

向阳而生

■北干小学 孙诗涵
指导老师:叶丽

夏日的午后,我在转角偶遇那一簇橘红色的花朵,邂逅了一株夏日绚丽的浪漫,感受到那如同太阳般热烈的火红。这道绽放在炎炎夏日里的红,我知道,它有一个很美的名字:凌霄。

走近一看,那凌霄如同一个身着红裙的少女,翘首以盼,从墙头探出半个身子,似在凝望天空,憧憬着她的诗和远方。托起一朵,细细观察,金红的花瓣如丝绸一般细腻,凤羽一般鲜艳。漏斗状的花朵高傲地昂着头,红艳艳地明媚着。近观簇簇似石榴,朵朵如金铃;远看片片像红云,枝枝胜晚霞。我想,这火红的凌霄,应该是这暑日的缩影吧。不然,怎么会如此红艳、热烈、招人眼球呢?

这艳丽可爱的生物,如同一个个小小的铃铛,摇响夏日的铃声;又如一个个别致的酒杯,盛满醉人的琼浆。但我更觉得,它们最像一只只可爱的喇叭,吹出快乐,吹响喜悦,无惧烈日,演奏着一曲属于夏日的赞歌,一首歌颂生命的交响乐,哪怕它们的生命只能热烈这短短一夏。有人说它们自私自荣,羡慕高枝,在我眼里却截然不同。炽热的太阳没有把凌霄晒蔫,反而激起它的斗志,让它怀着对光明的追求,一步步向天空攀登。它怀揣梦想从低洼处开始挑战,最终越过墙瓦,开出满藤的火红,流光溢彩。看着这绚丽的火红,突然一种说不出的感觉涌上心头,也许是欣赏,或是别的什么。

是啊,人生也应如此,即使身在泥沼,也要心向光明。只要心怀希望,就一定能够翻越高墙,向阳而生。

上学路上的温暖

■宁围小学 杨铭涌
指导老师:钱利芬

从家到学校,从学校到家,无论是天晴还是下雨,妈妈陪我迎着朝阳,陪我告别日落,陪我邂逅春夏秋冬。每一天,我紧紧牵着妈妈的手,走在温暖的上学路上,我希望走这条路的时光能慢一点、再慢一点……

天晴的时候,阳光就像金色的小精灵,在树叶间跳跃。我和妈妈手牵手走在路上,微风轻轻拂过脸庞,带来阵阵花香。迎着朝阳,看路边的小草挺直了腰杆,风轻轻吹着,它们摇摆着身姿仿佛绅士在向我们招手,我也礼貌地对小草说:“早上好呀,小草先生!”还有路边的小野花,五颜六色的像草地里的星星,在太阳下格外闪耀,而这时,妈妈总说我像“十万个为什么”,皱着眉头、歪着头,用手指着远处的花朵,问它们的名字。而妈妈就像百科全书一样,温柔地给我介绍着花朵姑娘们。我们就这样一边走一边说说笑笑。这条上学路还是我讲故事的大舞台,学校里的趣事总能在我生动形象地讲述下,逗得妈妈哈哈大笑。我喜欢妈妈开心地笑,喜欢风吹过她乌黑的秀发,喜欢这一路上有妈妈的陪伴。

而下雨的时候,也别有一番趣味。天上似珍珠般的雨点争先恐后地落下,而后跳跃在地面上,我和妈妈撑着雨伞,听雨滴噼里啪啦地打在伞上,像是在演奏一场欢快的音乐会,然后顺着雨伞坐滑梯又落在地面上。我和妈妈共打一把伞,可爱的雨伞下我们紧靠在一起,我搂着妈妈,妈妈也搂着我,总怕对方会被这欢快的雨滴打湿衣衫,雨点儿让我和妈妈距离更近,心靠得更紧。慢慢地、慢慢地,落在地上的雨点儿汇聚在一起变成了小水坑,大大小小的水坑像一面面小镜子,我穿着雨衣忍不住跑出伞下,冲进雨里,去踩一踩,看脚下溅起一朵朵小小的水花。妈妈看我这个小皮猴,并不会阻拦我与雨的拥抱,而是让我尽情地玩耍,享受大自然的馈赠。雨天的时光里,在同一条道路上,我和妈妈一起漫步在雨中,感受着雨水带来的清新气息。

岁月浅浅,时光缓缓,在这条上学路上,妈妈执手的陪伴,让情感交融似涓涓细流般,温暖且永恒。

燕子

■高桥小学 汤嘉荣
指导老师:楼芬汝

燕子是一首精美的诗。色彩的配合,身段的大小,一切都适宜。然而,燕子却因为它的常见,被人们忘却了它的美。

燕子,那黑白相间的绒毛,白之一忽则嫌淡,黑之一忽则嫌深。那全身像剪刀似的结构,浅灰色的嘴,棕黄色的脚,增之一分则嫌大,小之一分则嫌小。它轻盈灵巧的体态令我十分喜爱。

