

相邀海棠花开时 诗词歌赋竞风流

第十三届恭王府“海棠雅集”

走进浙东唐诗之路源头渔浦

■记者 童潇潇 通讯员 彭觉浅
图片由义桥镇提供

春度渔浦，诗意盎然。4月19日—21日，第十三届恭王府“海棠雅集”走进浙东唐诗之路源头渔浦活动在义桥镇举行。来自全国各地诗词界、艺术界、文化界的近百位诗家学者同赴盛会，共襄雅集。

本次活动由文化和旅游部恭王府博物馆、中华诗词学会、南开大学主办,中共杭州市萧山区委宣传部、杭州市萧山区文化和广电旅游体育局、杭州市萧山区文学艺术家联合会、中共杭州市萧山区义桥镇委员会、杭州市萧山区义桥镇人民政府承办。



相邀海棠花开时
洞见美丽江南与诗意中国

谷雨时节,海棠烂漫。作为全国范围内规模大、规格高、影响深远的诗词文化活动,恭王府“海棠雅集”来到渔浦义桥,又形成了一批展现义桥山水风光的优秀作品。此次活动也是“海棠雅集”创办一百多年来,首次走出京津冀,走进浙东唐诗之路源头渔浦。

雅集者，雅会也。本届“海棠雅集”由“海棠雅集文献展览”“第十三届海棠雅集诗词交流活动”以及“学术研讨会”三部分组成。

20日上午,古琴艺术国家级非物质文化遗产传承人吴钊先生一曲清雅悠扬的《渔樵问答》拉开了活动序幕。随后,现场嘉宾通过抽签配对的方式结为诗友,围绕“海棠雅集走进浙东唐诗之路源头渔

浦”这一主题吟诗唱诵、互换礼物、交流心得,进行传统诗词、诗意现

代文、楹联书法、诗词主题绘画创作,用一件件展现义桥诗路特色的

诗词歌赋竞风流
让诗意之花开遍渔浦大地

义桥镇是全省首个乡镇级“中华诗词之乡”、首批“诗路名镇”，文化资源丰富、人文底蕴深厚。义桥渔浦更是以独特的地理环境、秀丽的湖光山色，使得谢灵运、孟浩然、李白、白居易、苏轼、陆游等100多位古代诗人流连忘返，并留下了240多首讴歌渔浦的精美诗篇。近年来，义桥深挖渔浦文化、诗词文化内涵，诗意渔浦魅力持续彰显，地域特色标识全面擦亮。

值得一提的是,“海棠雅集”举办过程中,北京市西城区什刹海街道办事处还与杭州市萧山区义桥镇签订了《友好交流合作协议书》,未来双方将在文化传承、文旅融合发展、城市建设管理等方面互助互促,推动两地各项事业实现高质量



发展。

本次活动旨在将海棠雅集的优

雅风韵与渔浦诗词的深厚底蕴相结合,持续扩大渔浦文化、诗词文化的

作品,助力弘扬诗词文化、讲好“诗路故事”。

20日下午,“传统诗词文化在现代社会中的传播与发展:以浙东唐诗之路和恭王府海棠雅集为例”学术研讨会在三江源头举办。与会专家分别发表《贺知章的文化意义》《恭王府海棠雅集和浙江打造诗词之路的成功实践带给新时代诗词高质量发展的几点启示》《试析渔浦在唐诗之路中的地位》《现肃山当代诗人群及其意义》的主旨发言。同步展出的“相邀海棠花开时——恭王府海棠雅集文献展”则是通过大量珍贵文献和图片资料,回溯了恭王府“海棠雅集”的历史源流,展示了历年雅集的名家诗选和书作。

传播力、渗透力、影响力,真正做“实”、做“久”、做“活”文化的保护与传承工作,唤起更多人对诗词的兴趣、热爱与追求,共同推动中华优秀传统文化的传承与发展。

据悉,“海棠雅集”早在恭亲王奕訢之孙溥儒、溥德时期便有定制,至辅仁大学时期,陈垣校长以《红楼梦》中人物所起的“海棠诗社”为题,每到司铎书院(今恭王府)海棠花开之际,遍邀京城学人来府雅集,写诗品茗,畅谈古今,极尽风雅。此后,几番时迁事易,“海棠雅集”逐渐沉寂下去。2011年,经周汝昌先生的倡导和多方努力,“海棠雅集”正式重启,至今已持续举办十二年,并出版了多部雅集诗选。

专家学者这样说



中国韵文学会荣誉会长、中央电视台“诗词大会”学术总顾问钟振振：贺知章可以说是古代知识分子，特别是盛世文士人格的典范，贺知章是“浙东唐诗之路”上浙东本土诗人的代表。和他

有关的遗迹,到后来又成为“唐诗之路”上著名的打卡点,有很多慕名到唐诗之路、到浙东来,至少有相当一部分原因是慕贺知章的名,贺知章的隶书、草书都是写得非常精妙、非常飘逸,在书法史上的地位也非常重要。贺知章是萧山人的骄傲,也是中国人的骄傲。



中华诗词学会副会长沈华维：

浙江于2018年就提出“以诗串文”为主线,以诗为点睛之笔,高质量打造“浙东唐诗之路”、大运河诗路、钱塘江诗路、甬江山水诗路四条诗路文化带,全面展示浙江诗画山水,全面推进“美丽

浙江”和“文化浙江”建设,已经初步呈现出品牌效应,尤其是“浙东唐诗之路”源头的萧山,充分挖掘历史积淀与积累,把深厚的文化底蕴变为发展自信,把独特的自然资源变为经济文化发展的优势。



中国唐代文学学会顾问卢盛江：

“渔浦”这个地名出自《会稽志》，有“渔浦是舜渔处也”。渔浦在诗词一直有很重要的地位，是“浙东唐诗之路”的重要源头，也是各条诗路的枢纽，同时也是唐人喜爱的游览的胜地，从六朝谢灵运

丘迟到唐代诗人都描写了它的山水之美。而且唐代诗人还为它蒙上隐逸文化的诱人色彩,这些都值得研究。

优秀作品赏读

咏浙东唐诗之路

○李王朝

诗路千秋串浙东，绵延百里景观通。
青莲天姆留幽梦，骚客越中赓雅风。
陆接水迎仙境里，山呼海应画图
中。
先贤古韵开新界，文化昌荣标志功。

恭王府海棠雅集
在杭州义桥镇举办

○杨逸明

春风花事又相邀，共揣诗心聚义桥。
雨向江南方洒洒，云于岭上正飘飘。
吸来阵阵清香醉，写出行行汉字娇。
为有骚人激情在，钱塘多涨一回潮。

春访浙东渔浦唐诗之路

○杨逸明

遥天望尽几轻舟，渔浦潮声总未休。
先路还需有人导，灵源不断入江流。
万般烟景留斯世，历代诗心是我俦。
旧足迹迎新足迹，阳春大块助吟讴。

恭王府海棠雅集
走进浙东唐诗之路源头渔浦

○鲍洪俊

柳色生烟三月间，海棠开到义桥巅。
行吟兴会恭王府，唱和情怀吴越天。
一曲清流向丹阙，千年故事感桑田。
莺歌燕舞春风动，姹紫嫣红自斗妍。

