板铺开,那是一种焕发新生的活力,空气仿



佛都从沉静变得流动起来。

但他总觉得少了些什么。虽然如今古镇的街道游客如织,但多是走马观花,“比如,古建筑的保护需要有人维护,维护好了,是不是可以进一步发挥价值;比如,年俗文化节有了,但是人家来了,在老街里面绕来绕去的,根本就找不到地方。”

楼喆萌生了在家乡二次创业的想法,他希望进一步发挥古建筑的功能,规划一些成熟的线路,让游客能系统地了解楼塔。

书屋老板意外出名

2019年,楼喆在家乡成立了文化有限公司,2021年,楼喆将闲置的老宅改造成了颇具“文艺范儿”的书屋,免费供村民和游客参观,同时还当起了志愿者讲解员,为来客讲解家乡的历史文化。

一群来自余杭的小朋友成了第一批听众。“前期准备了一两天,将楼塔历史脉络、名人典故转化成小朋友比较容易接受的语言。”他的讲解亲切幽默,既接地气又富含信息量,每一个故事、每一个细节,都是对家乡饱满的热爱和自豪。不仅如此,他还成为了这趟旅行的“队长”,带着孩子们游览了最具楼塔特色的景点、建筑,一路走一路讲,至于过程,楼喆坦言,好像也没有太紧张,“讲的其实就是自己身边的故事。”

因为这次带队经历,楼喆被不少媒

体报道,不少人知道了楼家塔村回来了个年轻人,开起了“曼书屋”,当起了公益讲解员。

本意是做了件自己喜欢的事情,没成想意外出名,楼喆感受到了“流量”带来的压力,但这也让他看到了古镇对年轻力量的渴望,以及文化推广和传承的意义,同时也给了他更多信心和动力。

他将楼塔的楼英古迹、仙岩奇山、州口古桥、楼曼文纪念馆等10多个景点串联起来,形成楼塔古镇精品一日游线路,引导游客更好地参观旅游,并且发动身边的年轻人共同组建了志愿者讲解队伍。

如今,藏在深巷里的“曼书屋”,书香弥漫,成了远近闻名的网红打卡点,吸引了不少新潮年轻人;楼家塔村知名度越来越高,每周都有参观旅游团前来,旅游产业悄然兴旺起来,并带动了吃住行购等产业;志愿者队伍发展到50多人,除了日常讲解,还在努力提升讲解能力,培养新力量。2023年,楼喆带着主播漫步萧山楼塔古镇登上了央视网,“拐弯抹角”等楼塔故事正走出萧山,走向了世界。

改造古镇做文旅,路子走对了,他也对未来有了更多的期许。

新力量承前启后

然而在古镇里扎下根基,从无到有、从有到优发展产业,蹚出一条新路来,势必会遇到这样或那样的困难和挑战。

楼喆也曾遇到过困境,比如如何平衡本职工作和一腔热血的文旅推广。“相对现实的说法,文化是细水长流慢慢培育出来的,不能一蹴而就。”他明白传承的意义在于形成良性循环,“而且经过时间积累就会影响到周边很多人,这就不只是钱能估量的了,但关键是要有人去做。”

乡村振兴,其要在人。广袤乡野孕育了无限希望,也为无数青年人搭建了人生出彩的舞台。

2023年,楼塔成立新的社会阶层人士联谊会,楼喆当选为新联会副会长。作为新联会的副会长,他深知自己肩负着重任。他不仅要传承家乡的历史文化,更要为乡村振兴注入新的活力与创意。“也是一个契机,希望我们这一代在传承老一辈经验的同时,聆听新时代的年轻人的想法,结合实际,给楼塔发展带来一些可落地操作的事情。”

一方面要资源整合,让有想法的人有发展空间。“让手艺人,可以有空间和平台去制作、推广非遗;让想在古镇开咖啡厅的年轻人有场地和扶持,整合资源,减轻他们的创业成本。”在他看来,新联会集合了很多的优质资源和年轻力量,他们对楼塔的发展充满想法和热情,“这里有各行各业的年轻人,通过新联会,把好的理念落地,把楼塔古镇的空间用内容支撑起来,让它有实力更多元化地发展。”

另一方面要搭建平台,吸引更多的流量。“文化的传承和发展需要年轻人的参与和创新,我们希望更多的年轻人回到楼塔,也让大家看到楼塔的年轻人在做些什么,有关注才会有流量,有流量才能更好地反哺古镇发展,这就是‘承前启后’的要义。”