燕子舞姿优美。清晨,在田野里,时有一群燕子轻盈自如地在飞舞,它们一会儿展翅高飞,冲向蓝天白云,从半空中斜着身子俯视着庄稼和花草。一会儿俯冲低飞,热情地贴近嫩绿的麦苗,似乎要与麦苗来个零距离亲吻。燕子翩翩起舞,自由自在,那无拘无束、靓丽优美的舞姿令人赞叹不已。这时,整块麦田便成了一幅充满生机和灵动的画卷。

燕子喜立线杆。午后,燕子们常常站立于电线杆上,剪刀形的尾巴一翘一翘,富有节奏,看起来像是在表演什么节目,也好像是在展示它们的空中技能,这是那些笨重的鸟儿难以做到的独特表演。王彦明在《燕子》中写道:“落在电线上,它们就是灵动的音符,在欢乐的跳动中,改变着村庄的节奏。”是啊,燕子站立在电线杆上,就像是一串串黑色的音符,谱写着春天的乐章。

燕子擅长水上芭蕾。傍晚,几只燕子在清澈的河流上面盘旋,还不时地发出清脆悦耳的啼叫声,似乎在欢唱那首美丽春天的赞歌,真是令人心旷神怡。忽然间,它们冲到水面,在平静的水面上掠过,像轻舟飞越河面,激起层层涟漪。那是燕子的水上芭蕾,妙不可言。

燕子,像是一首华丽的诗,一首富有节奏、富有韵味的抒情诗。

我的“盖世英雄”

■盈丰小学 苏姚杭
指导老师:俞雅君

在一片绿意盎然的田野上,一位老人正在耕作。他的脸上布满皱纹,皮肤黑黝黝的,瘦弱的身躯里散发着无穷的力量,他就是我的爷爷。一个看起来普普通通的老人,但他却是我心目中的“盖世英雄”。

在老家的时候,我最大的乐趣就是听爷爷讲故事。每当夜幕降临,爷爷总是喜欢坐在摇椅上,手里拿着一把蒲扇扇着风,慢悠悠地讲着一个个古老的故事。我一边听着故事,一边看着月光下的庄稼。这些庄稼长势喜人,是爷爷用自己的双手筑起艺术品,亦是他辛勤的劳动成果。

爷爷十分疼爱我,因为我从小身体不够健壮,爷爷总是想尽办法栽种各种当季的蔬菜给我补充营养。每次暑假回家的时候,他总会从菜园里摘来新鲜的蔬菜,为我烹饪各种各样的美食。

然而,随着时间的流逝,爷爷的身体不再强壮了,脸上的皱纹越来越多,步伐也越来越慢,我看着爷爷一天天变老,非常心疼,可又无能为力,真想快快长大,为爷爷做点力所能及的事。

后来,我来杭州上了小学,很少回老家了。杭州是个繁华的城市,各式各样的餐馆琳琅满目,却没有一家有爷爷的味道;杭州的田地有很多,却没有一块像爷爷种过的田。

爷爷,您陪伴了我美好的童年时光,是我永远不会忘记的“盖世英雄”。

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为小学生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人生的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

请在“身边的爱国榜样”“我眼中的城市变迁”“我的小习惯”“我的秘密小天地”“我的朋友”“快乐的假期生活”等主题中至少选择一个进行创作,散文、杂文、诗歌均可,不限体裁,带些新意、有点想法、回味无穷的文章更容易被选中。

投稿方式:欢迎扫描二维码加入征稿群,投稿请在文章中备注学生姓名+学校+班级+指导老师,发送至邮箱 3932938060@qq.com,或添加微信号 18072702615、18067943590。



一座忧喜参半的童年之城

——读《城南旧事》有感

■湘湖小学 纪茹涵
指导老师:钱佳音

北京,是我们伟大祖国的中心,是繁华的商业中心,是莘莘学子向往的知识殿堂。每次回奶奶家经过北京,我都被它流光溢彩的夜景吸引,被它雄伟壮观的建筑震撼,但我却从未真正走进它,读懂它。直到今年夏天读到林海音的《城南旧事》,书中的小英子就像我一个从未谋面的朋友,以她独特的视角,带我穿越时空,走进这座古城。

这是一趟奇异的阅读之旅,虽然隔着一百年的时空,我却感到无比亲切。我在笔记本上密密麻麻地记录下下一个又一个触动我心灵的片段,一遍又一遍地回味着每一个人物悲喜交加的人生。

暖暖的冬阳下,骆驼队缓缓走来,天真烂漫的小英子学着它们嚼草的模样,体会着慢的艺术,那是人与自然相融的样子;悠长的胡同里,人们不用藏起人生的痛苦,互相讲述着自己的故事,有人愿意讲,有人愿意听,那是老北京独特的人情味;温暖的家庭里,偶尔也会泛起情感的暗流,爸爸对兰姨娘有一种暧昧的情愫,小英子看到妈妈黯然的忧伤,暗中撮合兰姨娘和德先叔,用爱情守护了另一段爱情。

在小英子的世界里,人类的悲喜是能够相通的,爱的世界就应该没有伤害。我想正是这座古城用温柔和充沛的情感滋养了小英子的童年,而小英子也用自己纯真勇敢的童年之光,照亮了这座城。

