

萧山农商银行解锁非遗传承新路径

提供资金支持、平台合作、综合服务 缩减金融服务的距离

针法多变的萧山花边、家喻户晓的萧山萝卜干、流利悠远的越剧、年味十足的剪纸窗花……这此非遗在萧山农商银行的支持名单里都能寻到踪迹。

非物质文化遗产，是中华文明绵延传承的生动见证，是连结民族情感、维系国家统一的重要基础。

如何保护好、传承好、利用好非物质文化遗产，是每一代非遗传承者的必修课。萧山农商银行作为非遗传承提供资金支持、平台合作、综合服务，缩减金融服务的距离，促进非遗产业的发展，让大众看到更多非遗文化的赓续。

■本版撰稿/通讯员 倪晨思

资金支持 助推非遗产业发展



该行客户经理在金豪花边了解花边出口情况

楼塔，古称“仙岩”，是地处萧山、诸暨、富阳交界处的山乡小镇。这里除了“四围山色九曲溪，半是仙源半是城”的自然风光，更有“中国花边之乡”的美誉。全镇有1500多个家庭小作坊和300多家规模企业从事着纱艺花边行业，中国的纱艺花边市场上，80%以上的产品出自萧山楼塔镇。

金豪花边就是楼塔“中国花边之乡”发展的一个缩影。

2004年，楼先生创办花边厂，经过十几年的苦心经营，他的口袋鼓了起来。然而，面对经济发展新常态，“土生土长”的纱头经济迎来了新问题。产品单一、工艺落后、成本增加等原因制约了花边厂的发展，萧山农商银行实地走访后，80万元贷款发放到位，帮助他升级设备，渡过经营难关。如今，金豪花边的产品从单一的仿制花样演变成100多种不同型号的纱头、窗帘穗、装饰布。该行对企业的资金扶持也增加了近3倍，还为其开通了美元账户，帮助其把花边销往中东、中亚、俄罗斯等国家。

从仿样生产迈向自主设计，再到走出国门，楼塔已经成为全国最大的花边生产基地。萧山农商银行结合服务大走访活动，聚焦纱头、尼龙粘扣、头巾纱、装饰布、金属拉杆等产业群，开展金融需求全面走访摸排，通过开辟绿色通道、减息减费等措施，扩大企业服务覆盖面，助力楼塔花边，“镶”到世界各个角落。

除了非遗产业，不可移动文物的传承和保护，同样离不开资金的支持。

“杭州工匠”夏先生是从业二十多年的古建筑修复专家，曾参与G20杭州峰会主会场等国家级项目的精装工程。“古建筑是传统文化的一部分，如果坍塌了，损失不是用钱能够衡量的。这是我身为老木匠的责任。”凭着这样一份初心，他先后参与主持了绍兴东浦小镇、萧山娄元丰大院、千年古村进化欢潭村等项目的建造及修复。古建筑修复工期长、木材贵，常有资金供应不上甚至亏钱的情况。该行从2006年起为他提供资金支持，最多的时候达千万余元。



该行客户经理听夏先生介绍他参与主持修复的古迹



该行客户经理在欢潭村了解梅园艺术团演出情况

多方联手 促进非遗产业融合

夏先生主持修复的进化镇欢潭村是一个有着千年历史的江南古村。相传，南宋时期，岳飞行军至此，凿潭饮水而欢，故名“欢潭”。

粉墙黛瓦的村落依岳湖而建，一座岳桥把湖面分成东西两片。恰逢梅雨时节，青瓦深巷，有细雨潺潺，俯拾之间，有古迹遗存，始建于南宋年间的戏台上，梅园艺术团的老师们又在开嗓了。

戏曲曲艺，是中国传统文化的精粹，越剧、莲花落等在浙江地区广泛传唱。萧山农商银行授信500万元巾帼共富贷，支持金凤凰创业联盟会长、女企业家徐亚娟女士，发起筹建梅园艺术团。这几年，随着乡村文旅、非遗技艺的“破圈”，梅园艺术团也从最初只有一个简易音响的小团体，发展成为一个拥有70余人、演出40余场的越剧艺术团。

该行联手区妇联设立“巾帼共富贷”，目前已支持2372名女性创业，帮助她们改造百年古宅，在古村开办咖啡馆、民宿，让传统与现代、乡村与城市、文化与市场对接，把非遗的“清幽小调”化作声腔，传唱到更大的舞台上。

