

醉花阴

■紫燕洲

《湘湖笔记》出炉记

我是萧山一名普通的旅游工作者，因为一个走遍世界的梦想，在高中时候就毅然选择了旅游专业，并且在高二成功考取了导游资格证，获得了从业资格。高考那一年中专升大专，又因为有导游资格证额外加30分入学，让我第一次因为有了这本证书而感到光荣。在浙江旅游职业学院求学期间，还是因为这一本证书，让我在双休和寒暑假期间可以在萧山很多旅行社做兼职导游，大学期间的勤工俭学成了我人生中最为宝贵的一笔财富。

作为一位旅游从业者，我很感谢我的家乡。正如人民网上一篇名著《共和国同龄人罗大伟：生在新中国，长在红旗下》中所写“生在国旗下，长在春风里”。我们萧山的旅游行业，何尝不是这句话的真实写照？我感谢我的祖国，我感谢我的家乡，因为萧山如火如荼的旅游行业，让我在就学期间就能有很多工作的机会，毕业以后，用了10年不到的时间，就初步完成了我最初的那个梦想——走遍世界。

当我走遍中国，走遍东南亚，正想走向世界的时候，意外地遇到了疫情。我记得疫情前最后一次飞是2019年12月19日去12月24日回的岷港之旅，从岷港回来之后，疫情就慢慢地越来越严重，到最后各种封城封村大家都是足不出户，整个世界都停止了，安静了。当时的旅游行业是被冲击最大的最直接的行业之一，各种停飞，停航，停运，停业，而我也就成了被迫下岗的一员。

转机出现在了2021年的春天，因为疫情，旅游工作总是断断续续在开展，我闲来无事，便在家采茶，其间接到一个电话，是原来工作过的单位老领导，问我是否想上班。当时这一通电话，可把在家憋了几个月的我高兴坏了，立刻马上回家换装便去面试了。从那以后，我便来到了湘湖，做了一名湘湖的接待导游。

我家就在湘湖边，骑个小毛驴15分钟左右便可以上班了。来到了湘湖工作这三年，湘湖带给了我很多惊艳和惊叹。萧山的旅游从行话来讲，是属于旅游输出地，客源地。作为从业十几年的老游客来讲，从做组团的全陪领队转型来做地方接待，也是非常大的一个挑战。因为对工作流程的熟悉度和熟练度，在接待过程中并不会有很大的纰漏，但是我自己是知道工作中欠缺和不足的地方有很多。

做了接待工作后我才意识到我对我的家乡了解有多么的欠缺。我该怎么介绍我的家乡？我的家乡他的历史，他的名人，他的变迁，他的特产他又有哪些特色，他又有着怎样动人的故事？因为无从下手，我便只能拜师学艺。湘湖游船上的导游讲湘湖，那肯定是萧山第一的优秀且完整，每一次带着客人坐游船，我总是比客人听得还要仔细。湘湖里开观光车的姐姐们对湘湖景区路线和站点名称的熟悉度，以及湘湖里各种传说故事那也是相当的了解，每一次坐上观光车，都是我学习湘湖故事和认路的过程。包括去到跨湖桥博物馆，去到德惠祠道南书院，每一次能有见到讲解员的机会，都是我学习的时候。

湘湖的故事处处可学，可是旅游总会走到周边，萧山的周边那些乡镇，那些红色教育基地，那些新农村建设成果，我们又该怎么去介绍呢？于是我在工作的同时，慢慢地去收集各种介绍萧山历史文化人物故事的书籍和资料，在学习中不断充实。也是在搜集湘湖和萧山的资料过程中，认识了很多老师，也得到了很多老师的帮助与馈赠。我感恩这些美好和遇见，也想把这些老师馈赠的珍贵资料与心意分享给同行，给大家。

萧山，有历史，有文化，有故事，有很多很多可说可讲可介绍的内容。萧山的旅游，组团旅游一直以来如火如荼，地接旅游却是像一个新生命一般的存在，从无到有，从零开始。这也给萧山做接待的同行带来了极大的困难，不知道怎么讲，讲什么，没有完整的资料来源。

我在寻找这些资料的同时，蓦然发现，萧山不是没有资料，只是这些资料被埋没在了汪洋书海之中，就像是珍珠被埋在了泥土里，我们要一颗一颗去发现。对萧山最了解的人大约都是文人大家，而非一线旅游从业者。我想我是幸运的，第一颗捡到的珍珠是方晨光老师所著《湘湖史》，而后又发现了《湘湖（白马湖）丛书》，再后来，找到的资料越来越多，遇到的老师也越来越多。我感谢这些赠予我书籍和资料的老师，我要把这些埋在泥土中的珍珠一颗一颗找出来，串成一个串，把这些为萧山留下文字，留下乡情，留下情怀的作品串成一串美丽的珍珠项链。这一串美丽耀眼的作品，不只是导游词，解说词，是所有对这片土地有着深厚感情的人的汇总。

我爱萧山，我爱湘湖，我爱我脚下这片土地。我感谢每一位为萧山留下文字，留下故事，留下无悔青春，留下一生奋斗的大爱之人。你们笔尖留下的文字，是这般的有力量，让很多年后的我深深感动。我看到了，我读到了，我也把这份对萧山的爱介绍给了远方的客人，分享给了旅游一线的同行。

感谢帮助过我的所有老师，你们的馈赠与协助，成就了萧山旅游人第一本工具用书。谢谢！

迎春花

■金萍萍

从来都玩得认真

“听说樱花开得热闹，这周去瞧瞧吧。”随着孩子渐渐长大，眼里开始有星辰大海，一场有趣的人生旅途在即，我们愿陪同一起携花而行。

每周若天气晴好，我们全家便会一起出去感受大自然，感受万物之有灵。爬山、骑单车、跑步、踏青、逛园、看展……不用特定想玩的项目和地方，到了那天随心所欲而定，工作学习亦需松弛有度，方能身心舒畅。

随时随处皆可玩，任性便好。

春未到，懂万物料峭之隐忍，懂彩虹穿越雷电之艰辛，懂朝暮盼望之可贵，懂竭尽心力后的畅快和淡然；秋已尽，惜麦香丰硕，惜落叶归根，惜静水深流，惜风霜抚额。最惜一个恰好。恰好云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟，我

们同在；恰好溪流水清潺潺，阳光下风驰骋，我们同在；恰好水边青青草，浮萍一道开，我们同在。我们如此庆幸孩子的万物探索之路，我们都在一起缓缓浪费。

当远山淡入，身后是成长铺就的路；当执念淡出，可笑谈飞离的纸鸢上挂着昨夜的露珠。多么美妙！

带着思考的玩，可探索宇宙尽头的奥秘。

需多少水珠方能承托一只纸船，让急骤白雨跳珠乱入？需拣多少落叶，才能找寻到不一样的生命脉络，敬畏每一片繁华来过又沃土里深埋？孩子，那天你扎入的不是海，是勇往直前和独闯未来；那天你苦思冥想的对弈不是棋局，是人生的可进退和家的可偎依。

愿我的孩子抬头可赏月明，低头可抚光影。

先见万物而后生有灵，而那带着清泉般明眸的孩子就是万物之灵，我是如此动容于她眼中纯粹的欢喜，我甘愿耽溺其中。

那漫长的故事要娓娓道来，那人生的歌谣悠悠地唱。当海浪沉迷于杯中花卉，反复啜饮里都是咸甜，当欢乐序曲记在流光里，当亘古道理串在乐游园，我能预见孩子心中那万亩良田、那十里荷香、那广袤星河之梦，会随时光日渐丰腴璀璨、迎风招展、遗世而独立。

我愿陪同带上一路的雨露朝霞与三月明媚光，一起如旷野的风，自在自怡。纵使姹紫嫣红开遍，我们都仍能芳香独魅，清扬婉兮，盛开如春，无谓蝶恋！



《小憩》新塘农民书画协会陈彩琴作

紫藤阁

■俞雪慧

想开一家“瞬”小店

我想开一家名为“瞬”的小店，将它置于面朝大海，背靠树林之处，抬头便可看到浪漫的星空。

我的小店通体莹白，内部拥有多扇窗户。门口有一块倒挂的牌匾，上面刻的便是“瞬”的字样。至于为何将其倒挂，是别出心裁还是故意搞怪呢？请听我缓缓道来。

“瞬”代表着快节奏的生活，也代表着片刻的歇息；倒挂的牌匾是愿到店的客人皆能够体会那一份不期而遇的小安宁，享受独属一人的小世界。

我想要的小店会在傍晚时分开放，那时正是人流量的高峰期，倦怠一天的人们可以来店中小坐，洗净一天的尘土。内部昏黄的灯光映照出黯淡的身影，随着薰衣草那略带木头甜味的清淡香气肆意铺满深棕色的木桌，静谧悠长的音乐在每个人的心间流淌，灯下悬挂的玻璃罩温柔地搂住光线……

你可以在店中沏一杯清茶，不饮，只氤氲在袅袅雾气里，沉下心来，在一杯茶里消磨半个傍晚，在半个梦里看星星满天。或轻柔地推开窗户，让丝丝缕缕的微风带过脸颊，拂起发丝，只需向窗外望一眼便能看见那招摇的树影，黄白的路灯使它平添了些许风韵，闭上眼睛，惬意地去感受那一丝凉意与清爽。

要是觉着无趣，在店的一角，用原木制成的书柜会摆满各种杂志和书籍，而弯折的拐角会被画框修饰，随处可见之地都充满着故事感。你可以轻轻靠在墙面，翻开微微泛黄的书页，穿越时空与一位老者进行对话。

要不然便牵只蜗牛去海边散散步？浅看周边的岚岚雾雾，看茫茫沧海，波涛连绵，道尽生命繁华真谛。节奏如水，生活如水，急，则如开水，伤人亦伤己；缓，则如温水，无声却有力。

选一个静谧的傍晚来“瞬”吧，捧一卷诗书，沏一杯清茶，撕下久戴的假面，看海看天见自己。

如烟事

■张祥荣

那一口沙地乳香

钱塘江畔，沙地的风带着岁月的咸香，轻轻拂向向公村的每一个角落。重阳节那天，这个充满传统韵味的日子里，一个温馨的故事在村中悄然流传。

朱阿小，今年已是96岁高龄，她的故事如同一首古老的歌谣，被岁月轻轻吟唱。

70多年以前，朱阿小还是一个年轻的母亲，她的第一个孩子正在襁褓中。那时，她的邻居，於长春的母亲，正面临着一个艰难的抉择。於长春刚刚出生，他的母亲却没有足够的奶水来喂养他。於长春的母亲，心急如焚，她抱着哭泣的小长春，四处寻求帮助。

就在这时，朱阿小伸出了援手。她愿意用自己的奶水来喂养小长春，她不仅喂养了自己的女儿，还无私地分享给了小长春。她的乳汁，不仅是生命的源泉，更是爱的传递。

今年74岁的於长春身材高大，精神矍铄。在重阳节的活动中，他找到了朱阿小，激动地向她表达了自己的感激之情。他深情地说：“小娘，我是吃着您的奶水长大的，如果没有您，我不可能长大。”朱阿小，这位慈祥的老人，微笑着回应：“这么多年过去了，你还记得？”於长春坚定地点了点头，激动得再也说不出话来，他的眼中闪烁着泪光，那是对朱阿小深深的感激和敬爱。

在那个艰难的年代，作为邻居，两家人的生活 在朱阿小的无私帮助下，变得更加紧密。他们互相帮助，共同度过了一个又一个难关。朱阿小的丈夫是撑船的，家里的生活条件相对好一点，她经常给於长春家送去好吃的东西。有一次，於长春的母亲为感谢朱阿小，从家里拿来三斤左右的小米给朱阿小。但朱阿小坚决不收，她知道於长春家人口多，生活更加困难。在她的坚持下，小米最终还是被退还了回去。但这份深厚的邻里情，如同一条温暖的河流，流淌在两家人的心中。

小长春四岁那年，一场突如其来的钱塘江大潮袭击了三泰桥一带，因为坍江，村民们流离失所，不得不搬迁到其他地方。於长春一家，朱阿小和她的家人也被迫离开了这个充满回忆的地方。从那以后，两家联系就少了。

如今，朱阿小已经是一位白发苍苍的老人，但她的精神依然矍铄，她的笑容依然温暖。在这个重阳节，当她再次见到於长春时，她的眼中闪烁着泪光。她知道，她的爱，她的善行，已经深深地烙印在了於长春的心中，成了他生命中不可或缺的一部分。

在向公村，朱阿小的名字已经成了一个传奇。她的故事，激励着每一个人，去关爱他人，去帮助他人。她的精神，如同一盏明灯，照亮了人们的心灵，就如同一束光，照亮了我们的心灵。

尖尖角

■孙嘉

我以我血荐轩辕

我沏一杯清茶，点一盘檀香，翻开鲁迅《自题小像》，一句“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”映入眼帘，想起了多少英雄豪杰爱国情怀。

中日甲午战争：屈辱与奋起的启示

1894年是中华民族的一个屈辱年。清政府腐败无能，导致甲午战争中国打败，被迫签下不平等条约。但是，在黄海之上，东经123度43分，北纬39度42分这个地方，留下了致远舰悲壮一幕，可歌可泣的英雄人物，他们用鲜血和生命捍卫国家尊严和领土完整。

甲午战争失败，给我们留下深刻教训。告诉我们，只有国家强大了，人民才能过安定生活。我们要铭记历史，不忘初心，努力学习科学文化知识，为建设强大的祖国贡献自己的力量。

董存瑞炸碉堡：英勇与无畏的典范

在解放战争中，董存瑞用生命诠释了英勇与无畏的真谛。在隆化中学战斗中，他面对敌人的坚固碉堡，毫不畏惧地冲上前去，用自己的身体支撑起炸药包，为部队开辟了前进道路。此事迹，感动无数国人，是我们学习榜样。

爱国，不仅是一种情感上的认同，更是一种行动上的担当。董存瑞用自己行动告诉我们，爱国就是要勇于担当，敢于牺牲。在和平年代，我们不需要像董存瑞那样舍身炸碉堡，但我们必须在自己岗位上尽职尽责，为国家繁荣富强贡献自己的力量。

“中国芯”崛起：自力更生与科技兴国实践

近年来，中国在芯片制造领域取得举世瞩目成就。从依赖进口到如今我们的航天、高铁和电厂等安装上了中国芯片。这是无数科技工作者夜以继日地奋战科研一线，用智慧汗水书写属于中华民族的辉煌篇章。

爱国，不仅是对历史回顾和对英雄缅怀，更是对现实关注和对未来期许。中国芯片制造史告诉我们，只有掌握了核心科技，才能在国际竞争中立于不败之地。让我们携手为实现中华民族伟大复兴中国梦努力奋斗！

（作者系高桥初中912班学生）



《输了兴奋液》赵麟溢作