



夜航船

■风微澜

现代人恨不得几百米的距离就要借助交通工具,失去了太多与大地亲密接触的机会,因此也就失去了安安静静面对自己内心的机会。走向生命深处,见真我,更见天地。当与天地融为一体,渺小的我们已如天地一般博大。

走向生命的深处

我还是个记性极差的人,经常去年去过的地方,今年就有点想不起来了,往往要翻阅当时拍的照片来寻找记忆。但这似乎也没什么关系,我喜欢走路的心情不会因此稍减分毫,它也不会妨碍我又无反顾奔向下一个可能过不了多久就又被我遗忘的目的地。甚至,这种健忘还给我带来了好处,有时候我觉得附近能走的都走了,太熟悉的地方这段时间我不想去了,那些快被我遗忘的地方刚好可以重新成为我的目标。因为又隔了一年半载没去,我又重新找到了新鲜感,或者说,那地方真的又有变化了,还是能带给我发现新大陆的喜悦。

杭州总体上是一座适合步行的城市,江河湖泊以及小公园密布,而且大多数是连通的,拐弯抹角总能走通,更多了几分曲径通幽的雅致。经常走着走着,一条路分成了不同风格的两条,虽然大多最终肯定是通往同一个目的地,或者汇合到一起了,但偶尔也有通向另一个目的地的情况。站在分岔路口,每次我都会想起罗伯特·弗罗斯特的那首《未选择的路》。如果当时来不及把另外一条路走了,我一定会留到下次有机会再来走一遍,不然总不甘

心,觉得错过了那条路上可能更美的景致。有时候因为别的事情开车经过某个地方,车窗外倏然而过的风景也会吸引住我,于是它就会成为下一次我步行要到达的目标。大多数时候,“下一次”并不会有很大的惊喜,因为往往地方不大没几步就走完了,但走着走着,又拐到了另一条没有走过的街巷,感受到不一样的人间烟火,还是会觉得有点小收获。走路,似乎从不会让我失望。

现代人恨不得几百米的距离就要借助交通工具,失去了太多与大地亲密接触的机会,因此也就失去了安安静静面对自己内心的机会。内心的澄净是需要时间的,走路就是一个去除杂质的过程,慢慢地走,慢慢地沉淀。浮华散尽,才见真我。想想历史上那些文章大家,恰恰就是因为落后的交通条件,让他们有了大把的时间与旅途中的山水风物纠缠,因此才创作出了那么多脍炙人口的名篇。如果都像现在这样飞驰而过,心中只想着目的地,眼里哪还顾得上沿途的风景呢?当奔赴的过程被无限压缩,也就没有了寄情山水的闲暇,人生也就像压缩饼干一般索然无味了。

行走天地间,我更加清醒地认识到自己的渺小,这让我获得了前所未有的自由与从容。想走就走,想歇就歇,想走到哪儿就走到哪儿,江上之清风与山间之明月,我尽可以肆无忌惮慢慢欣赏,绝不用担心会有人来与我争抢。当眼前的情景唤起了脑海中那些诗词佳句,我似乎与历史上那些文化名人心意相通了,更是油然而生遨游大好河山、天地任我驰骋的豪情。

裹挟于社会激烈竞争的洪流,现代人常有身不由己的虚空和无奈,甚至不禁生出“天下之大却难有立锥之地”的哀叹,那么,就去走路吧!走着走着,你就会走出自我的局限与束缚,走出内心的宽广世界。

走向生命深处,见真我,更见天地。当与天地融为一体,渺小的我们已如天地一般博大。



扫一扫听一听 更多精彩内容

背包揽胜

淡墨秋山,朗朗光照。山顶上,浓绿、淡红,深黄、浅碧,流淌着秋的清澈,秋的雅致。站上高处,一览众山,大剑山、小剑山两山紧密相连,七十二峰拔地而起,群岭苍茫,绵亘一百多里。山北面,千仞峭壁,如刀削斧劈;而山南,青山翠峦,秋意正浓。