提到萧山非遗，萝卜干是绕不开的话题。地处钱塘江以南的萧山，沙地众多，勤劳的萧山人不仅因地制宜、围垦造田，挥写了人类造地史上浓墨重彩的一笔，也孕育

出了萝卜干这一独特的饮食文化。“萝卜干是萧山的一张金名片，我们做的就是把它推出去。上世纪80年代，我们的家庭小作坊刚起步，信用社就给了我们资金助力，一路扶持走到现在。”萧山萝卜干酱腌菜非物质文化遗产代表性传承人马国荣回忆。

而今，他创办的杭州萧山党山酱菜食品有限公司已经成长为占地18000平方米的本土特色企业，获评第二批浙江省非物质文化遗产生产性保护基地，生产的萧山萝卜干获评“第九届国际农产品博览会金奖”“中国农产品品牌金奖”“中国特色农产品金奖”和“浙江老字号”等称号，更是“萧山萝卜干”国家标准起草单位。

“正宗的萧山萝卜干要经历洗涤、切条、晾晒、腌制、装坛等几十道纯手工工艺，还要再经过长达几十天的封坛酝酿，然后进入精加工车间经过装袋、高温杀菌等操作，最终才能成为成品进入市场。”马先生介绍。

近年来，随着乡村旅游业不断发展，他再次谋求转型升级，推动萝卜干非遗产业向观光休闲农业发展。该行通过农合名单，为其发放近千万元资金支持，帮助他建成集



生产、销售、体验、教学于一体的萧山萝卜干研学中心，打造“非遗+文旅+农业”的发展新模式。“设计图还没出，萧山农商银行的客户经理就找上门提供帮助了！”马先生笑着说。

萧山农商银行成立专项服务队，依托行业协会，开展区级及以上农业龙头企业、农民专业合作社、家庭农场、农创客等新型农业主体和种粮大户的名单制走访授信等工作，共发放新型农业主体贷款361户、涉及金额20.75亿元。同时，与镇街、区农业农村局开展“党建+金融”合作，通过出资成立“小红果”青农创客引导基金、协办中国农民丰收节系列活动等举措，串起资金、资源、市场、人才等多个要素，为非遗产业引流，打造文旅与非遗产业融合的萧山名片。

综合服务 满足非遗产业需求

“卖麻糍哟，新鲜出炉的松花麻糍。”随着叫卖声，我们把目光重新落到古村欢潭。

千锤百炼的手作松花麻糍，是欢潭村传承了几百年的招牌美食。

杭州萧山泰来祥麻糍店老板徐钱权是松花麻糍非物质文化遗产传承人，“我们祖祖辈辈都做麻糍，我从20多岁打到现在50多岁，可以说把青春都献给了松花麻糍。”提起家里的“麻糍史”徐师傅与有荣焉。

“师傅，来一盒麻糍。”

“15元，扫农商行的二码维。”

周末，欢潭村游人如织，徐师傅亲自上场打麻糍。“一天最多能卖出1万多元的销售额。”

萧山农商银行与欢潭村开展党建联建，支持其开办杭州萧山五义欢潭旅游发展有限公司，并上门为老街商铺铺设丰收



一码通，让移动支付在乡村覆盖。在老街漫步行走，入目是炒茶的老人、酿米酒的小贩、捶打着麻糍的师傅，大家用方言闲聊，间或吆喝几句，叫卖声里混着清冽的茶香、浓郁的酒香……古村的每一处，都写满岁月悠长。

差不多的叫卖声还出现在瓜沥七彩未来社区的“邻里节”和游园会上。

瓜沥镇昭东，自古有剪纸传统。《武林梵志》载，五代时“吴越钱王于行吉之日，城外百户，不张悬锦缎，皆用彩纸剪人马以代之”。

萧山农商银行与非遗文化昭东剪纸传承人、七彩未来社区、周边学校等合作，开设非遗剪纸课等社区银行亲子课堂，并在网点厅堂、品牌活动现场展示和售卖昭东剪纸作品。

“昭东剪纸是用剪刀或刻刀在宣纸、亚麻纸等纸张上创作出人物、瓜果、花卉、文字等图案……”社区银行剪纸课上，昭东剪纸传承人、杭州市剪纸艺术委员会常务副秘书长裘一锋从剪纸的起源、分类、纹样、工具谈起，向在座的小朋友们介绍昭东剪纸的历史。3年来，剪纸课堂共开展活动51场，让2500余人感受到非遗剪纸的魅力。

此外，该行还把萝卜干、方顶柿饼等请进丰收驿站，把徐同泰酱油、河上年糕、进化松花麻糍等非遗产品搬上丰收互联网线上平台进行销售，形成“展销+体验+电商”的助力非遗产业销售新模式。

从资金结算到销售渠道，从建设项目支持到支付环境搭建……该行针对非遗提供更多综合金融服务，以满足非遗产业更多的金融需求，让非遗传承的图景照进现实，走进千家万户。

