

在高温下考古是一种什么体验

赵磊阳:热、热、热 但越挖越喜欢



■记者 童宇倩 图片由采访对象提供

这个考古工地很特别。墙外,是闹市,车水马龙,川流不息。仅一墙之隔的工地内,却是另一番景象。进入三伏天,工人们“全副武装”——头戴遮阳帽,脖子上挂一条毛巾,不停地挥动着手中的铲子,挖土、装土、运土,现场一片热火朝天。在工地见到赵磊阳时,正逢一场阵雨降临。她扎着高马尾,戴眼镜,皮肤偏黑,右手比左手颜色还要深一点,“全部都是晒黑的,虽然做了防晒,但还是会晒到。”

因为突如其来的降雨,赵磊阳停下了手中的发掘工作,先带记者参观了一圈工地。工地不大,可以说尽收眼底。不过麻雀虽小,五脏俱全——这里有4间宿舍、2间文物保管室、2间办公室、1个食堂、2个含浴室的卫生间,全部都是由集装箱改建而来。另有3只“监工”小狗作陪。

在宿舍一侧,是赵磊阳的小小“后花园”——一棵茂盛的大树底下,摆着几盆植物。“这盆是绣球,另一盆是风雨兰,下雨之后就会开花,不过现在花期过了。”赵磊阳兴致勃勃地指着其中一盆说道。盆栽里还有一些蛋壳,是她特意用来给植物补充营养的。“因为天气太热了,放在这里可以稍微遮挡一些阳光,所以我都搬过来了。”

赵磊阳今年28岁,河南人,毕业于复旦大学文物与博物馆专业,去年来到萧山博物馆,今年年初入驻萧山城区一处考古工地。在此之前,她已经下过五六个工地。目前,赵磊阳主要负责该工地探方内考古发掘工作,指导工人进行挖掘,发现遗迹现象则

要自己动手剖面、找遗迹边界、绘图等等。

“热、热、热!”谈及最近的高温工作,赵磊阳只有这一个感受,“热的时候只能硬撑着,全身捂得严严实实的,只露出两只眼睛。我们年轻人还扛得住,有些工人年纪大了,受不了时,我们就会让他们休息一下。工地上也准备了一些藿香正气水等防暑用品。”

由于天气炎热,工人数量较少,目前工地上只开挖了2个探方,上面均架起了黑色遮阳棚。

雨势渐小。赵磊阳带记者来到其中一处探方前,这是她最近工作的地方,目前已发现两处灰坑(一般是古代的“垃圾坑”,通常呈灰色,称之为“灰坑”),一处是明清时期的有较多螺蛳壳的灰坑,另一处可能是南宋时期的灰坑,正在发掘中。探方经过大雨冲刷,一眼望去一片泥泞,一时分辨不出哪块区域是灰坑。

“这就是一个明显的灰坑。”赵磊阳指着稍远处露出点点白色的一角,“从颜色看,一般灰坑的颜色比普通的土色更深一点;从包含物看,这里边白色的是螺蛳壳碎片,灰坑内有分层,每层中间都有螺蛳壳,整个灰坑的形状较为规整,所以我们推测这里之前可能是用来集中丢弃螺蛳壳的垃圾坑。当然了,这个灰坑以前是用来做什么的我们也不得而知,现在只是通过现有的现象做一些可能的推测。”

末了,赵磊阳还补充道,“分层可以推测出这个灰坑可能经历了多次使用和废弃,一般是由于不同时间产生的不同人类活动形成了不一样的颜色和包含物堆积……”

当天天气湿热,雨中的空气显得格外沉闷,但赵磊阳丝毫不受影响。一提起专业领域,她便饶有兴致,极有耐性地为记者一一解答疑问,并分享了考古发掘的秘诀——挖掘时要遵循从晚到早、从上往下的原则,依次进行。这样才能确保每一层、每一个年代的文物不被混乱,否则就失去研究价值了。



