

匆匆那年

文/前和良

那年,不是我不想邀请
只是我破败的家乡
实在无颜面对你
那年,你若来村里
便知落脚有多难
没有一块干净的地
进村的路,窄小弯如“羊肠”
阿土家着火了,
消防车急得哇哇叫,就是进不来

那年,村庄破旧
精神的落寞
让它几乎被历史遗忘
那年,灶头的污水汇聚成“溪流”
阿黄和鸡鸭大摇大摆

那年,正月里热闹
村里头做戏文,八仙桌上
鱼尾巴蒸了又蒸也舍不得吃
那年,挣的是工分
吃的是“大锅饭”
寒冬腊月,借米下锅成常态
那年,上学吃的是番薯和南瓜
想想米饭和猪肉,嘴角口水流
那年,山沟沟里飞出金凤凰
关扬哥穷则思变
领头办起减速器厂
村里“孵”出13家姊妹厂

那年,月光分外皎洁
全村人围坐在樟树底下,
黑白电视雪花点点,但仍能看清
中国男足矫健的身影
那年,生活虽平凡
老磁带也常常卡壳
但热爱终抵岁月长

那年,我们定下“愚公志”,
任劳任怨,执笔写春秋
那年,小小村庄捐款140万
文化礼堂凤凰涅槃羽翼更丰
那年,村口矗立起大牌坊
五星民宿“青社里”,
一跃成为新地标

那年,美院瞿老师
深情绘就“黄岭山居图”
那年,猫爪爪和阿露
导演了丛书之祖《儒学警悟》
建刚和海方本色出演,
将它搬上了自媒体
那年,我们带着乡亲游“五一”
比一比晒一晒,
“3A”级景区村庄谁更胜

如今,小山村有了新文案——
斜月坞牌减速器,让你慢享生活
如今,村口山花纷繁
纵使时光飞逝,那些
有你的过往,永远定格在心间

十月,我在金秋向你邀约,
请你走进这绿色家园,
一笼烟雨,一路繁花,
一筐筐香甜的果实,
这隐于寻常中的幸福
便是我一眼万年的“桃花源”

制图 徐鸿斌

母亲的国旗情

文/刘峰

“今天是你的生日我的中国,清晨我放飞一群白鸽/为你衔来一枚橄榄叶,鸽子在崇山峻岭飞过/我们祝福你的生日我的中国,愿你永远没有忧患永远宁静/我们祝福你的生日我的中国,这是儿女们心中期望的歌……”

每当“国庆节”来临,母亲都会带领全家唱起这首生日歌,一同来到村边的打谷场,用丰收的农作物“绣”一面五星红旗,以此庆祝祖国母亲生日的到来。

农作物才脱粒不久,在进粮仓之前需要晾晒,借助秋日的阳光蒸发水分,以便在接下来的冬藏中保鲜。对于这一桩农活,人们给它取了一个好听的名字:晒秋!母亲今天要做的,就是通过晒秋,将富有代表性色彩的农作物,运用拼图的方式,在打谷场上“绣”出一面五星红旗。

对于这一设计,她提前

就构思好了:红色的旗面,用红豆、高粱米来铺设;黄色的五角星,就用玉米、稻谷来填充。

根据国旗的标准尺寸比例,她带领我们拉着长长的卷尺进行丈量,在平整如镜的打谷场用粉笔画出五星红旗图案。此时,打谷场边沿的稻草垛露光闪闪,远远近近的雄鸡打鸣声高亢而嘹亮,清凉的空气里丹桂香气在流淌,大地在依稀的虫鸣声中醒来。

父亲来来回回,挑来了一担担农作物。母亲带领我和姐姐、弟弟、妹妹,将红豆、高粱米平铺在打谷场。农作物弥散的清香,吸引了一群群鸽子,它们在场子的上空盘旋,翅膀划过空气,发出好听的哨音,仿佛在为国庆佳节伴奏。

接下来,填充五颗星。金黄饱满的玉米、稻谷,被我们一捧捧填入星形图案。再

瞧母亲,只见她双腿跪在地上,两眼闪闪发亮,神情是那么的庄严,动作是那么的沉稳有力。特别是在填充五角星的锐角时,她用手指将农作物拈起,郑重地落下——那举止,仿佛在刺绣,一举一动,是那么专注,是那么投入,又是那么诚挚。

母亲与祖国同龄,与中国一路成长,对时代的变化感受真切,对祖国的爱也更加深沉。她一边劳动,一边不忘教育大家:“吃水不忘挖井人。现在,我们的日子过得好了,五谷丰登,事业兴旺,都是因为我们有一个伟大的‘母亲’,我们最亲爱的祖国!”