剑阁峥嵘而崔嵬

喜欢秋天,喜欢秋天的风韵,喜欢枫叶红了的时候,背上行囊,走在他乡铺满厚厚落叶的山道,听那穿林而来的风声,听那林间鸟儿的叫唤,一步一步,让心迷失在陌生的秋景之中。

11月4日,我们来到川北的剑阁县,一路山水,一路风光。大剑山、小剑山,巍峨耸立,景色撩人,金黄翠绿火红交织,层林尽染,秋山如画,这正是剑门关一年之中最佳游览观光的时节。剑门关,古称剑阁,地处广元市剑阁县城南15公里处。“剑阁峥嵘而崔嵬,一夫当关,万夫莫开”语出唐朝李白诗《蜀道难》,诗中形容剑门关山势险峻,地形险要,战略性强,易守难攻。据史料记载,诸葛亮任蜀汉丞相时,率军伐魏,路经大剑山,便令军士凿山岩,修栈道,建成了剑门蜀道;见大剑山中断处,壁高千仞,天开一线,又在此峡谷隘口垒石为关,修筑关门,于是就有了剑门关。

关楼,雄踞于剑门关的隘口上,始设于蜀汉,有1700多年的历史。关楼坐南朝北,分为台基和阁楼两部分,青石条错缝筑成的四方形台基,上置全木结构阁楼两层,重檐歇山顶,翼角凌空,“天下雄关”四个金色大字,悬挂于檐下。抬头仰望,关楼巍巍、端庄,周身凝固着一层令人心魂悸动的气息。沿石阶登上关楼,眼望关口内外,我看到了漂流而过的岁

月,看到了旷野寂寂,群山绵绵,气象萧森。大剑山挺立两侧,高高的山峰像两把利剑直插云天,陡峭的石壁高达近三百米,关隘底部狭窄,宽度不足四十米,只容得下剑门蜀道和大剑溪相拥而过。唐代诗人杜甫诗云:“唯有天设险,剑门天下壮,连山抱西南,石角皆北向”。在古代,剑门关被称作“蜀北屏障,两川咽喉”,这里是出入四川的必经之路。二千多年来,无数次战争,就是为了夺得关口的控制权。诸葛亮六出祁山,北伐曹魏,曾在此屯粮、驻军、练兵;当年蜀军大将姜维领3万兵马守剑门关,拒魏将钟会10万大军于关外。

走下关楼,阴沉沉的天空,打开了一条缝隙,阳光顺势穿透下来,将大小剑山照得通亮。“太阳出来罗哟,喜洋洋欧哟罗……”山道上不知是谁唱起了川渝民歌。小刘说:秋冬两季,川北地区云雾天气较多,日光难以到达地面,会有120多天见不到太阳。难怪,这里的人们见到太阳出来会如此兴高采烈。过了雷鸣桥、剑门喊泉,我们与华老师分道扬镳,他走他的剑阁蜀道,去往叹关台、五丁坪、地质博物馆、细雨雨廊;而我们走上了一条蜿蜒向上的登山小道。山路崎岖,松竹夹道,仙云客栈、柿树坪、绝壁廊,翠影疏处可见石笋峰高高耸立,似一根刚刚出土的竹笋,独立于悬崖绝壁之旁。石笋下

杂树繁茂,翠竹浮香。高达79米的石笋峰,清逸挺拔,通体不长一草一木,而在石笋的顶部,却生长着茂盛的灌木。在石笋亭坐上观光车,途经七十二峰观景台,来到了仙女廊。这一路,竹树花草,习习摇风,心随自然。

每次出门旅行,都需要预先做一点功课,去广元之前,我已做好了心理准备。四川朋友曾经友情提示,上剑门关可一定要去爬一爬鸟道与猿猴道,那刺激,那感受,绝对是对自己的一次考验和挑战。

全长900米的鸟道,开凿于悬崖峭壁之上,垂直高差110米,山路的宽度仅有30厘米,沿途险绝异常。猿猴道,惊险更甚,为景区内难度系数最高的一段山路,虽说全长仅有400米,而最高落差达200米,无防护栏杆,呈“之”字形贴崖壁蜿蜒而上。

