

## 科学之魂 探索之心

■益农镇中心小学 徐高杰  
指导老师 朱春霞

翻开《科学巨人:中国科学家的榜样故事——竺可桢》,如同漫步在历史的长廊,每一章节都是一幅生动的画卷,展现在我眼前的是一个充满好奇、智慧与坚韧的灵魂——竺可桢。

松鹰先生的笔触细腻而深情,他用文学魔法,将竺可桢的一生编织成了一首动人的史诗。从稚嫩的脚步踏上探索之旅,到远赴美利坚,再到登高望远,每一步都踏出了科学的节奏,每一个篇章都蕴含着科学精神的光芒。读罢此书,仿佛自己也随竺可桢一同经历了那些风雨兼程的日子,感受到了科学探索之路的艰辛与喜悦。

书中有一段特别吸引人的故事,是关于竺可桢在美国求学期间的经历。在异国他乡,竺可桢不仅要克服语言障碍,还要适应全新的文化环境和教育体系。在一次实验课上,竺可桢遇到了难题。面对复杂的实验设备和不熟悉的操作流程,他感到了前所未有的挑战。但是,竺可桢并没有放弃,而是展现出了极强的学习能力和坚持不懈的精神。他利用课余时间,一遍遍地阅读英文教材,反复练习操作,直到能够熟练掌握实验技巧。最终,在一次公开的学术讨论会上,竺可桢凭借着扎实的实验数据和独到的见解,赢得了在场师生的一致赞赏。这次经历不仅增强了他的自信心,也让他深刻体会到了科学探索的乐趣所在。竺可桢后来回忆说:“科学探索就像攀登高峰,每一步都要脚踏实地,而每一次突破都会带来无比的喜悦。”

这本书不仅是一部科普读物,更是一次心灵的慰藉。它教会我们,科学不仅仅是冰冷的数据与理论,更是人类对未知世界的热爱与探索。正如竺可桢所展现的,真正的科学精神,是永不停歇的求知欲,是对真理的不懈追求,以及在逆境中绽放的勇气与智慧。

## 一场奇妙的旅行

■汇宇小学 李糯糯  
指导老师 余丽华

我是一颗莲子,我在莲花妈妈温暖的怀抱中酣然入睡。

有一天,我醒来,发现身边竟那么热闹。一朵朵莲花徜徉在水面上。我左右摇摆着身子,猛然发现自己已经长大。是时候去外面的世界看看了。

这时,一位有着三络长须的老者经过,他手执一把素扇,未语先含三分笑,摇头称道:“若是此股繁盛的莲花开于西湖则是锦上添花了。”我从身边的大莲花口中得知这位老者便是疏浚西湖的苏轼。

早已听闻西湖大名,我想:我要去西湖一游!我奋力跳出母亲的怀抱,顺着水流向前游去。我看到撑着油纸伞的行人婀娜多姿,风流倜傥。细小的雨珠顺着伞边滑落形成雨帘。无愧“江南好,能不忆江南”。

突然,眼前一黑,我到达一处极为湍急的河段。强有力的浪潮拍打在我的身上,这儿就是当年钱王射潮的钱塘江。

人声鼎沸,今儿,原来是观潮之日。只见那潮水从水天一色的远处涛似连山喷雪来,天边好似忽地掀起阵阵惊雷,那滔滔江水似万群风马骤如奔。我想,此情此景,壮观天下无。

顺着钱塘江水,伴着人们的惊呼。我蹬过钱塘江畔,猛然记起来时的心愿:要去西湖。

就这样,我乘着风、踏着浪,到达京杭大运河。在那儿,我瞧见南宋御街。黑瓦白墙,屋前的水车悠悠转动。我经过摆满各色商品的杂货铺,经过香飘四溢的茶棚,我驻足欣赏。

忽然,我腾空而起,原来是一个披着蓑、戴着笠的老翁将我打捞了起来。我被浸入水中,人们称之为“莲子茶”。一股清香扑鼻而来,沁人心脾,我像是跳进大海,在沉醉中下坠,下坠……

后来清醒过来,我被一双苍老的手捧着扔到湖中。这湖水光潋滟,湖中央横跨出一座桥。湖畔杨柳依依、桃之夭夭,我纵身于湖中。与三潭印月擦肩而过,在花港观鱼中与鱼儿们嬉闹,我饱览了落日余晖中的雷峰塔。这就是西湖!