对萧山这届考古青年来说,能让他们坚持高温作业的原因,唯有热爱。无论严寒还是酷暑,无论生活环境是否艰苦,因为热爱,他们总能坦然接受各种挑战。

赵磊阳的宿舍是临时搭建的简易房,不隔热,虽然有空调,但即使把温度调至最低,也仅仅只是让房间不那么热而已。宿舍也不隔音,因为工地位于主城区,晚上往来车辆的噪音,使得炎热的夏季夜晚更加难熬。

但赵磊阳不觉得有什么,“生活上适应得还不错,我们虽然住在工地,但基础的生活保障还是有的。我之前在一个建筑工地考古,那边晚上也在施工打桩,我们的宿舍就在施工机器旁边。”

“那你怎么入睡?”记者惊讶地问道。

“就是硬睡。”赵磊阳笑笑,“因为太累了,一躺下就能睡着。相比之下,这里反倒算是比较安静了,我的睡眠质量还不错。”

如今,赵磊阳在萧山没有租房,工地的宿舍成了她的小家。这间两人间的宿舍里,赵磊阳有自己的办公桌和

开放式衣柜。她用遮帘为床打造了一个私密空间,还设置了蚊帐,使这里更加舒适。下班后,她会在房间里刷刷,或是到附近的体育馆健身,又或是去商场逛街。她还买了一辆电动车,方便她从工地去单位以及日常出行。

“其实我们的工作不像三星堆或兵马俑等特别著名的考古发现,相对来说比较普通,每天的任务也比较固定,有时候会稍显枯燥。但考古最吸引我的地方在于发现的乐趣,每天发现新的东西都会让我感到很开心,挖掘出来的文物在后续的研究中也让我觉得非常有意思。”越了解这个行业,赵磊阳越喜欢,也坚信自己可以一直坚持下去。

“未来,我希望能够提升自己的考古技术和专业能力。在挖掘过程中,我发现还有很多知识需要学习,比如不同时代陶瓷器的特点、器型的演变规律等等,这些都需要不断的积累和学习。”

这厢,雨停了。那厢,工人们又开始紧锣密鼓地在探方里抽水、进行施工。赵磊阳穿着雨鞋,踏着泥泞的道路,奔向她热爱的考古工作。

走近萧山花边 社区青少年体验家乡非遗

本报讯(记者 朱林飞 通讯员 陈梦萍)一枚小小的绣花针、一根细细的丝线,经过一双巧手,便钩挑成了一幅花样繁复的美丽图案。为传承和弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,近日,城厢街道回澜北苑社区联合民进萧山区委会推出非遗体验活动,让青少年走近和了解被誉为“东方奇毡”的非遗技艺——萧山花边。

活动中,作为国家级非遗萧山花边传承人,来自民进萧山区委会的王丽华老师详细介绍了萧山花边的代表人物、历史、工具以及针法。经历20余个环节、30多种针法,在设计、刷配、挑绣、整烫四道工序下,设计精巧、构图精致的花边作品终于诞生,听完这一番介绍,在座的孩子们纷纷发出了“哇哇”的感叹声,无一不被家乡的这项精美技艺所震撼。

课堂上,王老师将复杂的传统工艺简化,通过传授指尖上的花边技艺,让孩子们在亲身体验中感受传统文化的魅力。孩子们也纷纷学着老师的样子,穿针引线,不断勾勒,俨然一副“小小非遗传承人”的模样。“这个花边工艺看着简单,实际做起来还是挺复杂的,你看,这片银杏叶子,我才挑好了一半,打算回家接着干。”有个小朋友兴致勃勃地说。

接下来,回澜北苑社区将继续加强与民进萧山区委会的合作,进一步普及和宣传非遗工作,提升辖区居民对家乡的文化自豪感和归属感。

新塘街道开展“小候鸟”关爱活动

本报讯(记者 童宇倩 通讯员 仇建霞)近日,新塘街道发挥未成年人保护站、儿童之家、儿童成长驿站等场所的作用,动员各村社儿童主任、志愿者等组成儿童工作者队伍,共同举办一系列文化交流活动,为辖区的“小候鸟”们提供了相互交流、分享经验、互帮互助的平台。