爬鸟道并不容易,山陡峭,路狭窄,步步惊心。双手紧紧抓住两旁的铁链,使劲往上,两眼紧盯着石台阶,处处留意。这是一次真正意义上的爬山,爬着爬着,脚下的路似乎变得很漫长。虽说去前已有心理准备,到了实战,还是心惊肉跳,腿肚子打颤。除了惊险刺激的感受外,雄奇秀丽的景色,已没那么重要了。小蒋说:凡是攀爬过鸟道、猿猴道的人,都不难理解诗仙李白为何发出“蜀道之难,难于上青天”的感叹。

爬完了大剑山峭壁上这一程鸟

道,紧绷着的身心需要放松安慰,在仙女桥坐下来休息,顺带着听一脸智慧的蒋剑钩摆摆龙门阵。他那嘶哑的嗓子,讲起历史故事来还是蛮有意味;鸟道与猿猴道,并非古迹,是由景区在2012年自行设计打造出来的景点。剑门关,真正的古道只有一条,那就是金牛道。相传战国时期,秦惠文王欲吞蜀,苦于山重水复,无路进蜀。谎称赠五金牛给蜀王,蜀王信以为真,派五丁力士,劈山开道,修通了道路,但他迎来的并非金牛,而是秦国的军队。后人将这条路称为金牛道。剑门蜀道,只是金牛道的一段,道路因经过剑门关天险而得名,自秦汉时期开始,便已作为关中人蜀的主要通道。

穿过了那片马尾松林,就到了妈妈崖,此处海拔1166米,垂直90度的陡崖,特别险峻、陡峭,许多游人来到崖边,都不敢将头探出看岩崖奇绝的景象。小蒋与几位胆大的游客上前去看了一眼,都不自然地发出“妈呀”的叫声。听说妈妈崖就是由这一声惊吓声而得名。

淡墨秋山,朗朗光照。山顶上,浓绿、淡红,深黄、浅碧,流淌着秋的清澈,秋の雅致。站上高处,一览众山,大剑山、小剑山两山紧密相连,七十二峰拔地而起,群岭苍茫,绵亘一百多里。山北面,千仞峭壁,如刀削斧劈;而山南,青山翠峦,秋意正浓。

■木瓜

闲坐烹茗

赋能他人,有许多种方法,比如送人礼物或给人赞许,而飘送祝福,算得上是最唾手可得的轻易事了吧!我决定,不再吝嗇。无论是晨间那黑马,还是小杰,都值得拥有。人们,奔赴在各不相同的未来,祝福,是最好的行囊。

最好的行囊是祝福

总是差那么三五分钟,每天的晨起上班,紧凑得有点像打仗。生怕,早读的铃声响起,我却未能现身于讲台。于是,坐进车子,系好保险带,我就开始祈祷,希望一路绿灯,畅行无阻。

从“萧山走向世界”处依序过红绿灯,车流就乖乖地统一放慢了速度。突然,一辆黑色轿车,如一匹脱缰的马,从旁侧强行加塞而入。我倒吸一口冷气,猛踩刹车,努力减速……

车子安然,但一丝愠怒,不觉间跃燃心头。我本能地想要开口骂人,但,词穷!当街骂人的技术,从来都没有学到手,连混蛋、傻逼这样的,都羞于说出口。我知道,离我嘴巴最近的,是自己的耳朵,诅咒他人,会糟蹋自己的耳膜。

深知自己做不到爱每一个人,对每一个人好,但至少,可以对得遇的每一个人送去善意的祝福——这是多年前,我与自己的一个约定。此刻,既然万人无能,那我选择收起对他的祝福吧,以示惩罚!一个心性粗野的狂徒,不配我真诚的美好祝福。

可,还是不行。当我刻意收回祝

福的那一刻,我感觉到自己心脏的收缩与身体的紧绷,甚至,汽车内的空气,也变得令人憋闷,欢乐似乎在离我远去。为了自己的幸福,我不得不再次转念,尝试将祝福慷慨地送出,放了他,也放了我自己!也许,他也情非得已,有比我更紧急的事情要处理,于是,心甘情愿地,我祝福他万事诸顺。