当然,这座城中,也并非全都是令人欣喜的小美好,也有很多令人唏嘘的大残酷。惠安馆里那个被等待困住的“疯”女人秀贞,那些回不去的曾经,找不回的感情,等不到的再见,到不了的未来,交织成一张无可奈何的命运之网;与小英子一起蹲在草地里说话的慈爱哥哥,却成了令人心寒的盗贼,让我感受到人性并非非黑即白,这世间的善恶,也并没有那么清晰的界限;“爸爸的花儿落了”,随之而来的生离死别,更是让我体会到了生命中不可避免的痛苦与哀伤。

作者林海音,就是长大了的小英子,在这本《城南旧事》中,用现实的残忍与命运的慈悲,构建了这一座忧喜参半的童年之城。那个年代的童年,它并不像我们想象中的那样无忧无虑、快乐自由。它既有困苦与挑战,也有慈悲与成长;既有善良与纯真,也有无奈与困惑。而正是这样“忧喜参半”的童年,教给我们智慧、勇气与担当。

书中的喜乐与忧伤,让我明白,每个人的童年都有其独特的色彩。幸运的人用童年治愈一生,他们带着童年的美好回忆,温暖地面对人生的风风雨雨;不幸的人用一生治愈童年,他们或许需要更多的时间和努力,去抚平过去的创伤,寻找内心的平静。而北京,这座古老而文明的城市,它见证了无数人的成长,也承载了无数人的梦想。

一百年前的北京处在风雨飘摇的大变革前夜,一百年后的北京中轴线成功申遗成为世界级文化遗产。《城南旧事》是本一百年前的童年传记,而此刻的我们,也在崭新的时代书写我们的童年记忆。

时光不息,童年永恒。无论我们的童年是喜是忧,它都是我们人生旅途中宝贵的财富。它塑造着我们的性格,影响着我们的选择,也指引着我们的方向。让我们带着童年的记忆,勇敢地走向未来,就像北京这座城市一样,不断向前,不断进步,日新月异。

不经历风雨怎能长成大树

■南城小学 胡睿哲
指导老师:严晨红

高尔基说过:“书籍是人类进步的阶梯。”歌德也说:“读一本好书,就是和一个高尚的人谈话。”

缤纷暑假,在严老师的建议下,我认真阅读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》一书,它一共收录了7篇非常有意义的经典童话故事。

但是,让我感触最深的却是冲动却坚强又乐观的梧桐子。

穿着碧绿的新衣,快乐生活的梧桐子想要出去看看更广阔的世界,于是不顾妈妈让它再等等的建议,偷偷换上褐色的旅行服跟着哥哥们一起出发旅行了。可是谁都没有想到,刚刚出发,梧桐子就落了单,身体还不够强壮的它懊悔着没有听妈妈的话。它跟着漂亮的小姑娘回到了家,又被活泼的麻雀衔在嘴里离开了窗台从半空掉了下去,吓得失去了知觉,好在落地的泥土又松又软。经过了春雨的洗礼,它的衣服换成了更加鲜艳的绿色,跟身边大片大片绿油油的小草们一起慢慢地长大。渐渐的,小草只能覆盖它的脚背了,梧桐子历经千辛万苦,最终依靠自己的力量成长为参天的梧桐树,给小草遮风挡雨,给小燕子提供休息的场所。在邮差小燕子的帮助下,它得知了妈妈跟其他哥哥弟弟们的消息,从此以后,它又快活了。

其实,我们每个小朋友跟调皮的梧桐子一样,渴望像鸟儿、白云、萤火虫一样,飞往外面的世界。我们也经常不听父母的教诲,一意孤行,随心所欲,这是不对的。我们应该听从父母的合理意见和劝告,从他们的教诲中得到成长。

在我们成长的道路上,困难就像路上的小石头,时不时会让我们摔跟头。但只要我们不气馁、不逃避,勇敢乐观地去面对,总有一天,我们也能成为一棵可以替别人遮风挡雨的大树。

秋日的西湖

■杭州江南实验学校 钟悦心
指导老师:胡晓铭

西湖,从古至今都是人间美景。秋日的清晨,我和妈妈来到西湖边散步。凉风习习,吹走了我们前一天的烦恼。太阳还未升起,月亮却早已下班。这时,湖面被一层薄雾紧紧抱住,雷峰塔若隐若现,就像一幅水墨画。

过了一会儿,太阳像一个害羞的女孩,悄悄探出了脑袋。西湖边的水杉树高大无比,犹如一个个战士站得笔直。微风轻轻拂过我的脸颊,红彤彤的枫叶拍着巴掌,为秋天的到来感到意外与欣喜,那地上的片片落叶,应该就是秋姑娘的来信吧!

这时,一阵淡淡的清香飘进了我的鼻孔。这是哪里传来的香味?走近一看,原来是桂花不知道何时已悄然开放。一个个身穿梨黄色舞裙的小仙女们在枝头翩翩起舞,树叶为她们沙沙伴奏,真是让人心旷神怡。

秋天的西湖就像一幅天然的画卷,大自然真是一个天才画家!