活动内容丰富多彩,包含创意十足的手工体验课、针对未成年人的法治与安全意识宣讲讲座,以及心理咨询等课程。此外,经验丰富的“小候鸟”们还分享了他们的学习和生活经验,帮助新来的小伙伴更好地了解当地的文化和生活习惯。

据了解,新塘街道流动人口约12万人,其中流动儿童约1.2万人,分别占辖区总人口数的60%和9%。每逢暑假,这些流动儿童便如候鸟般从各地“迁徙”而来,与父母团聚。

为此,今年暑假,新塘街道计划开展各类活动及课程200余场,将服务流动儿童3000余人,进一步增强“小候鸟”们的归属感,促进其个人成长和发展。

辖区企业也纷纷发力。如杭州家乡园度假酒店特成立“小候鸟驿站”,为孩子们暑假提供了一个丰富多彩的学习和成长平台。负责人表示:“小朋友们的到来,让家乡园更像是一个真正的家,希望在这个大家庭里小朋友们吃得安心、住得放心,过一个安全温馨且充满回忆的暑假。”

在“小候鸟驿站”,专业人员不仅提供作业辅导,还组织趣味游戏、手工制作和电影放映等活动,拉近了父母与孩子之间的距离,让孩子们在温馨、安全的环境中度过一个有意义的假期。

接下来,新塘街道将继续以爱为源,搭建起孩子与父母之间的沟通桥梁。同时,携手多方力量,推动新塘未成年人关爱事业行稳致远。

文化惠民文艺演出 走进长青未来社区

本报讯(记者 朱林飞 通讯员 沈敏星)日前,2024年萧山区“你点我送”文化惠民文艺演出传统音乐专场走进北干街道长青未来社区,为居民送上了一场文化视听盛宴。

晚会在悠扬的笛声与浑厚的鼓声碰撞中开场,民乐合奏《象王行》气势磅礴,奏响了四海升平、众生欢腾的动人乐章,弹指拨弦间展现了五千年文明的波澜壮阔,让现场的观众仿佛置身于浩渺跌宕的历史画卷中。

接下来,二胡演奏《赛马》《兰亭序》、唢呐演奏《打枣》《梨园春》、古筝演奏《刀剑如梦》《拈花一笑》等节目轮番上演,精彩不断,赢得了现场观众的热列掌声。

本场晚会是长青未来社区“未来式”美好生活场景的一幕,为长茵、青茵两个社区居民带来了美好体验。一个小广场——双茵广场,不仅成了居民家门口的“休息站”,更成了睦邻友好社区的“会客厅”,“解锁”出百姓小幸福。

晚会开始前,长青未来社区的二十余名楼道长向居民分发垃圾分类、反诈防骗、消防安全、五水共治、扫黄打非等各类宣传页200余份,宣传“北干街坊汇”小程序,注册人数达200余人。

双茵荟萃,筑梦未来,双茵广场不仅连接了两个社区的活动空间,更拉近了居民和社区的心。接下来,长青未来社区将立足实际,依托“未来社区”建设九大场景,以内容丰富、形式多样的各类主题活动为载体,优化资源配置,统筹工作力量,着力精心打造“双茵荟萃”社区品牌。

红山农场 开展夏季爱国卫生专项整治

本报讯(记者 刘殿君 通讯员 黄飞 曲特)日前,为积极营造健康宜居的生活环境,切实保障人民群众的身体健康,红山农场开展“清积水 除四害”夏季爱国卫生专项整治行动。

各社区组织工作人员对辖区积水情况进行全面排查,通过清理积水、消除“四害”滋生地,有效降低“四害”密度,为居民创造一个干净、健康的生活环境。

在清理积水的同时,农场还组织红山市政服务公司 and 第三方公司,通过喷雾机药物消杀、投放老鼠药等方式,重点对辖区范围内背街小巷、沟渠池塘、垃圾集置点、公厕等场所进行科学消杀。