合理的部分,是理性,不合理的部分,乃人性。终于,我感受到了宽恕带来的自由与宁静,接引到爱出者爱返的喜悦与温馨。

学校组织无偿献血活动,小杰主动报名,要求捐献他青春的热血。他刚满18周岁,人生的第一次献血,我很高兴地全程陪伴,荣幸地见证这个年轻人的担当与勇气,他健康的体魄与暖人的心肠。

这个身材高瘦体格匀称的男生,有一口洁白的牙齿,笑容灿烂,眼睛不大,但炯炯有神。他撸起袖子,直视粗壮的针头刺入右臂肘正中静脉,眼睛不回避,甚至也没有因为疼痛而多眨两下。

献血前,我曾问他,“要不要先征求一下你妈妈的意见?”他说,“不用

的,问了反而增加她的担心”。

他的心里,住着母亲,他知道母子连心,母亲会因儿子受苦而心痛。当然,事实证明,他有一位舍得让孩子受苦的智慧妈妈,她懂得为孩子正确的行为加持力量。

这位可爱的男生,有一个军人梦,他做事有自己的主张,坚定而勇敢,像条汉子。同时,情感敏锐,一些弯弯绕绕的小细腻,总能直击心头最柔软的地方,将人融化。一靠近他,我的内心,总会忍不住地感动,容易掉泪。似乎是,我众目睽睽之下的强势与精干,他尽收眼底;我隐藏于深处的柔弱与无助,被他窥见;我心底最真挚温情的部分,也由他纯粹澄明的心湖,一览无余地映照。也许,是一种刚柔相济的共同特质,让我们似曾相识,一种不谋而合的人类温情,让我们彼此懂得。

献血车内,我曾经的热血被他燃起。想起年轻时的我自己,也是无所畏惧,风骨刚强,从不向困难低头,也不轻易在人前弯腰,也曾献过几次血,如铿锵的玫瑰,全情绽放。

眼前,汩汩的热血,通过长长的透

明皮管,从他的身体蜿蜒地逆流而上,空瘪的输液袋逐渐饱满。这一袋全血,将在某个素昧平生的病人的血管里,永远流淌。在旁,我的胸中,却涌起一阵暗流,是淡淡的忧伤。我想到,现在的我,再也伸不出胳膊任人采血了,某一类血细胞,正在我血管里奇异汹涌地生长。

我说:“在献血这个事情上,我已经是一个废人了!”

小杰说:“老师,你这样想,真的好傻!虽然,你不能再献血,可你的确在做着许多人都不能做的事呀!”

感谢他,撸起袖管的无畏,照见了我的喜悦与哀伤,让我明白,成年人的世界,悲喜自渡。感谢他,大胆直白地说我傻,让我看到,能力已远不及雄心,而后生可畏,万事可期,勃勃生机是最美。

赋能他人,有许多种方法,比如送人礼物或给人赞许,而飘送祝福,算得上是最唾手可得的轻易事了吧!我决定,不再吝嗇。无论是晨间那黑马,还是小杰,都值得拥有。

人们,奔赴在各不相同的未来,祝福,是最好的行囊。

往事悠悠

■王国钧

萧山围垦赋

萧绍明珠,杭城重地;人文荟萃,史载悠长。秦设郡制兮地属会稽,古称永兴兮名改李唐。东邻柯桥而南俯诸暨,西接富阳而北濒钱江。君不闻勾践卧薪,呕心复国誉噪;西施丽质,忍辱献身名芳。梦笔生花洵江淹,回乡偶书谒知章。钱水起浪,一派风潮卷白雪;湘湖安澜,漫山枫树披红妆。泱泱乎拥一江碧水,赫赫哉立千里屏障。噫嘻!八千年文明,跨湖桥文化璀璨;数百载围垦,造地史奇观辉煌。

悲哉其灾,往事难忘。明清有志皆入载,萧绍无年不逃荒。波潮汹而浪急催,河道改而堤难挡。君不见千里钱江,越山跨峡兮野马脱缰,咆哮入海;万亩河口,浪激舟翻兮洪灾遍地,泛滥遭殃。呜呼!千家墨面兮妻离子散,万户萧疏兮家破人亡。航坞山下,尸体合葬千般惨象;潮灾滩头,家园受淹一片汪洋。

古哉其史,斗志顽强。潮起风萍之末兮如雪山压顶,浪生岸石之间兮似雷电行空。洪水无情而人间有爱,大灾肆虐而民气犹藏。君不闻罗刹为恶,伏水兴浪惊魂;钱王爱民,弯弓射潮掣涨。古时龙康标水患,近代民众筑堤防。水退而开垦,江坍而逃荒。清代以来,自发围滩兮渐趋常态;共和之后,规模垦辟兮更见热场。噫嘻!当驭不羁之孽龙,誓辟滩涂以粮仓。科学治江兮以民为本,军民围垦兮施策有方。

壮哉其势,气概昂扬。搏浪击潮,筑基工程浩大;战天斗地,围垦岁月峥嵘。君不见,大军浩荡赴江畔,湿地泥污扎营房。草棚草帽盐碱地,咸水咸菜杂谷粮。万众同心,露宿风餐;百旌耀日,尔追吾抢。锤挥石裂,哼哼哉打夯号响;手铲肩挑,闪闪乎运土车忙。炊烟漫野锅中月,铁臂飞车足下霜。噫嘻!垒石为基,巨垦划出苍茫水界;聚沙成岸,众心凝成钢铁堤桩。

伟哉其业,举世昭彰。赓续愚公移山志,敢教沙地换绿装。其乃丰碑,战天斗地兮气势雄壮;其乃脊梁,合作团结兮意志坚强;其乃史书,气吞山河兮业绩辉光;其乃颂歌,艰苦奋斗兮恢宏乐章。奔竞不息,潮文化永垂青史;勇立潮头,海胸襟长抒热肠。缅怀志士,围滩拦海雄心壮;歌颂英雄,自力更生赤帜张。噫嘻!吃苦耐劳兮不屈不挠,信心如铁;战风斗浪兮愈挫愈勇,意志似钢。围垦精神存史册,钱塘波浪颂华章。

美丽萧山,富贵荣昌。大江留浩气,平野起沧桑。崇尚科学兮同心协作,勇立潮头兮大道康庄。君不见青禾起浪,千里荒滩成仓廩;碧水扬歌,遍地楼宇热工商。大堤逶迤,迎风浪以壁立;斯役艰巨,惠民生而名彰。噫嘻!渴馆缅怀,知工程之浩瀚;观潮惊叹,感气概之高昂。赞大众之辛劳,荒滩垦治;祈长堤之永固,骏业辉煌。感而作赋,以旌其功而示后人也。

歌曰:
钱塘浪起奏华章,萧绍围涂壮史扬。
治水筑堤争奋勇,垦荒防涝创荣光。
年丰勿忘坍江祸,墨尽难书志士肠。
岸畔灯辉城不夜,宏图鹏举正沧桑。

注:罗刹,古代称食人肉之恶鬼。钱王射潮,指吴越王钱镠为治理钱塘江,用弓箭射潮退浪的民间故事。龙康,清乾隆年间用于治理水患的标识物,龙康漂到哪堤坝筑到哪。馆指萧山围垦历史陈列馆,设在萧山党湾镇庆丰村。

湘湖诗会

■潘开宇

新农村

循一株稻穗抵达新农村
从春雨中的晓耕
到稻花香里的丰年
五谷芳香
写意仓廩实而民风淳
广袤神州
升腾出蕙蕤气象

从围垦造田蝶变出新农村
因风起的柳絮
斜立千载悠悠白云下
一溪水
穿村而过
流经芳草地的落英
也流经乡间的阡陌小道
和人间广厦

在浙东唐诗之路邂逅新农村
行走青石板路
沿孟浩然的渔浦桨声
和葱茏草木
找寻沉浮在时光里的故事
清溪渔隐
在江南烟雨下浮动
莺飞草长
悠远了唐诗古韵

新农村
一本新中国征程史编纂的诗集
起篇是山河换新天
卷页之间
是时代丰茂盛世鸿图