不知不觉,一团鲜红的旭日从东方冉冉升起,透明而柔和的晨曦静静洒在打谷场,地上的农作物弥散着油画般的光亮,眼前这一面巨大的“国旗”显得是那么鲜妍。母亲的杰作,吸引了全

高唱起来。

是的,父亲喜欢唱国歌,走路时唱,干活时唱,有时就连梦里也哼唱起来。后来,受父亲的影响,在他唱国歌的时候,我也会跟着一起唱。虽然我没有他那样激昂的声音,但是我却有同样的爱国情怀。在我成长的过程中,父亲的爱国情怀一直是我学习的榜样。他教会了我如何爱国,如何为国家做出贡献。每当我遇到困难或者面临选择的时候,我总是会想到父亲的教诲,告诉自己要坚定信念,为祖国的发展而努力奋斗。

那年国庆节前夕,乡里组织农民文艺汇演,我就动员父亲报名参加。父亲连连摆手说,不行不行,咱就是随意哼唱,那种正式的场

征着期待。在这个清晨,我看到了孩子们在广场上追逐嬉戏,他们的笑声纯真无邪,那是最美妙的音乐,那是对未来最真挚的期待。我看到了老人们在晨练,他们的脸上洋溢着满足和幸福,那是岁月给予的宁静和从容。

这个清晨,我感受到了时间的流转和生命的律动。每一朵花,每一片叶,都在用自己的方式庆祝这个特别的日子。它们或许不会言语,但它们的盛开和生长,就是对这个世界最美的赞歌。

国庆节的清晨,是一首诗,是一曲歌,是一幅画。它不需要华丽的辞藻,不需要繁复的修饰,它

情的爱恋。露珠在草尖上闪烁,像是无数颗珍珠,点缀着这个清新的早晨。小鸟在枝头欢快地歌唱,它们的歌声清脆悦耳,为这个清晨增添了一抹生机。

我停下脚步,凝望着远方的天际,心中涌起了一股暖流。这是一个属于我们所有人的节日,一个庆祝祖国繁荣昌盛的日子。我想,这不仅仅是一个庆祝的日子,更是一个反思和展望的时刻。我们在庆祝中回顾过去,感受历史的厚重;我们在庆祝中展望未来,怀揣梦想与希望。

国庆节的清晨,是一幅动人的画卷。它不仅仅是自然之美的展现,更象

国庆节的清晨,带着它那独有的宁静与祥和,悄然地降临在这片古老的土地上。这是一个不同寻常的早晨,空气中弥漫着节日的喜悦和对未来的憧憬。

晨光熹微,城市尚未从沉睡中苏醒,街道两旁的路灯依旧散发着柔和的光芒,仿佛是守护者,静静地守候着黎明的到来。远处,天际线渐渐地被染上了一层淡淡的光亮,那是希望的象征,是新的一年开始。

在这个清晨,我漫步在公园的小径上,感受着节日的氛围。树叶在微风中轻轻地摇曳,仿佛在低语,诉说着对这片土地深

晨曦中升起

文/苏作成

父亲唱国歌

文魏有花

不知道是受广播电视上的耳濡目染,还是对国歌情有独钟,反正从我记事起,就听父亲哼唱国歌。

父亲是一个地道的农民,无论是庄稼活,还是泥瓦工,都样样在行。他整天乐呵呵的,哼唱着国歌忙忙碌碌。

每当父亲唱起国歌的时候,他的眼神中总是充满了自豪和激情。有时,他会站在院子里的大树下,挺直了腰杆,高声地唱出那激昂的旋律。他的声音虽然不是那么悦耳动听,但是却充满了一种力量和魅力,让人不禁为之动容。

父亲唱国歌的时候,我会默默地站在他的身旁,静静地聆听。那一刻,我仿佛能感受到祖国的力量,感受到祖国的繁荣和发展。国