进化富硒晶龙梨 开始起产

进入盛夏,进化镇的60亩富硒晶龙梨成片起产,果农迎来丰收季。据了解,今年富硒晶龙梨每亩产量在1200斤左右,从现在开始可采摘一个月左右。

记者 郭立宏 摄

老年人也能画漫画 还在全省比赛上获了奖

临浦社区学校办了四届全省社区漫画比赛

本报讯(记者 王俞楠 通讯员 俞美芳 汤铎锋)“老年人”与“漫画”,似乎有些距离的两个词。但在浙江省第四届社区漫画比赛中,萧山有8人获奖,其中2人是退休了的老人,且都获得了一等奖。

63岁的陈玉莲便是此次获奖选手之一。她的作品《好大的“烟灰缸”》是一个单幅漫画。画面上,一个穿着蓝色家居服的男子正在窗口抽烟,他跷着脚,神情十分惬意,一只手则伸出窗外,随意抖落着烟灰,而窗外“口”字形的四面包围式的小区建筑,则仿佛一个巨大的“烟灰缸”。

这幅颇具嘲讽意味的漫画,灵感来自陈玉莲的日常。“你刚打扫完这一块区域,回来一看,又能看到烟蒂,真心气人!”退休后的陈玉莲不时会参加社区组织的志愿者活动,特别是洁美家园之类的活动,看着挺干净的绿化带里总是能发现一些烟蒂,她很是懊

恼。

陈玉莲接触漫画还不到半年时间。用简单的线条去勾勒、表达自己的所见所闻所想,让一直喜欢画画的陈玉莲觉得很有意思。

“其实我是个旁听生。”陈玉莲说,自己在临浦社区学校学习了有快两年的时间,报名了书法和太极。漫画班是一次很偶然的机会想着去旁听一下,没想到上课的王建权老师欣然同意了。“社区学校是一个给我们老年人很多学习机会的场所。”陈玉莲点赞道。

临浦社区学校的“大家一起学漫画”课程是从2013年开始的,为超1000人次的老人提供了漫画学习的平台。

为何想着在社区学校开设漫画班?“漫画,其实更多的不是一个技法问题,而是一个想法的问题。”作为该课程的“领头人”王建权告诉记者,漫

画的上手是比较简单的,主要看的还是谁能把画画得更加巧妙有趣,有自己的想法。“年纪大的人,经验丰富,积累很多,对生活、对社会、对家庭,他们都有自己的看法。而把这些看法用幽默的方式来表达就是漫画的核心了。”

如另一个同样获奖的作品《时光荏苒——回娘家》,用回娘家时交通工具的变化,从独轮到自行车,再到电动车、小汽车,来展现时代的变化。这些变化都是作者王赛金的亲身感受。“上课的时候老师就说,想画啥画啥,都可以。”王赛金喜欢这样的课堂,不拘束,即便一开始画得不够好看,在老师的指导下,也能一点点改得漂亮起来。

十年来,“大家一起学漫画”课程已经成为省内乃至国内社区漫画的知名品牌,还被评为浙江省社区教育特色课程,更作为社区教育“能者为师”

特色课程被教育部推介。学校《以漫画为元素的社区教育课程的开发》实验项目还获得浙江省社区教育优秀实验项目。

以特色课程的开展为基础,临浦社区学校还连续办了四届全省漫画大赛,2022年更是承办了全国首届社区教育漫画征集与展示公益活动。

“最初举办区里的社区漫画比赛,我们只是想给更多的学员有一个展示的平台,也希望有更多人可以接触到漫画,去学习自己感兴趣的课程。”临浦社区学校校长卢国桥告诉记者。随着一届届参赛人数的增加,社区漫画比赛也逐渐打响了名气,获得了更多的关注。这是临浦社区学校挖掘特色资源,打造特色课程的生动写照。接下来,临浦社区学校将以社区漫画大赛在全省乃至全国的推广为契机,积极引入更多优秀的资源,为学员的学习和发展助力。