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为小学生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

我们也希望为孩子们提供一个展现风采、展现才华的平台,挖掘有想法、有才华的阳光少年。只要有思考,想分享,爱文字,欢迎来稿;散文、杂文、诗歌,内容不限,带些新意、有点想法、回味悠长的文章更容易被选中。

投稿方式:

欢迎扫描二维码加入征稿群,  
发送稿件至邮箱 756878363@qq.com,或添加微信号 18072702615、18067943590。



## 我们家的“没头脑”和“不高兴”

■南城小学 刘昊阳  
指导老师 沈鑫悦

妈妈总是笑着说,我们家有两个小宝贝,一个“没头脑”,另一个“不高兴”。

每当忘记带作业本,或者把帽子落在学校的时候,“没头脑”就出现了!记得有一次,他兴冲冲地准备去上学,结果到了电梯口才发现自己没穿鞋子。他那一脸无辜又焦急的样子,真是让人又好气又好笑。

而当遇到不开心的事,“不高兴”就会出现!比如,当他最喜欢的玩具找不到了,或者晚餐没有他爱吃的菜,他就会嘟起小嘴,满脸写着不高兴。

原来,“没头脑”和“不高兴”就住在我小小的身体里!他们就像是《没头脑和不高兴》书里的两个主角一样。“没头脑”,说他没头脑,可他有头有脑,眼耳口鼻,哪样也不少。读书也很聪明,绝不可能没头脑。叫他

没头脑,是因为他记什么都要打个折扣。他长大后建了一座三百层的少年宫,孩子们想要到二百二十五楼的剧场看戏,就得把帐篷、炉子、锅子、水桶、被子、毯子等等物品都带上。因为没头脑忘记装电梯了,上下少年宫要一个月,真麻烦。另一个叫“不高兴”,说他不高兴,可不代表他不笑,叫他不高兴,是因为他这也不高兴,那也不高兴。他长大后是一个演员,在《武松打虎》中扮演老虎,武松是要打死老虎的,可是老虎偏偏不“死”,真是急死人。

虽然我的身体里住着“没头脑”和“不高兴”,但我也学会了如何整理我的东西,如何管理我的情绪,还有,如何用乐观的态度面对生活中的小挑战。《没头脑和不高兴》不仅是一本书,也是我成长路上的好伙伴。

## 我学会了做番茄炒鸡蛋

■市中心小学 肖宇琦  
指导老师 吴庚涛

在众多美味佳肴中,我对番茄炒鸡蛋情有独钟。每当爸爸把这道菜端上饭桌,我必然会馋得流口水。于是我有这样一个想法:要学会做番茄炒鸡蛋。

心动不如行动。在爸爸的耐心指导下,我小心翼翼地打开燃气灶,学着爸爸的样子,架上火,倒入油,把油在锅中均匀地铺开,开始了我做番茄炒鸡蛋的征程。油逐渐热起来了,我满怀期待地将搅拌均匀的蛋液倒入锅中,可没想到,我一开始就遇上了“拦路虎”。只见一滴滴热油像极了一个个活蹦乱跳的小孩子,趁我察看火候之际,跳出了铁锅,落在了我的手背上。顿时,一阵灼烧般的疼痛由手背传至全身,疼得我嗷嗷直叫。虽然用冷水冲洗后手没有那么疼了,但我的心里却打起了退堂鼓。

爸爸猜到了我的想法,笑着说:“没事,下次穿上长袖再来烧菜就好了。”我听了,立马关了火,冲到卧室里找了件长袖外套披上。当我再次打开燃气灶,热油依旧在锅中跳动,可在长袖的“庇护”下,热油不论如何“进攻”,我都应对自如。

就在我沉浸在解决了一个小困难的喜悦之中时,突然一股浓烟从锅中冒了出来,熏得我睁不开眼。“不好,要焦了!”只见原本

金黄透亮的鸡蛋迅速开始变老、变焦,出现了点点黑斑。我立马关了火将鸡蛋盛出,可还是慢了一步,鸡蛋在余温的作用下变成了焦黑色。我不禁有些沮丧,明明每个步骤都是按照爸爸教的去,可为什么最后还是失败了?唉,看来我真不是块做菜的料啊!

看到我愁眉苦脸的样子,爸爸安慰我说:“没关系的,失败乃成功之母,任何事情都是从不会到会,从失败到成功的,来吧,咱们继续烧!”在爸爸的鼓舞下,我重拾了信心,继续做番茄炒鸡蛋。

在爸爸的指导下,我小心地将番茄丁放入锅中,锅里顿时发出滋滋的声响,我吓得往后退了几步。过了一会儿,我鼓起勇气往锅里瞅了瞅,发现番茄已经被烧出了浓浓的汁水,有些软烂了,好像马上就要变焦。怎么办?我的心跳开始加速,目光在厨房中扫射,最后落在了准备好的水上。我赶忙将水倒入锅中,只听刺啦一声,锅中冒起一股白烟,再看看锅里,水和番茄融为一体,红彤彤的,看起来十分成功。接着我将鸡蛋放入锅中,之后又放了盐和味精。闻一闻,香气扑面而来。又过了一会,爸爸告诉我可以起锅了,于是在爸爸的帮助下,我将做好的番茄炒鸡蛋盛到了盘子里。我很自豪。

## 跨越岁月 聆听古物背后的故事

■云石小学 沈钰婷  
指导老师 沈国玲

跨越岁月的长河,我们总能在那些古老的物件中,聆听到背后深藏的故事。在近代小说这片繁花似锦的园地里,《哑舍》犹如一朵奇葩,以其古物为笔,绘就了一幅跨越时空的画卷。那么,此刻,就让我们一同踏入这座名为“哑舍”的神秘殿堂,轻声细语:“欢迎来到哑舍,请噤声……”

《哑舍》不仅仅是一部小说,它更像是一本古老而神秘的故事集,每一页都散发着历史的沉香。在这座哑舍里,古物们静静地等待着,它们已历经千年的风霜,却未曾被岁月所埋没。它们所期盼的,是那轮回中的一次邂逅,让它们的故事得以再现人间。

这些古物,虽不能言,却蕴含着无尽的故事与智慧。当机缘降临,它们便如同被赋予了生命,将那些尘封的记忆娓娓道来。《香妃链》教会我们,失去的东西其实从未真正属于

我们,因此无需追悔,也不必惋惜;《黄梁枕》让我们明白,在平坦的道路上虽能顺利前行,但唯有在泥泞中挣扎,才能留下生命的足迹;《水苍玉》则提醒我们,不要过分执着于过去,忘记才是通往未来的最好途径。

古物,它们是活的,它们在漫长的岁月中,不仅见证了历史的变迁,更承载了工匠的心血与使用者的情感。每一件古物都是独一无二的,它们拥有各自的故事,每一道裂痕、每一个缺口,都是它们独特的历史见证。古物的存在,总会在不经意间向我们展示深刻的道理。而这些道理,往往是那些经历了半辈子甚至一生的人,才能深刻领悟的。

现在,让我们再次轻声细语:“欢迎来到哑舍,请噤声……”在这里,让我们一同聆听那些跨越岁月的古物之声,感受它们所蕴含的智慧与情感。

## 一本有趣的书

■南阳小学 凌嘉泽  
指导老师 金红丹

“宁可一日无粮,不可一日无书”,一本好书,是一把可以打开知识大门的钥匙,是一个装满知识的百宝箱。今天我要推荐一本有趣的书,那就是四大名著之一——《西游记》。

《西游记》中的人物和情景相信大家一定不会陌生。当我捧起这本书时,便爱不释手,如饥似渴地想一下子读完它。书中有一段“孙悟空三借芭蕉扇”的情节十分扣人心弦。孙悟空第一次向铁扇公主借扇时,被铁扇公主的扇子扇到了天边;第二次,孙悟空摇身一变,变成了一只小小的虫子,在铁扇公主的肚子里闹腾,结果借到了一把假扇子,吃了苦头;最后一次,孙悟空变成了牛魔王,终于成功地借到了芭蕉扇。在这个故事情节中,孙悟空好几次都差点被捉住,紧张激烈的故事发展让我的心也跟着跌宕起伏。孙悟空就是在这一次又一次的磨炼中成长起来的。

要说我最喜欢书中哪个人物,那一定是孙悟空,而且我也在孙悟空身上学到了许多道理。在保护师傅唐僧前往西天取经的过程中,孙悟空一路斩妖除魔,历经艰苦却不轻言放弃,勇敢迎接挑战,他这敢于拼搏的精神,也激励着我不断前行。

看完这本书,轻轻合上,细碎的阳光透过树叶洒下,傍晚的夕阳为书页渲染出一层淡橘色,窗外知了轻轻地歌唱。而我的心被这本精彩且充满传奇色彩的小说填满,以此为鉴勇敢坚毅地踏上未来旅程。我相信大家也一定会喜欢上这本书的,如果有机会都去读一读吧!

## 故宫奇幻之旅

■市中心小学 方玟馨  
指导老师 方淑萍

假期,我来到北京游玩,最期待的就是故宫,去之前我看了很多关于脊兽的故事,期待这次有不一样的旅程。

我们从午门进入,一进门就看到了内金水桥和内金水河,它们形如玉带,精美无比。正对面矗立着雄伟的太和殿,气势磅礴。书上说太和殿的脊兽是独一无二的,我一定要好好看看。正当我看得入迷时,一阵微风吹过,我脚下一移,隐约听到有人在喊我,我一转头,原来是脊兽之首——龙。我高兴地跑过去,惊讶地问道:“龙先生,您好,您怎么从屋顶上下来了?”

“我每天站在上面太寂寞了,看见你们好奇地看着我们,所以就下来了,毕竟我们站在那屋顶上已经600年啦!”龙先生说,“怎么样,对我们脊兽很感兴趣吧?我给你介绍我的朋友们,你看这是凤、狮、天马、海马、狻猊、押鱼、獬豸、斗牛、行什。其中我和凤是最厉害的,我们集各个动物的特点于一身,所以我们的排名在前面。”

我回答道:“您真的好厉害呀!”  
“现在,我带你游览故宫吧。”龙先生说。  
我开心地说:“太好了!太好了!”  
龙先生问我:“你知不知道故宫里处处都有报警器?”我好奇地问:“什么报警器?故宫还有报警器?”

龙先生带我到了一个栏杆旁,指着莲瓣形状的石雕,说这是望柱头,下面的栏杆叫望柱,特别之处是望柱头里都是空心的葫芦,如果发生险情,侍卫就会把一个大概10厘米长的三寸牛角状喇叭插入洞内,使喇叭吹响,声音就会通过中空的空腔变得极为大声,传遍整个故宫。我听了以后感叹道:“这都是古人的智慧呀!”

这时,龙先生说:“我现在要回去了,不然被人们发现了可不好。”正当我要再说些什么时,似乎听见了一声“再见”,龙先生不见了。我再望望屋顶,龙先生正对着我笑呢。

我继续游览了故宫,感受了这座宫殿的庄严和绚丽。  
这真是一次奇幻的旅行。