“我们在改造乡村,希望达到让乡村更年轻、更具包容度。”在楼喆看来,“承前启后”是他这一代人的责任,“我们楼塔牌坊上有4个字叫‘承前启后’,我觉得我现在在做的就是这样的事情。”他回望起幼时古镇的清晨,薄雾笼罩,每一寸石板路仿佛都听到历史的回声在耳边低语,每一处古建筑都充满着故事感,“我希望有一些带动作用吧。比如,有人说有个叫楼喆的年轻人在做,那我们是不是也可以做? 或者,我能不能跟他一起做更多、更大的事情? 希望10年、20年以后,能带来一些影响和变化吧,这比赚钱更有价值感和意义。”

诚然,文化是楼塔的起始,最终落在了烟火人间的实在处。旧的故事开了新的篇章,古镇的传说还未完。

萧山区首届 反邪教文创作品大赛 作品征集中

为进一步弘扬科学精神,普及反邪教知识,筑牢安全防线,推动萧山在后亚运时代借势登高、蓄势跨越,萧山区委政法委、萧山区科学技术协会、萧山区反邪教协会联合开展萧山区首届反邪教文创作品大赛。

活动面向萧山区内个人或团队(不超过3人)。

大赛分为幼儿组、青少年组、成人组、社会组,将通过线上网络投票、线下专家评审选出一等奖3名、二等奖5名、三等奖10名、优秀奖15名。

心动了么? 一起来了解。

作品要求

书画作品、反邪故事、海报设计、IP形象设计、反邪论文及创意短视频等。

1. 书画作品种类不限,水彩、水粉、国画、油画、版画、动漫等类型均可,作品大小尺寸为8K 或4K,不需要装裱;
2. 反邪故事必须真实,积极向上,多角度透析邪教的欺骗性、危害性和反邪教工作的社会意义,提交电子版(Word版),字数3000以内。
3. 海报设计、IP形象设计文件格式为JPG,色彩模式为RGB,A3大小,300dpi,系列作品不超过三张,建议采用竖版;
4. 短视频制作分辨率不低于720*576,提交格式为MOV、AVI或MP4,时长不超过3分钟;
5. 论文要紧扣主题(可从下方选题中选择一个),坚持正确的政治方向,结合萧山区经济社会发展和反邪教治理实际,注重应用性、实践性和指导性,题目自拟。文章要求主题鲜明、内容充实、结构严谨、数据准确文字精炼、符合学术规范,须为原创且不涉及保密内容。集体、个人创作均可,题目自拟,文责自负。篇幅在3000—6000字左右,最多不超过8000字。注意:须在文末附上联系信息(姓名、单位、职称或职务、联系电话、邮箱、邮寄地址、邮编),要处理好相关涉密问题,不得有涉密内容。文中涉邪教组织和涉邪教人员一律用拼音和化名代替。

论文选题(任选其一)

1. 习近平法治思想与邪教问题治理;
2. 完善邪教问题治理的法律法规和制度建设;
3. 邪教违法犯罪打击处置与国家安全、社会稳定和人民安居乐业;
4. 完善邪教归正人员安置与依法治邪长效机制构建;
5. 完善司法部门职能作用与推进依法治邪工作;
6. 惩治邪教违法犯罪案例的宣传教育与公众法治意识培养;
7. 反邪教宣传教育与公众对邪教鉴别力和警惕性的提高;
8. 媒体、社区、学校等宣传教育途径探索与反邪、防邪、治邪能力的提升;
9. 基层反邪教协会组织规范化建设的实践与探索;
10. 基层反邪教协会组织职能作用发挥与社会化反邪教工作机制构建;
11. 群众对邪教防范意识和自我保护能力培养与全民参与反邪教制度机制的形成;
12. 社会组织参与邪教问题治理的实践与探索;
13. 国际合作与跨国邪教犯罪活动的治理;
14. 高铭喧法学理论研究 with 邪教问题治理。

投稿须知

1. 按要求填写报名表(详情见二维码),在截止日期前将作品通过邮件发送到组委会邮箱(756878363@qq.com)或寄送到组委会所在地(萧山区融媒体中心中心道源路188号)。邮件格式为:姓名+参赛组别+作品名称+作品类型。
2. 作品需为原创,立意新颖,主题鲜明,内容健康,具有较高的思想性、科学性、艺术性;
3. 原稿寄投、不能一稿多投,不能抄袭、盗用其他作品,当参赛作品发生著作权争议时,参赛者本人承担所有法律责任;
4. 参赛作品均不退稿,主办单位拥有对获奖作品的展示权、出版权、使用权等权利,作者拥有署名权。
5. 所有参赛者视认同以上约定并遵守比赛规则,如有违反,主办单位有权取消其参赛资格。

联系方式

联系人:来老师 0571-22806705
金老师 18806500877
邮箱:756878363@qq.com
邮寄地址:萧山区融媒体中心(萧山区道源路188号)
收件人:来老师 18258218625
扫码下方二维码,接收报名表:

